# LUJAN ESTA INUNDADA

(Información Página 8)

**LEA** Mañana la Edición Matutina de CRITICA, con una amplia información local y telegráfica del interior y exterior del país.





5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

(PORTE PAGO 291)

Jueves 25 de Mayo de 1933 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XX. — Número 6859


# UN TIROTEO FRENTE A "LA FRONDA"

## ¡Déjenla, Déjenla!



MIENTRAS EL general Justo se dirigía al templo, una mujer se destacó del público y corrió hasta el primer mandatario para abrazarlo. Quisieron detenerla, pero el presidente lo impidió exclamando: Déjenla, déjenla

## HIRIERON MUY GRAVE A UN NIÑO

### *Desde "La Fronda" Hicieron Disparos*

En la calle Florida a la altura del 400, frente al edificio ocupado por el diario "La Fronda", en el mismo lugar donde ya se han registrado incidentes provocados por elementos reaccionarios, se ha producido esta tarde poco antes de las 16 horas, un grave tiroteo, del que resultó víctima un menor.

**Una manifestación patriótica**

Aproximadamente a las 15.30 horas una manifestación integrada por elementos del partido radical que dando vivas al paridto y a sus hombres dirigentes regresaba de la Plaza San Martín donde acababa de rendir homenaje al prócer, fué agredida en forma insólita y cobarde.

**El tiroteo**

Cuando la columna cívica llegaba a la altura del 400 de la calle nombrada, al pasar por el edificio que ocupa el diario "La Fronda", desde el mismo fué hecho una descarga con arma de largo alcance y de grueso calibre.

Ante la insospechada agresión, se produjo el natural desbande entre los manifestantes.

**Un herido grave**

Mientras tanto desde el edificio en cuestión se seguía haciendo disparos. Personas bien informadas aseguran que los tiros eran disparados desde la azotea de "La Fronda", donde se hallaban una cantidad de personas. Todas estas personas, a estar a los informes que nos fueron proporcionados por los testigos, lucían las escarapelas distintivas de una agrupación reaccionaria.

Cuando la gran masa de ciudadanos se desbandó, pudo comprobarse que sobre la calzada quedaba una víctima: en efecto, un menor, que hasta ahora no ha podido ser identificado había resultado gravemente herido. Uno de lo stiros disparados desde "La Fronda" lo había alcanzado.

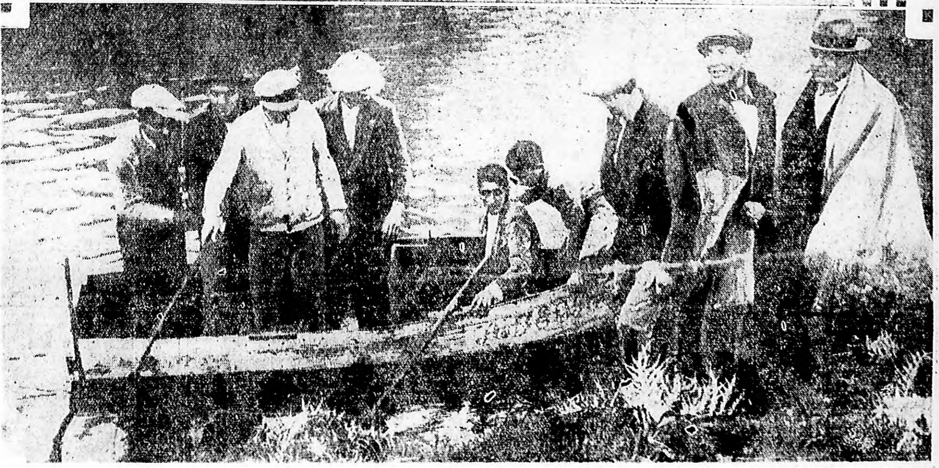
**La policía interviene**

Una sección del Escuadrón de Seguridad que seguía a los manifestantes intervino entonces, y haciendo uso de sus sables hizo que los manifestantes que aún no se habían retirado lo hicieran a la carrera.

Restablecido el orden y mientras algunos de los individuos que lucían escarapelas de la antedicha asociación, se introducían al local del diario antes nombrado, la policía procedió a recoger al herido.

El chico fué transportado al hospital Rawson, donde falleció poco después.

## Milagrosa Transformación Sin que la Virgen Interviniera



NADA PUDO HACER la Virgencita para evitar esta transformación fundamental en el servicio de los colectivos de la Villa de Luján. Los autos se transformaron por milagro — ¿por milagro de la Virgen? — en botes, que realizan piadosa, pero comercialmente, el transporte de los peatones por las calles de la santa villa

## Resultados de Rosario

**PRIMERA CARRERA**
(Pista fangosa)
Premio Remate — 1300 metros

1 FALAZ, 55 kilos, por Fair Play y Fabricia, del stud Charigüé (P. González), jockey J. Gómez . . . . . . . . . 937 308
2 Mozuela 50, L. Tadei. 518 172
3 Altivo 54 J Cerecetto 343 118
4 Galicia 52, H. Gómez 207 81
2005 679

No corrieron: Mi Soplo Dante, Azúcar, Chararà, Honor Bright, Montmartre, Pájaro Azul, Lechiguana y Marina.

Dividendos: Del 1o., $ 3.70 y 2.30; del 2o., 2.60.

Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'20" 4|5.

**PRIMERA CARRERA (bis)**
Premio Remate — 1300 metros

1 PRECEPTORA, 50 ks., por Le Coeur y Presidenta, del stud La Guarida (R. Alonso), jockey J. Mernies . . . . 353 153
2 Ranina 54, H. Gómez 117 53
3 Weismann 50, S. Acosta . . . . . . . . . . . . 1101 556
4 Triza 50, P. P. Artigas 212 138
0 Tendolito 50, P. Puccineri . . . . . . . . . 1344 629
0 Tololo 50, J. Cerecetto 685 274
0 Soleá 46, L. Tadei . . 27 14
3702 1547

No corrieron: Santán, Pont Neuf, Quidam, Wasp y Pichical.

Dividendos: Del 1o., $ 18.90 y 9.50; del 2o., 28.20.

Ganada por 1 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1'21".

**SEGUNDA CARRERA**
Premio Ultimátum — 1300 metros

1 TREMENCO, 56 kilos, por Alan Breck y Tu Tu, del stud Don Federico (C. Olmedo), jockey M. Artigas . . 104 96
2 Cte. Estomba 54, J. Iberra . . . . . . . . . 216 161
3 Musical 54, R. García 457 376
5 Leo 56, R. Martín . . 721 323
0 Chaparrón III 56, H. Gómez . . . . . . . . 123 106
0 Elector 56, T. N. Fernández . . . . . . . 189 137
0 Méjico 56, J. Barbeito 564 263
0 Montmartre 56, J. Cerecetto . . . . . . . . 59 66
0 Soldado 56, A. J. Orbea . . . . . . . . . . 66 61
0 Valón 56, F. P. Artigas 397 319
0 Barcada 54, J. Vara . 960 425
0 Prendita 54, R. Moyano 104 88
0 Ranchería 54, J. Pintos 18 15
4014 2424

No corrieron: Alegre y Moscardón.

Dividendos: Del 1o., $ 67.90 y 13; del 2o., 10.50; del 3o., 5.20.

Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'22".

**TERCERA CARRERA**
Premio Uncle Mac — 1700 metros

1 REGOMIR, 56 ks., por Full Hand y Filba do Vento, del stud La Pola, (D. G. Appa), jockey M. Artigas . . . 1051 671
2 Coq 56, E. Medina . . 323 231
3 Jafet 56, A. Moreno . 1916 579
4 Talarico 56, J. Iberra 355 385
0 Derecho Viejo 56, J. Ledesma . . . . . . . 554 369
0 Desplante 56, J. H. Castro . . . . . . . . 700 325
0 Fray Mamerto 56, S. Braguñez . . . . . . . 159 145
0 Irala 56, R. Moyano . . 98 84
5156 2639

No corrió: Pont Neuf.

Dividendos: Del 1o., $ 8.40 y 2.80; del 2o., 4.40; del 3o., 2.90.

Ganada por 1|2 cabeza

## Una señorita Abrazó al General Justo al Salir del Te Déum

### *El Colegio Militar y la Escuela Naval Rindieron Honores al Presidente y Miembros del Poder Ejecutivo*

A las 13.30 horas se efectuó en la Catedral el solemne Te Déum en acción de gracias por el nuevo aniversario de vida institucional libre, con asistencia del Presidente de la República, autoridades civiles, militares, eclesiásticas y cuerpo diplomático y consular.

A pesar de la lluvia, mucho público se congregó en las adyacencias de la iglesia, sobre la plaza de Mayo y calles San Martín y Rivadavia, para presenciar el paso de la comitiva.

**La formación militar**

El Colegio Militar formó con su cuerpo de infantería sobre la calle Rivadavia, dando frente a la plaza de Mayo, y la Escuela Naval, con sus efectivos sobre la misma calle Rivadavia dando frente a la Catedral, marcando el camino por donde debía atravesar el presidente y su comitiva

**La salida del Presidente**

A las 13.25 salió el presidente de la República, general Justo, de la Casa Rosada, acompañado de sus ministros en traje de gala miembros del cuerpo diplomático y demás comitiva. A medida que iba acercándose a la iglesia, el público que bordeaba las calles adyacentes saludaba su paso con grandes aplausos, mientras las escuelas Naval y Militar presentaban armas marcialmente y las bandas de los distintos cuerpos tocaban la marcha de Ituzaingó.

**Déjenla, déjenla**

Sólo algunos pasos distaba de la escalinata del templo la comitiva, cuando abriéndose paso por entre los cadetes del Colegio Militar, una señorita, humildemente vestida se acercó hasta el general Justo en actitud de abrazarlo. Los que estaban próximos al primer mandatario rápidamente quisieron interponerse, pero el presidente los detuvo con una exclamación: "déjenla, déjenla". La señorita llegó hasta él y le dió un abrazo, desapareciendo poco después, sin que se haya podido identificarla. Por su apariencia exterior se adivina que su intención era llamar la atención del general Justo sobre algún asunto relacionado con su situación económica, pero el hecho de que los que acompañaban al primer mandatario la asustaron con su actitud, no pudo cumplir su propósito y optó por alejarse rápidamente.

Al subir las escalinatas, una señora se acercó también al presidente y estrechó su mano entre los aplausos del público.

Pasado el ceremonial del Tedéum, la comitiva volvió a la Casa Rosada, entre los aplausos de la concurrencia y la marcialidad de los cadetes del Colegio Militar y la Escuela Naval, que presentaban armas.

**Recepción en el Salón Blanco**

De nuevo en la Casa de Gobierno, el general Justo, que vestía su uniforme militar de gala, pasó al Salón Blanco, donde recibió el saludo de los miembros del cuerpo diplomático, funcionarios, legisladores y demás personas que habían sido invitadas al tedéum. A continuación, se sirvió un lunch en el que participaron las personas presentes, formándose una animada tertulia que se prolongó durante largo rato.

De regreso del tedéum, el Presidente recibió, en el Salón Blanco, el saludo de los representantes diplomáticos, altos jefes del ejército y la armada y altos funcionarios, sirviéndose luego un pequeño lunch.



HACIA LA CATEDRAL. — En medio de una llovizna pertinaz, el Presidente de la República, sus ministros y miembros del cuerpo diplomático se dirigen a la Catedral para asistir al solemne Te Déum en acción de gracias por el nuevo aniversario patrio. La comitiva, llegando a la Iglesia Metropolitana

# ¿FRACASARA EL PACTO DE LAS POTENCIAS?

## Perú y Colombia Firmaron la Paz

### El Acto se Efectuó en Ginebra

**Mañana Designarán la Comisión que Irá a Leticia**

(United Press)

GINEBRA, 25. — El Comité de Leticia ha aceptado el texto del protocolo preparado por el presidente del mismo, Sean Lester, que será firmado por ambas partes que establece como anticipó ayer la United Press las siguientes bases: 1a. Evacuación simultnea de Leticia y de Guepí por los peruanos y colombianos respectivamente; 2a. La comisión de la Liga de las Naciones estará facultada para decir el número de tropas que se requieran para el control; 3a. Serán salvaguardados los intereses legítimos del Perú.

El comité se reunirá de nuevo mañana, viernes, con objeto de decidir la composición de la comisión que irá a Leticia para hacerse cargo de la administración del territorio mientras se resuelve el pleito. Se cree ahora que el representante europeo que integrará la comisión será español.

Colombia ha ofrecido transportar a la comisión en aeroplano desde Cartagena a Leticia por cuanto, de acuerdo a los términos del arreglo, la comisión deberá llegar a Leticia el 24 de junio próximo.

#### Reunión del comité

(United Press)

GINEBRA, 25. — El comité de Leticia celebró esta mañana, a las 11, una reunión privada con asistencia del secretario general de la Liga, sir Eric Drummond.

Drummond anunció que Colombia y el Perú han convenido firmar definitivamente el convenio de paz en la sesión pública que efectuará el Consejo hoy a las 18 horas.

#### Discurso de Lester

(Agencia Havas)

GINEBRA, 25. — El Consejo de la Sociedad de las Naciones se reunió hoy con objeto de caminar el informe del Comité de los 3, relativo al diferendo de Leticia.

El presidente de dicho comité, señor Lester, hizo una exposición histórica de las negociaciones llevadas a cabo en los últimos tiempos en tal sentido, informando al mismo tiempo de las observaciones hechas por los representantes peruano y colombiano, señores García Calderón y Santos, los cuales anuncian estar de acuerdo con el texto del documento anexo a las recomendaciones que el presidente del Consejo enviara a los dos gobiernos en conflicto.

El Consejo se reunirá a las 18 horas, en sesión plenaria para aprobar los procedimientos seguidos, y constatar la aceptación por parte de los dos países, de la adopción de dichas recomendaciones.

#### Cesarán las hostilidades

(United Press)

BOGOTA, 25. — El presidente del Comité consultivo, Mr. Lester y el de Colombia, Sr. Urdaneta convinieron la inmediata cesación de las hostilidades entre Perú y Colombia.

### Explica su Vínculo al "Affaire" Morgan

**Norman Davis no fué más que un Cliente**

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 25. — Mr. Norman Davis, cuyo nombre fué mencionado ante la comisión encargada de efectuar una investigación sobre el Banco Morgan, dió a la publicidad una declaración explicando en qué condiciones obtuvo un empréstito en dicha institución financiera.

Mr. Davis dice que posee una cuenta corriente, desde hace muchos años, en el Banco Morgan, así como en diversos otros Bancos y que las sumas que pudo haber solicitado en préstamo, estuvieron siempre ampliamente garantizadas. Agrega que no se le acordó ningún favor de carácter particular, pues cualquier otro Banco habría efectuado una operación similar a la simple presentación de las garantías por él ofrecidas.

### El Dólar Abrió Hoy a 3.93 en Londres

(United Press)

LONDRES, 25. — El dólar abrió hoy a 3.93 con respecto a la libra esterlina experimentando una ligera mejora para el mediodía en que se cotizaba a 3.92.50.

### Se Casa en Junio el ex Príncipe de Asturias

(United Press)

PARIS, 25. — El ex príncipe de Asturias, ex heredero del trono de España, ha informado a sus amigos que ha decidido casarse con la señorita Cubana De Pedro, el próximo mes de junio.



El de Asturias

La boda se celebrará en Lausana estando el ex príncipe de Asturias decidido a llevarla a efecto a pesar de la oposición de su padre el ex rey Alfonso, por cuanto ha roto sus relaciones con la familia y no se escribe con sus padres.

### El Papa Visitó la Basílica de S. Juan

**Más de 40.000 Fieles le Tributaron una Gran Ovación**

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, 25. — El papa Pío XI salió hoy por cuarta vez del Vaticano desde que fué firmado el tratado de Letrán que puso fin a la cuestión romana, para trasladarse a la Basílica de San Juan de Letrán, de la cual es obispo, con objeto de oir misa con motivo de la festividad de la Ascensión.

Es la primera vez desde el año 1870 que un pontífice ha oído misa fuera del Vaticano.

El papa llegó a San Juan de Letrán, a las 8 horas 22 minutos, haciendo el recorrido en automóvil, invirtiendo en el trayecto 12 minutos pues salió del Vaticano a las 8.10.

#### La llegada

*El papa oyó la misa oficiada en su diócesis por el cardenal Sincero y después visitó la Santa Escalera y el Sanctas Sanctorum.*

*Millares de fieles, que se calcula no bajarían de 40.000 almas, se apretujaban en la basílica cuando el papa entró en el templo, siendo el pontífice objeto de una estruendosa ovación la cual los secó cuando la ceremonia religiosa propiamente dicha dió comienzo.*

*Dentro de la iglesia había un numeroso conjunto de personalidades figurando los más altos exponentes de la aristocracia romana, embajadores y ministros ante la Santa Sede y caballeros pertenecientes a las diversas órdenes pontificias, luciendo grillantes uniformes, todos los cuales ocupaban diversas naves.*

#### Personalidades

Entre las personalidades extranjeras que asistieron a la misa, figuraban el ex rey Alfonso de España y el presidente del Estado Libre de Irlanda, señor De Valera.

En representación del gobierno italiano estaba presente el subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Suvich.

El Colegio de Cardenales estaba representado por 24 purpurados.

Se anuncian otras salidas del papa, la próxima para el 30 de junio con objeto de visitar la Basílica de San Pablo en ocasión de la festividad del Santo Apóstol, siendo también probable que visite la Basílica de Santa María la Mayor el día 15 de agosto, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, completando así la visita a las cuatro basílicas prescritas a los fieles para poder obtener la indulgencia plenaria especial declarada para jubileo del Año Santo.

### Los Húmedos Tienen una Enorme Mayoría

**Sólo en Nueva York Tienen 2.000.000 de Partidarios**

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 25. — Los resultados obtenidos en la elección de delegados a la convención que decidirá sobre la abrogación de la ley de prohibición, marcan una magnífica victoria de los húmedos. Sobre 150 delegados electos, no hay uno solo prohibicionista. En esta ciudad, los húmedos obtuvieron 1.047.400 votos, contra 25.000 sus adversarios.

En el Estado de Nueva York, los húmedos cuentan con 2.000.000 de partidarios y los prohibicionistas con 250.000.

### Otro Acuerdo Naval Pide el Japón

**Deberá Reemplazar a los Tratados Existentes**

(United Press)

GINEBRA, 25. — El delegado japonés en la comisión general de desarme, señor Naotaké Sato, propuso hoy en la comisión la conclusión de un nuevo acuerdo naval en reemplazo de los tratados de Wáshington y de Londres para que sea incluído en la futura convención de armamentos.

Sato pidió que sea borrado del proyecto de convención el artículo que obliga a los signatarios de dichos tratados a efectuar limitaciones por debajo de las establecidas en aquellos tratados.

#### La limitación del material

(Agencia Havas)

GINEBRA, 25. — El delegado francés, señor René Massigli, hizo hoy ante la Comisión General del Desarme, la siguiente exposición sobre la limitación del material de guerra:

"Sabemos todos por experiencia que por razones que podríamos calificar de misteriorsas, todas las convenciones navales aceptadas hasta el presente, han sido redactadas en form tal, que su lectura aparece como difícil para los profanos, razón a la que quizá se deba el que la delegación de Gran Bretaña haya preferido que el proyecto al respecto tenga una apariencia modesta, sencilla.

"Las convenciones navales han tenido siempre un carácter empírico y en ninguna de ellas se ha tratado de entrar lisa y llanamente en el terreno de la verdadera reducción de los armamentos".

#### Sistemas complicados

"Ahora bien, me pregunto si no ha llegado el momento de que tratemos de simplificar los sistemas complicados entendiendo que con ello no hemos de hacer obra que caiga en el vacío y aún en el caso de que ella no tuviera sino un carácter provisorio, habríamos quizá logrado definir y tratar escuetamente algunos de los grandes principios que en lo futuro sirvan de base para una verdadera política naval de desarme.

"En tal sentido, me permito hacer resaltar el principio que la delegación francesa hubiera querido ver figurar en primer término en el capítulo naval. Trátase del principio de la limitación cualitativa, es decir, de la reducción del desplazamiento de las unidades de línea y del calibre de su artillería.

El delegado francés acepta la reducción a 8.000 en lugar de 10.000, el tonelaje de los cruceros cuyos cañones no pasen de un calibre de 155 milímetros.

#### El capítulo naval

"Ahora bien, sigue diciendo el orador, ya que la representación británica como es de suponer, habrá tenido razones de peso por no aceptar tal principio, esperemos que no expondrá dichas razones, pues es necesario reconocer que la desaparición en el capítulo naval de la cuestión limitaciones cualitativas terrestres, resultará cada vez más incomprensible que nada se diga ni se haya dicho sobre las limitaciones cualitativas navales.

"Y a medida que siga no tomándose disposiciones relativas a materiales bélicos que vayan más allá de los límites autorizados, menos se comprenderá que se pueda insistir en el arreglo y limitación de los materiales terrestres que del mismo modo pasen de los límites autorizados.

"Así, pues, la lógica por un lado, y el espíritu de equidad por otro, nos estimulan a insistir sobre dicho punto, máxime, cuando en el mismo mensaje del presidente Roosevelt nada encierra que esté en contraposición con el citado principio".

#### Reducción de armamentos

"Ahora es cosa de saber hasta qué punto las limitaciones cualitativas reconocidas por la Comisión Naval, deben figurar en la Convención.

"La reducción de armamentos, sigue diciendo el delegado francés, debe tener tal como afirma el mensaje presidencial de Mr. Roosevelt, un carácter concreto y positivo y es por esta simple razón que es necesario que cada potencia naval esté bien imbuída del bies que para la humanidad representa la reducción de los armamentos navales".

### La Voz del Mahatma es un Mero Susurro

(United Press)

POONA, 25. — El estado del Mahatma Gandhi, que está cumpliendo con éxito el ayuno voluntario de tres semanas, es en general satisfactorio.

M. GANGDHI

El corazón y el pulso son excelentes y en cuanto a la debilidad física no es excesiva, y si bien la voz del Mahatma es un mero susurro no presenta señales de flaqueza mental.

### Sigue la Derrota de Los Kulaks de Rusia

**La Siembra se ha Hecho con Gran Exito en Todo el País**

(United Press)

MOSCU, 25. — Firmado por Molotv y Stalin, presidente y miembro del Consejo del Trabajo y de la Defensa, respectivamente, conjuntamente dieron a la publicidad un decreto, informando a la nación que la siembra de primavera está siendo un éxito constituyendo una derrota completa de los "kulaks" o campesinos ricos.

"Ha quedado asegurada —dice el decreto— la completa victoria de la colectivización", y reitera que será aplicada la pena de muerte a los que cometan robos en la propiedad colectivizada.

### Presenta su Oposición Francia

**Simón Hace Esfuerzos Para Salvar el Pacto**

(United Press)

PARIS, 25. — El ministro de Relaciones Exteriores británico sir John Simon, que había salido en aeroplano desde Ginebra, emprendió un dramático vuelo con objeto de venir a París para tratar de salvar del fracaso el pacto de las cuatro potencias, se vió obligado a retroceder a causa de las fuertes tempestades encontradas en la ruta.

El propósito de Simon al emprender el viaje era hacer un llamamiento al jefe del gobierno francés señor Deladier, en vista de las dificultades que habrían surgido para la conclusión de dicho pacto.

#### Regresó a Ginebra

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — El avión en el cual viajaba con rumbo a esta capital el delegado británico a la Conferencia del Desarme, Sir John Simon, regresó a Ginebra a las 8.30 horas.

Se cree que dicho retorno obedece al mal tiempo reinante.

N. de R. — El telegrama precedente tiene no poca significación. Corrobora ampliamente los temores expresados hasta ahora por CRITICA de que, dada la situación internacional creada por el hitlerismo en Alemania, no era posible gastar demasiado optimismo en las deliberaciones de Ginebra. Para Francia, sobre todo, cuya actitud suscita los temores de que nos habla esta comunicación, tendrá necesidad de otras manifestaciones que las de discursos de circunstancias, como el del señor Hitler, para confiar sus fronteras y sus intereses a compromisos contraídos con la Alemania hitlerista. Francia ha exigido, exige y exigirá "seguridad", en el sentido que explicamos en otra parte de esta edición. Y el mundo la acompaña en estas exigencias porque implica también la "seguridad" y la salvaguardia de la civilización europea. Estados Unidos e Inglaterra se han hecho eco ampliamente de esa reclamación con las posiciones que decidieron tomar hasta ahora, y no sería de extrañar que a último momento los franceses hayan percibido que con ello no tienen suficiente garantía todavía. Esperemos, pues, sin ocultar la consiguiente ansiedad, nuevos detalles de la situación.

### A la Marchanta



¡Aquí estoy! para tirarme a la marchanta, parece decir la bella rubia platinada, rojiza, pajiza, etc. Envuelta en este lindo vestidito de noche, Jean está lista para dejar un tendal de corazones amontonaditos a su paso. Con esta vestimenta frágil — se ajusta sólo con un cordoncito al cuello de la bella, — aparecerá en una película que está ya filmando y en la que interpreta una vampiresa de alta sociedad. Y es así como la Harlow subió de escala social, porque hasta ahora sólo la habíamos visto hacer "malitas" de bajo fondo.

### Lo que se Debate en Ginebra

**Las Palabras de Orden**

ROMPIENDO con todos los precedentes de la diplomacia europea, las naciones representadas en la Conferencia del Desarme, de Ginebra, se muestran dispuestas a emplear un lenguaje destinado a no ocultar el pensamiento, como lo hacía hasta ahora la prosa habitual de las cancillerías, sino a expresarlo de manera inequívoca, aunque hiera intereses y denuncie intenciones. Como veremos someramente, algunas de las palabras de este lenguaje corresponden con no poca exactitud a las posiciones asumidas por las potencias que allí deliberan.

#### "Consulta"

Sobre este vocablo gira gran parte de la actividad desarrollada por la delegación británica. Es un término con que ya nos familiarizaron las negociaciones entabladas por el gobierno inglés, anteriormente a la conferencia, para dar perdurabilidad y fuerza al pacto Kellogg de no agresión. En la sesión de ayer, el ministro Simons propuso definirla con miras de precisar el exacto alcance de los compromisos contraídos por Estados Unidos. Según esta propuesta, en caso de una transgresión de los pactos de Kellogg o de París, "se podrá sugerir que de inmediato se celebre una consulta entre el Consejo de la Liga o la Asamblea y cualquiera de las partes citadas en la presente convención", y que en caso de no ser posible restablecer la paz, "se determinará qué parte o partes deben asumir la responsabilidad". En la misma sesión, el representante de Estados Unidos amplió ayer el alcance del término al afirmar que su país se comprometerá a rehusar su protección a los ciudadanos norteamericanos que contravengan las determinaciones tomadas por Estados Unidos en acción "consultiva" con los demás países contra las naciones culpables de quebrantar la paz.

JOHN SIMON

#### "Supervigilancia"

El representante norteamericano la ha usado cuatro veces en su discurso. Aunque no ha sido empleada tan abiertamente por otras potencias, como lo acaba de hacer Estados Unidos, la palabra ha desempeñado un papel importante en las más recientes discusiones diplomáticas europeas. Se refiere sobre todo al contralor exigido por Francia, Polonia y la "pequeña entente", sobre la fabricación clandestina o "privada" de armamentos, o sobre las preparaciones bélicas que, con el aspecto de actividades de orden puramente nacional, constituyen iniciativas de organización militar que serían tan eficaces, para el caso de guerra, como los efectivos de los ejércitos reconocidos. Fué debido a estas actividades que Alemania pudo llegar a unir a los cien mil soldados, a que limitaba su ejército el tratado de Versalles, cerca de un millón de tropas disfrazadas con los nombres de sociedades civiles y nacionalistas. Bien conocida, por otra parte, es la industria bélica alemana, desarrollada en el país, y en el extranjero, valiéndose de hábiles subterfugios para escapar a las limitaciones establecidas por tratados existentes.

EDUARDO HERRIOT. Su pensamiento tiene un rol fundamental en lo que sostuvo Francia hasta este momento

El mismo contralor que se aplicaría a Alemania, se haría extensivo a las demás potencias que convinieran en contribuir al desarme.

#### "Seguridad"

Esta palabra desempeña un papel preponderante en el lenguaje diplomático francés y ha sido empleada con insistencia también por los alemanes. Desde luego que no puede indicar que Alemania haya estado bajo ninguna amenaza de ser invadida o de que sus bienes fuesen confiscados mientras no diera motivos para ello. En este sentido, la relación de Alemania con países militarmente superiores ha sido la de cualquier país sin escuadra frente a Inglaterra. Pero los alemanes no se resignan a semejante posición. La Seguridad, significa para ellos, precisamente, la fuerza con que deberían contar para la completa anulación del tratado de Versalles, cosa que será probablemente el escollo en que se estrellará la conferencia ginebrina.

DAVIS

Para los franceses, en cambio, la seguridad envuelve protección contra los peligros de una Alemania en que recrudecen los afanes de un resurgimiento militar. Indica la necesidad de proteger las fronteras por las cuales Francia ha sufrido repetidas invasiones alemanas en menos de medio siglo. Implica, además, la necesidad de custodiar los intereses estatuídos por el tratado de Versalles en las vecindades alemanas de Polonia y Danzig. De ahí la frecuencia con que la palabra "seguridad" figura en las declaraciones de los delegados con visible aplicación al punto de vista francés. El mismo plan de Macdonald, que sirve de guía y criterio para la orden del día seguida por la conferencia, establece que las delegaciones se esforzarán en dejar implantado "un sistema de relaciones internacionales que ofrezca seguridad a todos los países".

#### Tres etapas de desarme

En suma, la concepción de la actividad "consultiva" sugiere los caracteres de acción solidaria que deben revestir esos compromisos. La de "supervigilancia" asegura a cualquier pacto contra intenciones de provocar conflictos armados. Y por último, la condición de "seguridad" es la garantía con que cada país podría encontrar en los demás países los elementos de fuerza con que tendría que proveerse individualmente.

HITLER

Por otra parte, hasta tanto los vocablos señalados no posean uniformidad de sentido y de aceptación, los intentos de acción solidaria de Ginebra no tendrán la eficacia que sería de desear. Habría que postergarlos para otra oportunidad. Entre tanto se iría aprendiendo la lección que encierra la respuesta que dió Confucio a la interrogante de qué haría primero si estuviera en sus manos el poder de reformar el mundo. "Lo primero que haría — dijo el sabio chino — sería comenzar por definir las palabras que usan los hombres".

## CELEBRARON EN PARIS LA FIESTA NACIONAL

*El Embajador Le Breton Asistió al Acto Realizado en la Fundación Argentina*

(United Press)

PARIS, 25. — Con motivo de los actos organizados en celebración de la fiesta patria, el embajador doctor Tomás Le Bretón asistió a una recepción organizada en el pabellón argentino de la Ciudad Universitaria.

El embajador argentino fué recibido por el director Martinenche, quien pronunció un discurso exaltando las relaciones intelectuales franco-argentinas.

Por su parte el embajador Le Bretón felicitóse del [illegible] demostrado por los estudiantes argentinos en sus estudios, y refirió el placer que le producía al observar que el pabellón argentino [illegible] estudiantes franceses.

Esta tarde, el doctor Le Bretón y su esposa ofrecieron una brillante recepción en la embajada a la que asistieron todos los representantes del cuerpo diplomático y numerosos miembros de la colonia argentina.

#### Detalles del acto

(Agencia Havas)

PARIS, 25. — Siguiendo una costumbre establecida se realizó hoy en la Fundación Argentina de la Ciudad Universitaria una fiesta destinada a conmemorar el nuevo aniversario de la Revolución de Mayo a la que asistieron el embajador argentino, doctor Tomás Le Breton y los señores Gaché, Larriviere, Fernández Gorgolas y Anchórena.

Estos eran esperados en la escalinata de la Fundación por su director, señor Martinenche y un grupo de estudiantes pasando acto continuo al salón de lectura donde hablaron estudiantes franceses en nombre de sus compatriotas que residen en el Pabellón Argentino, el presidente de la Asociación de Estudiantes Argentinos y Sudamericanos y el director señor Martinenche.

Finalmente hizo uso de la palabra el embajador Le Breton quien después de agradecer el recibimiento que se le había hecho alentó a los estudiantes a proseguir su labor con el fin de adquirir la capacidad necesaria para ser útiles a su patria.

## Hans Kundt Dió una Proclama Insultante para la Argentina

(Agencia Havas)

ASUNCION, 25. — El ministerio de Guerra anuncia que, el comandante en jefe del ejército paraguayo ha comunicado a dicho ministerio una proclama lanzada por el comando del ejército boliviano, la cual fué encontrada en poder de los soldados enemigos en el sector de Herrera.

La proclama dice así:

"Soldados de Bolivia:

El Paraguay nos ha declarado la guerra, concluyendo con la FARSA PACIFICADORA DE MENDOZA, convencido de que no puede vencernos militarmente y por ello recurre a tal medida para conseguir el bloqueo por la Argentina y Chile.

Bolivia es fuerte por el valor invencible de sus hijos, por la riqueza de su suelo y los que mantienen esperanzas en la intervención pacificadora, deben convencerse de su fracaso.

El comando en esta nueva situación, atenderá las verdaderas necesidades. Los soldados de Bolivia deben economizar sus municiones, porque el éxito está en la bravura, en nuestras bayonetas y en la firme voluntad de vencer.

Adelante bolivianos, Subordinación y constancia a vuestro general. — Firmado: Hans Kundt".

## Apareció el Avión que se Había Perdido en Chile

### Se Salvaron Todos los Pasajeros

**El Aparato Aterrizó Forzosamente y se Incendió**

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — El ex comodoro Merino Benítez, presidente de la línea aérea nacional, refiriéndose a la falta de noticias de un avión "Fairchild" desaparecido cuando venía en vuelo desde Antofagasta a Santiago, mostróse pesimista en unas declaraciones hechas a la United Press al respecto.

"Estimo —dijo— que el avión pueda haber sufrido un grave accidente, debido a que el piloto Silva es expertísimo y conoce la ruta ampliamente, pues lleva 14 meses en la Línea Aérea Nacional, con 1200 horas de vuelo. Silva, antes de partir de Ovalle, declaró que tomaría una ruta cercana a la costa debido al mal tiempo reinante en el valle Central. Un sitio vecino a Chagres —agregó— es peligrosísimo para la aviación siendo de temer que haya caído en esa zona. El avión no tiene radiotelegrafía ni paracaídas".

Merino Benítez agregó que hoy al amanecer partirán diez aviones de la fuerza aérea nacional en busca del aparato desaparecido.

La esposa del presidente Alessandri se halla postradísima pues en el aparato viajaba su hijo Eduardo Alessandri.

El avión había salido de Ovalle ayer a las 14.15 y debía haber llegado al aeródromo de Los Cerrillos a las 16 horas.

#### Apareció

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — Se anuncia que el aeroplano de la línea Aérea Nacional que había desaparecido ayer, ha sido localizado en un paraje desierto cerca de Illapel.

El avión se vió obligado a aterrizar debido a una falla del motor.

Todos los pasajeros están a salvo.

El aparato se incendió después de haber aterrizado.

#### Están sanos y salvos

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 25. — El avión Farchild, de la Línea Nacional de Transportes Aéreos que venía en viaje de Antofagasta a Santiago, sobre cuya suerte se abrigaban serios temores, fué encontrado a 80 kilómetros de Illapel.

Los pasajeros se encuentran sanos y salvos.

### Fué Víctima de Dos Accidentes el M. del Paraguay

(United Press)

PARIS, 25. — El ministro del Paraguay en París, señor Caballero de Bedoya, ha sido víctima, aunque indemne, de dos sucesivos accidentes de automóvil.

El primero lo sufrió anoche cerca de la legación cuando el coche en que viajaba chocó con un automóil de alquiler y el segundo esta mañana cerca de Dreux, también en una colisión y si bien el señor Caballero de Bedoya fué fuertemente sacudido, no recibió ningún daño.

### PARTIO PARA B. AIRES EL TENOR B. GIGLI

(United Press)

GENOVA, 25. — A bordo del vapor Duilio, partieron hoy para la Argentina el tenor Gigli y la soprano Ebe Stignani, quienes actuarán en el Colón.

En el mismo buque marchan también a Buenos Aires, el comandante Lajois y el ingeniero Manero, miembros de la misión naval argentina en Italia.

### Cooperarán en la Paz del Chaco

**Argentina y Chile se Dirigieron a la Liga**

(United Press)

GINEBRA, 25. — La Liga de las Naciones ha dado a la publicidad las notas de la Argentina y de Chile en las cuales dichas naciones prometen cooperar con la Liga para resolver la disputa del conflicto del Chaco.

#### Chile confía en la paz del Chaco

(Agencia Havas)

GINEBRA, 25. — El secretario general de la Sociedad de las Naciones, sir Eric Drummond, ha recibido hoy un telegrama del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, relativo al conflicto del Chaco, que dice como sigue:

"Acuso recibo de vuestro telegrama del 20 del presente. Sigo con el mayor interés los trámites y tengo la mayor confianza en su feliz resultado".

#### Los esfuerzos de Bolivia

(United Press)

PARIS, 25. — El representante boliviano en Ginebra, doctor Costa Dureis, no había recibido esta mañana todavía la respuesta de Bolivia a las últimas proposiciones de arreglo del conflicto del Chaco formuladas por la Liga de las Naciones.

En una declaración hecha a la United Press dijo que el "consejo de gabinete boliviano está estudiando la cuestión y preparando previamente el borrador de la respuesta", agregando que el mundo puede tener la seguridad de que "Bolivia se esfuerza con toda buena voluntad en resolver pacíficamente el conflicto".

#### Comunicado boliviano

(United Press)

LA PAZ, 25. — El estado mayor general ha dado a la publicidad el siguiente comunicado: "En el sector Fernández patrullas enemigas intentaron penetrar en nuestras líneas siendo rechazadas. En el sector Gondra hemos adelantado nuestras posiciones en varios puntos".

"En Nanawa nuestra artillería batió a los grupos enemigos que trabajaban en sus posiciones".

"En los demás sectores sin mayores novedades".

# La Comisión Directiva del Club de Cazadores "Guillermo Tell"

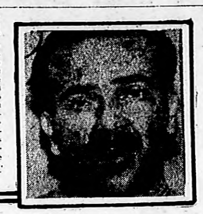
## Juan Vinti

FUE el personaje central del elenco de secuestradores, pero sus declaraciones negando haber sido el asesino de Abel Ayerza y la aparición de Ruggenini, lo desplazaron. Actualmente espera el careo con los hermanos Digrado, especialmente con Vicente a quien él acusa de ser el que ultimó al joven secuestrado por temor a que indicara a la policía el lugar en que había estado cautivo. Este maffioso es hermano menor de Carmelo Vinti, que murió en el Departamento de Policía de esta capital y uno de los más peligrosos elementos de la "maffia"



## R. Capuani

ESTE es el "galán" simpático de la farándula de maffiosos. Hombre vivísimo, al punto de que se le consideraba merecedor de asumir el puesto de jefe en caso de que los dirigentes cayeran presos o fueran muertos, de inmediato procura conquistarse la simpatía de quien lo habla y lo hace poniendo en juego sus dotes naturales: es risueño, parlachín juguetón, tolerante con las bromas que le hacen, etc., etc. Su debilidad es creerse muy hermoso e irresistible para las mujeres, cosa de la que jacta orgullosamente



## Gran Crispín

¿QUE se ha hecho de Don José Ruggenini? ¡Atención! Ha caído ya en las manos de los que traicionó o está voluntariamente secuestrado? Se ha ido ya al Brasil a escribir sus memorias con los cuales piensa conquistarse una estatua y malograrle la estatua a más de cuatro figuras de la provincia. Nadie sabe nada de este formidable Crispín que ha estado "tragándose" a la policía años enteros y especialmente en los últimos siete meses. ¿Está en Buenos Aires? ¿Se oculta en Rosario?



## José Frenda

ES UN hombre temible por su agresividad y fortaleza física. Cuando Ruggenini dió en un hotel de Rosario lo datos entre los tres maffiosos que tenía ocultos en su casa, advirtió a Hernán Ayerza y a Etcheverry que sólo para tomar a Frenda hacían falta cuatro hombres y muy guapos, así como mejor petrechados. Frenda se caracteriza por su agilidad de felino y según declaraciones de quien durante siete meses fué su cuidador y amigo, Ruggenini, solía hacer práctica de salto para mantenerse siempre en training



# Un Policía Rosarino Está Dispuesto a Esclarecer el Asesinato de S. Alzogaray

## Martínez Bayo Sólo Necesita se le Deje Obrar

## NO TIENE MIEDO

DESPUES de escuchar a Juan Galiffi, el repórter se dirige a la Jefatura de Policía de Rosario. "Quién es el que ha dicho que hay que terminar con los Amatto, y con Galiffi por que sino éstos terminarán con ellos?" Se nos informa que el hombre terrible para la Maffia es el comisario Martínez Bayo. Lo acusan de ser un verdugo.

Vamos, pues, a ver a Martínez Bayo.

**Ante el policía terrible**

*Martínez Bayo es un policía flamante. Se nos informa que su actividad extraordinaria le ha ganado el odio de otros policías. Es un hombre joven, de aspecto poco simpático, muy dinámico, que no vacila en confesar el apasionamiento que gobierna sus actos contra la delincuencia.*

*"—Sí señor. Estoy dispuesto a limpiar esta ciudad de toda esa basura. Efectivamente, me temen...*

*—Se me informa que tiene usted varios procesos por abuso de autoridad...*

*—Es cierto, pero probaré que soy un policía fiel a la justicia... Hasta ahora, sólo tengo anotados éxitos resonantes y por cierto que la Superioridad y los jueces me dispensan su confianza...*

*—Quiere usted decir que hay policías que no merecen confianza?*

*—Yo no quiero decir nada. Pero, pregunto: ¿Por qué la Maffia ha hecho aquí lo que ha querido?*

**La guerra sin cuartel**

—Entonces es usted el que ha dicho que hay que hundir a los Amatto y a Galiffi porque sino serán ellos los que hundan a la policía?

—Le han dicho mal, los Amatto y Galiffi. Lo que la policía ha dicho es ésto: "Hay que destruir a la Maffia cueste lo que cueste, pues de lo contrario la Maffia destruirá a la policía, y a la justicia, y a todos los poderes constituídos, y a la misma sociedad..." Esa es la voz de orden.

—Se ha declarado entonces una guerra sin cuartel?

—Exactamente.

—Según lo que usted acaba de decir, esta guerra recién comienza ahora: la inician... ¿quiénes? ¿Es una decisión puramente policial o corresponde a la Jefatura política?

—Sí, ha salido de aquí... se hace desde aquí... Yo estoy jugándome entero y créame que paso muchas noches sin descansar una hora. Durante el día atiendo el despacho y las noches las paso por la ciudad, acechándolos...

**Amenazados de muerte**

—Pero, ¿usted es policía profesional?

—No, señor... Pero me considero tan capaz como los "técnicos"..... ¿Qué hemos hecho en tantos años con los expertos? La Maffia ha estado en el mejor de los reinos... Yo creo que, con sentido común, energía y decisión, se llega al triunfo.

—¿Es un cargo que usted hace a la policía de Investigaciones?

—Yo no digo absolutamente nada contra la policía del otro lado (se refiere a la Jefatura de Investigaciones que ocupa un ala opuesta del palacio) y mucho menos... mucho menos a sus jefes....

—¿Es decir, que hay una diferencia entre los jefes de esa división y los subalternos?

El comisario Martínez Bayo titubea y luego hace un gesto indefinible. Finalmente, concluye:

—Es posible que...

Pero vuelve a reprimirse y enseguida cambia de conversación.

—Claro, todo esto tiene que producir situaciones molestas...

—¿Y no teme usted que lo maten? Le pregunto ésto por que no digo decir otra cosa: "A Fulano, lo matarán... A Mengano lo van a descuartizar... etc."

—Sí, ya sé que estoy condenado... pero, francamente, nunca tuve apego a la vida. Por otra parte, tendrán que matarme en una forma que yo... Por que, créame, no me voy a quedar esperando...

—¿Es exacto que recibe diariamente muchas amenazas de toda índole?

—Sí, lo es... pero, ¡quién hace caso! No por eso he dejado de salir todas las noches a recorrer. Y quien quiera, puede verme andar de un lado al otro de la ciudad sin más compañía que mi arma.

**El secuestro de un hijito**

—¿Ha logrado averiguar algo respecto a la tentativa de secuestro de su hijito?

—No, nada. No tengo más datos que la carta que vino días antes anunciándome que si no cesaba en mis actividades me secuestrarían al nené y me lo mandarían descuartizado...

—Es una amenaza terrible. ¿No sintió miedo de que cumplieran esa amenaza?

—No... ninguno.

—Pero trataron de llevarle a su hijo....

—Sí, pero raptaron a otro equivocadamente.

—A pesar de eso, ¿usted insiste..?

—Sí, y cada vez que recibo un anónimo...

El policía reflexiona. Y luego, encarándose francamente con el repórter, como esperando el asentimiento de éste, agrega:

—...cuando recibo una amenaza, hago poner en fila a todos los maffiosos, les muestro la carta y les digo: "Yo sé que el que escribió éste anónimo no está aquí... pero no importa... es para que aprendan y se cuiden de andar amenazando..."

—Y después... ¿qué les hace?

El policía sonríe.

**El asesinato de Alzogaray**




S. ALZOGARAY

—De modo que usted es el policía que tiene más éxitos aquí? ¿Tiene algún triunfo de ruido...?

—¡Oh, varios! A mí no me gustan los asuntos chicos. Tengo varios. Y casualmente ahora ando detrás de algo que ha quedado, también, envuelto en el famoso "misterio"...

—Caramba, ¿no será el asesinato de Silvio Alzogaray?

—No, nada tiene que ver... Y ese asunto de Alzogaray...

—¿Qué? A ver, opine usted... ¿Qué le parece? Como dicen ustedes los policías: ¿"saldrá" esta vez?

—Puede ser... Yo siempre sostuve que en el asunto Alzogaray no había que buscar, como se hizo, por otro lado distinto a la Maffia. Siempre sostuve que había que ir a la Maffia a buscar a los asesinos.

**Por qué mataron a Alzogaray**

—Ajá... ¿Y por qué opinaba usted así?

—¡Si era evidente! Es un crimen de maffia perfecto.

—¿Y a qué lo atribuye usted?

—Es sencillo: a que Alzogaray sabía cosas que iba a publicar y no debían ser conocidas.

—Usted cree que Alzogaray, poseedor de tales datos, sabiendo con que gente tenía que tratar, pensó en algún momento en silenciar esos datos?

—No he conocido a Alzogaray, pero tengo datos de su persona. Me parece que es lógico pensar que tan pronto se supo que Alzogaray era poseedor de ciertos nombres (hoy ya divulgados) fué condenado a muerte.

—De modo que no cabe admitir

## Siempre ha Sido un Tenaz Perseguidor de los Maffiosos

## AMENAZADO

ciertas especies según las cuales la maffia trató de asegurarse antes del crimen el silencio de ese muchacho, amenazándolo...

—Sí, es seguro que la Maffia decidió su muerte y que la ejecutó sin discusión... No podía ser una seguridad para la Maffia la simple amenaza, pues siempre quedaría a merced de ese hombre.

—Entonces esa visita que Alzogaray habría recibido horas antes del crimen sería la de un "campana" que fué a calcular cómo se efectuaría el crimen?

El policía no escucha porque está abstraído y de pronto, dice:

—Es un asunto muy lindo... pero...

**Puede descubrir el crimen**

*—Pero, qué? ¿Habla usted del asunto Alzogaray?*

*—Sí, en eso estaba pensando. Pero, yo no puedo hablar ni hacer nada. Es un asunto que está en manos del juez... El juez es el que manda.*

*—¿Usted se compromete a descubrir el asesinato de Alzogaray? ¿A probar si es cierto que Juan Galiffi, alias el Chicho Grande, es el que mandó asesinar a nuestro compañero...?*

**El policía sonríe**

—Yo me animo a muchas cosas... pero, ya le digo, soy un subalterno y no puedo disponer por mí mismo... Ni tampoco hacer insinuaciones de ninguna naturaleza. Comprende?

—Ah, pero las puede hacer un repórter ¿Qué le importan a la opinión pública estas quisicosas de ustedes los policías y los jueces? ¿Por qué vamos a dejar impune un crimen como ése si hay un policía que se atreve a descubrirlo?

—Le ruego que estas palabras vertidas en confianza no vayan a tener trascendencia... Yo no debo nunca... comprende? Hay superiores. Hay un juez...

—Disculpe, comisario... usted cumple deberes, y yo, como repórter, también. Procuraré que no sufra menoscabo su digna actitud de respeto pero...

**Señor juez: encargue la pesquisa**

*Y ahora, aquí, el repórter dice al juez que interviene en el sumario por el asesinato de nuestro compañero Alzogaray:*

*Señor juez: Hay en Rosario un policía que, según las constancias oficiales de los últimos tiempos, es el que con mayor entusiasmo desempeña su cargo (tanto entusiasmo que se le señala como un hombre sumamente peligroso para los Maffiosos, los cuales lo han acusado en tres procesos). Ese policía ha dicho confidencialmente que se atreve a descubrir el asesinato de Alzogaray. Sin pérdida de tiempo, hay que encargar la pesquisa a ese funcionario. Lo reclama así la opinión pública de todo el país. Es el comisario Martínez Bayo. Y el magistrado tiene la palabra.*

*Claro, dada la situación institucional de la provincia hay que esperar ahora a ver qué juez va a intervenir en ese proceso.*

# DOS HERMANOS SE BALEARON; UNO RESULTO HERIDO

## Después de u nViolento Altercado Dispararon sus Armas

DOS hermanos, vecinos de Bánfield, por causas que trátase de aclarar, fueron protagonistas de un episodio sangriento. Después de un violento altercado desenfundaron sus revólveres, disparándose recíprocamente varios balazos. Uno resultó herido, siendo llevado inmediatamente al hospital Luisa L. de Gandulfo, de Lomas de Zamora.

**Los protagonistas**

Fueron protagonistas de este hecho, los hermanos Juan y Vicente Carpentieri, ambos italianos, solteros, de 41 y 38 años de edad respectivamente y domiciliados en la calle Alsina 1118. Anoche, a las 21.30 horas, iniciaron en la casa, una disputa que poco a poco fué subiendo de tono, hasta que, exasperados, con sus respectivos revólveres se atacaron a balazos.

**Uno resultó herido**

Fueron varios los tiros que se dispararon y uno de los proyectiles fué a herir a Juan detrás de la oreja izquierda. Las detonaciones alarmaron a los vecinos, quienes avisaron a la policía, que concurrió de inmediato al lugar del hecho. El agresor fué detenido, sin haber opuesto resistencia alguna. Al herido se le trasladó al hospital de Lomas, donde quedó internado.

Ninguno de los dos ha dicho las causas que determinaron el incidente sangriento.

## Un Rayo Mató a un Hombre en Vascoele

(De nuestros corresponsales especiales)

AVILA (España), 25. — Durante una tormenta desencadenada en el pueblo de Vascoeles, un rayo mató al vecino Esteban Maroto.

# NO HAY LIBERTAD DE PENSAMIENTO EN EL URUGUAY

## El Círculo de la Prensa Publicó una Protesta

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Presidiendo el doctor Juan Vicente Chiarino y con asistencia de los señores M. Oribe Coronel, Floriano Bonomi, Andrés de Dios Aldasoro, Eugenio Alsina, Juan M. Aboyo, Enrique E. Pollero, doctor Juan Jacabo, Víctor Macchi, Gregorio Esteban Gomensoro, José Pereyra González y Carlos M. Perelló, se reunió extraordinariamente la comisión directiva del Círculo de la Prensa.

El doctor Chiarino manifestó que el motivo de la reunión era para considerar el decreto del Poder Ejecutivo que reglamenta y limita la libertad de pensamiento.

**La declaración**

Después de un cambio de ideas, se aprobó por unanimidad la siguiente declaración:

"La comisión directiva del Círculo de la Prensa frente al decreto que reglamenta y limita la expresión del pensamiento, reunida extraordinariamente declara:

"Que el régimen de excepción en que vive el país no justifica de ninguna manera la adopción de esa medida vejatoria, por lo que hace pública su enérgica protesta.

"Sin que ello importe entrar a fondo en el estudio del precitado decreto — el que ni siquiera se ha revestido de la formalidad que representaría la previa aceptación por parte de la llamada Asamblea Deliberante — señala, ante la opinión pública, una doble y gruesa falla de dicha medida gubernativa: en primer lugar la ambigüedad de algunos de sus términos en la calificación del delito, lo que facilitaría la labor abusiva de las oficinas administrativas que deben aplicar las sanciones; y en segundo lugar el procedimiento de aplicación que se hace por la sola vía administrativa, sin recurso ni garantía judicial de clase alguna, lo que instituye al Poder Ejecutivo en juez y parte, concepto totalmente reñido con las más elementales normas que deben legislar en tan delicada materia.

"Todo esto significa que sigue rigiendo en el país una reglamentación de expresión del pensamiento que de hecho coarta la libre emisión de los juicios, hecho que reputa singularmente grave y que pone de relieve, con viril dignidad, ante la conciencia nacional".

**Conflicto en "Tribuna Popular"**

A raíz de esta determinación de hoy del Círculo de la Prensa, el director de "La Tribuna Popular" exigió a todos sus redactores que renunciaran a la entidad referida. Algunos de ellos se resistieron, por lo que crea un conflicto mañana dentro de ese diario.

# No Permiten ni el Homenaje a Brum ni que Hable Palacios

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — Sobre la reunión del domingo, en homenaje del doctor Baltasar Brum, con asistencia del Dr. Alfredo L. Palacios, se decretó lo siguiente:

"De acuerdo con lo aconsejado por la Junta, no se permitirá la proyectada reunión programada en el cementerio, con asistencia del Dr. Alfredo L. Palacios y de otros oradores argentinos, por las complicaciones internacionales que podría ocasionar y por las noticias que tiene la policía de que se intentará perturbar el orden, como sucedió el domingo pasado".

# Iván Mayo Firmó Anoche Como Amateur para Racing

EN las últimas horas de la tarde de ayer concurrió al local de la Liga Profesional el jugador chileno Iván Mayo quien firmó en el registro correspondiente comprometiéndose a actuar por Racing.

Con el fin de no quedar ligado a compromiso alguno en caso de no aceptarse sus condiciones el crack chileno actuará como amateur, de acuerdo al registro firmado.

Se confía que Mayo debutará el sábado próximo en el team de segunda de Racing y su presentación ha provocado entre los hinchas del popular club de Avellaneda la consiguiente expectativa.

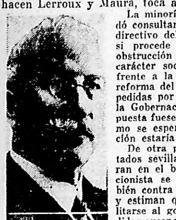
# La Obstrucción Española Toca Ya a su Fin por Deserción de los Opositores

## Lerroux y Maura Hacen Esfuerzos por Resistir

### Los Diputados Sevillanos Opinan que se Deben Facilitar al Gobierno sus Tareas

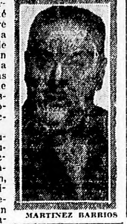
(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — La obstrucción parlamentaria está agonizando. Los comentarios que se hacen en el Parlamento giran alrededor de la obstrucción, la cual, no obstante los esfuerzos que hacen Lerroux y Maura, toca a su fin.



A. LERROUX

La minoría federal acordó consultar con el comité directivo del partido sobre si procede excluir de la obstrucción a las leyes de carácter social que hagan frente a la anarquía, a la reforma del jurado y otras pedidas por el ministro de la Gobernación. Si la respuesta fuese afirmativa, como se espera, la obstrucción estaría terminada.



MARTINEZ BARRIOS

De otra parte, los diputados sevillanos que figuran en el bloque obstruccionista se expresan también contra la obstrucción, y estiman que deben facilitarse al gobierno las medidas excepcionales que son imprescindibles para acabar con el terrorismo.

Martínez Barrios, ex ministro de la Gobernación y diputado por Sevilla, ha celebrado una reunión con el bloque, sosteniendo la necesidad de que la aprobación de la ley de garantías constitucionales carezca de dificultades para acelerar la fecha de plantear al gobierno la cuestión de confianza.

## Pastora Arrastrada por una Correntada

(De nuestros corresponsales especiales)

*TERUEL (España), 25. — En el pueblo de Libros desencadenó una tormenta, originando fuertes correntadas en las torrenteras.*

*Una corriente de agua arrastró a una pastorcilla, la cual pereció ahogada junto con varias cabezas de ganado.*

## Tiroteo Entre la Policía y 6 Sujetos

(United Press)

GRANADA (España), 25. — La guardia civil del pueblo de Otura sostuvo un tiroteo con seis vecinos que en estado de embriaguez asaltaban a los transeuntes obligándoles a levantar los brazos.

Uno de los beodos resultó muerto de un tiro y otro gravemente herido.



## LOS FEDERALES CELEBRARAN ACUERDO HOY

### Se Dispondrá la Aprobación de Algunas Leyes del Gobierno

Escribe Rodrigo Soriano, diputado a Cortes por Málaga y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid

*MADRID, 25. — La situación política ha sufrido un compás de espera. El bloque de la obstrucción se compone ahora por los partidos radical y federal, conservador, progresista e izquierda socialista, habiéndose separado este último y quedando los cuatro restantes dispuestos a la continuación de la obstrucción. Anoche se reunió la minoría federal que representó en el comité obstruccionista, durando la reunión cuatro horas. Se desarrolló una discusión muy viva entre las dos tendencias existentes y finalmente ganaron la votación los partidarios de continuar la campaña emprendida contra el gobierno de Azaña. Eran partidarios de ésto, Sediles, Barriobero, Soriano y cuatro más. Sostuvieron a su vez la ruptura con el bloque de la obstrucción seis diputados. Se acordó que someta hoy al comité obstruccionista la necesidad de aprobar rápidamente algunas leyes de carácter humanitario y el tribunal de garantías que es necesario para exigir responsabilidad al gobierno y al presidente de la República.*

*Se espera con gran expectativa el acuerdo que hoy tomemos en el comité y lo cual marcará rumbos políticos.*

## Asaltaron una Tienda en San Sebastián

(United Press)

SAN SEBASTIAN (España), 25. — Comunican de Rentería que varios individuos asaltaron una tienda de comestibles llevándose géneros y causando destrozos.

Varios de los asaltantes fueron detenidos.

# Vargas Vila Fué el Odio, la Negación y el Veneno

VARGAS VILA ha muerto. En Barcelona, último refugio del escritor colombiano, viene a extinguirse calladamente una de las últimas voces de una generación literaria de América.

Si de esa época Amado Nervo fué el misticismo de lo infinito, Rubén Darío el sonoro clarín de la inspiración, José Enrique Rodó la filosofía creadora y Enrique Gómez Carrillo la crónica sutil y frívola, indudablemente, José María Vargas Vila fué la negación, el veneno y el odio.

### Su rito: el odio

*En esa generación de escritores trashumantes, que cansados o decepcionados de recorrer la América fueron a encerrarse en la aureola de París, Vargas Vila arrastró con orgullo ególatra y magnífico de príncipe renacentista el manto absurdo de mil leyendas tejidas en el incendio que levantara su odio.*

*Colombia, su patria, fué la primera en marcar su reprobación en la carne todavía joven de su escritor. Y desde entonces Vargas Vila vagó, más que peregrinó, por Europa. Fué amigo de Darío, de Nervo, de Gómez Carrillo, de toda esa pléyade americana que deslumbrada por París no podía contemplar la insuperable riqueza escondida en su propia raza, en la misma América a la que daban la espalda. Si ellos fueron los precursores, a la manera de una maravillosa anunciación botticelliana, Vargas Vila hundió reciamente su inspiración en América, pero hombre apasionado y ególatra, no buscó el terreno firme y llano donde la construcción fuera un monumento sino el fango donde toda obra estaba anticipadamente condenada a la asfixia dramática de la desaparición.*

### Romántico y brutal

. Pero Vargas Vila, como sus grandes contemporáneos, tuvo una enorme influencia en la juventud americana. Sus obras, mezcla extraña del romanticismo más puro con el realismo más brutal, fueron el filtro maléfico que envenenó toda una generación. "Aura o las Violetas", "El Lirio Blanco", parecían iniciar un dulce romance amoroso como el de una "María", de Jorge Isaac, pero repentinamente, el encanto caía roto en mil pedazos al recio martillazo de la pasión malsana, morbosa, surgida repentinamente en las páginas del "Lirio Rojo", de "Ibis", de tantas otras obras No sería acaso esta deformidad el secreto psicológico del alma del escritor? Diez años antes de morir, cuando el escritor cumple sus sesenta y dos años sin abandonar la negación demoledora, lleva del brazo a su secretario Antonio Viso, que ha quedado ciego, y dice a Alfonso Gamín que lo acaba de entrevistar en Madrid: "Dulcifique las palabras que le acabo de decir sobre Cuba. Se podría entristecer Mercedi- tas

### Asesinó sus sentimientos

Vargas Vila en su estilo cultivó asiduamente la exuberancia tropical. Quiso hacer a sus palabras rotundas y lapidarias al mismo tiempo que musicales. Para eso sacrificó todo: su dignidad de escritor y hasta la misma estética a la cual quería servir. Como ninguno, más que el mismo Darío quizás, buscó la belleza, pero siempre en sus manos fracasaba destrozada por su odio implacable, por una egolatría que mataba la generosidad y la sinceridad que son las únicas compañeras de los verdaderos artistas. En el afán de buscarse a sí mismo, de ser original, de realizar lo inédito, rompió con la gramática, desequilibró la frase, destruyó el ritmo, se remontó en la extravagancia, y así llegó a ser definitivamente cursi para encaramarse en el ridículo cuando él eternamente había soñado con la belleza.

VARGAS VILA

### D'Annunziano de tercer orden

Los temas de las obrasde Vargas Vila fueron recogidos por él en el polvo que dejaba tras sí la marcha triunfal del divino Gabriel D'Annunzio. Aquel gran señor que decía: "Yo hablo a la América de pie, con el cincel en la mano", iba por los caminos de Italia siguiendo los gestos del poeta. Pero en la América de entonces, cuando la conciencia nuestra todavía no se abría a la realidad multicolor del propio panorama, el subterfugio pasó desapercibido por el hábil imitador. El sensualismo vargasviliano fabricó dramas vergonzosos y auténticos en los hogares inmaculados y condujo al manicomio y al suicidio una buena cantidad de adolescentes. "Si tu vida es una ignominia, el suicidio es un deber; ¡mátate!" Decía tonante la voz de Vargas Vila, erigido en Maestro de la Juventud.

### Aislado del mundo

Pero Vargas Vila, a pesar del torrente arrollador de su inspiración, a pesar de todas sus audacias literarias, nunca pudo alcanzar una consagración ni siquiera como Lucifer del arte. Baudelaire, en Francia, fué un demonio divino que esculpió en mármol el satanismo impío de sus versos; pero Vargas Vila, en América, no pasó de los sueños morbosos de la adolescencia precoz. De ahí posiblemente l exacerbación de su odio que había de aislarlo del mundo de las letras hasta dejarlo encerrado en esas ediciones barcelonesas reputadas como "material de expotración" para los suburbios de las grandes capitales americanas.

### "No me han comprendido"

*Sin embargo, en la vida y en la obra de Vargas Vila hay un lunar nítidamente diseñado que perdurará en el alma americana como un injerto vigoroso. "La literatura es una faz de mi obra. Mi mal reside en que he escrito como poeta, en que he puesto música a mis ideas, seduciendo mi pompa verbal a los que no me comprendían... Yo no creo en mi literatura. Yo no creo tampoco en la excelencia de mi talento. Yo valgo por mi independencia de carácter, que jamás se ha doblegado, por mi espina dorsal ajena a los rebajamientos; por mi terca soledad, en la que me he resguardado de todas las sugestiones, aun de las más plácidas para la humanidad: el elogio y la amistad". Decía el escritor describiéndose para terminar con una profesión de fe, él, la negación! "Yo soy un escritor político que hace literature. La literatura pasa. La política es eterna".*

### Su ansia de libertad

En esa forma Vargas Vila quiso sintetizar el espíritu que llenaba su esfuerzo. Es el mejor perfil de su deformación psicológica. Su ansia de libertad, su indomable rebeldía y el clamor insolente de su odio contra la raza que quiere esterilizar la suya, son la única epopeya heroica que deja. Y es que por este solo rincón Vargas Vila se adentra al corazón de América, pero, desgraciadamente, su inquietud no le permite bucear más hondamente y vuelve a la superficie para cruzar con gritos de maldición el pantano donde nada germina.

Sobre la tumba del escritor solamente podrán escribirse unas cuantas palabras: "Clepsidra Roja", "Verbo de Admonición y de Combate", y, quizás, alguna otra más. Pero, de todos modos, Vargas Vila es un capítulo, aun cuando sea penoso, en la historia de nuestra literatura iberoamericana.

## Falleció en Barcelona el Escritor Vargas Vila

### Su Muerte se Produjo a los 72 Años a Consecuencia de un Ataque Cardíaco

(Agencia Havas)

BARCELONA, 25. — Ha fallecido en esta ciudad el conocido escritor colombiano, Vargas Vila a consecuencia de un ataque cardíaco.

El extinto escritor tenía en la actualidad 72 años de edad.

### Estaba enfermo desde octubre

(Agencia Havas)

BARCELONA, 25. — El escritor colombiano Vargas Vila que acaba de fallecer, residía en esta ciudad desde hace cuatro años.

Durante sus largos años de permanencia en Europa residió alternativamente en París, Londres, Milán y Barcelona.

Su último viaje a la América del Sur, lo efectuó en 1923, recorriendo durante tres años, diversos países de dicho continente.

En octubre del año pasado, Vargas Vila cayó gravemente enfermo, sin haber experimentado reacción alguna favorable, habiendo dejado de existir hoy súbitamente a consecuencia de un ataque al corazón.

## EL GABINETE HA CELEBRADO ACUERDO HOY

### Se Tratará Especialmente los Créditos Agrícolas

(Agencia Havas)

MADRID, 25. — Bajo la presidencia del señor Alcalá Zamora reunióse hoy el consejo de ministros.

A la salida, declaró el señor Azaña que el presidente de la República había firmado un decreto acordando varios créditos para el desenvolvimiento de la agricultura, además de otro por el que se designa a tres nuevos delegados a la Conferencia Económica Mundial de Londres. Dichos delegados son el señor Carabías, gobernador del Banco de España, Gabriel Franco y Flores de Lemus.

"Durante la reunión — sigue diciendo el señor Azaña, informé al señor Alcalá Zamora sobre las impresiones del alto comisario de Marruecos, señor Moles, actualmente en Madrid, a raíz de los cuales fué decidido acordar a los colonos marroquíes créditos agrícolas en la misma forma que se ha hecho con los de la península."

Igualmente informé al presidente de la situación parlamentaria, asícomo del plan de trabajo de las Cortes es decir, la aprobación de la ley relativa a garantías constitucionales y al concerniente a orden público."

## Porque no Entregó 100 Pesetas lo Hirieron

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 25. — El comerciante Crescencio Herrero, fué asaltado cuando acababa de cambiar un billete de 100 pesetas.

Herrero negóse a entregar a los asaltantes el dinero siendo herido de gravedad de un balazo.

## Ha Llegado a Sevilla el Profesor Heller

(Agencia Havas)

SEVILLA (España), 25. — El profesor de la Universidad de Buenos Aires, doctor Heller ha llegado a esta capital acompañado de su hija con el fin de estudiar los problemas económicos y sociales de Cataluña.

El doctor Heller dará asimismo algunas conferencias sobre temas de carácter económico.

## CELEBRASE EL ANIVERSARIO ARGENTINO

### En la Embajada Argentina se ofrece una Recepcion

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 25. — Los argentinos conmemoran con diversas fiestas el día patrio.

Ayer, con el mismo motivo, la pianista argentina Victoria García dió un interesante recital de piano en el Círculo de Bellas Artes, ante una enorme concurrencia, siendo precedido por breves palabras pronunciadas por el periodista Romay quien explicó la significación del aniversario.

En la Embajada argentina se celebrará hoy una recepción a la que asistirá la colectividad argentina.

Esta noche, organizada por la Casa Hispano-Argentina se dará una comida de gala seguida de baile a la que, además de los argentinos, asistirán numerosos simpatizantes de la Argentina.

## ORDENA DETENER ARBITRARIAMENTE A LOS CIUDADANOS

### En Simoca, S. Navarro fué Expulsado de su Partido

TUCUMAN, 25. — Se ha comprobado que Segundo Navarro uno de los diputados demócrtaas que volcó recientemente al partido oficialista, goza de impunidad en Simoca, donde hace detener a los ciudadanos que no son de sus simpatías obligándolos a firmar declaraciones en que se hace constar que el partido demócrata no expulsó por indignidad a dicho elgislador.

El comisario está a disposición de Navarro, quien ordena detenciones y suspensiones autorizadas por el oficialismo como recompensa del reciente vuelco.



## SE SUSPENDIO UN MITIN DE LOS CATOLICOS

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID (España), 25. — Ha sido suspendido el mitin que los católicos agrarios tenían proyectado celebrar hoy en esta ciudad. La suspensión ha causado gran disgusto entre los elementos de las derechas habiéndose cursado numerosos telegramas de protesta.

Se habían repartido cerca de 50.000 invitaciones.

El comité organizador gestiona que no vengan las comisiones de los pueblos próximos que a pesar de la suspensión se obstinan en venir a la capital para protestar.

## Se Detuvo a un Sujeto por Llevar una Bomba

(United Press)

ORENSE, 25. — Fué detenido en esta ciudad un sujeto llamado Manuel Jueces, quien llevaba consigo una bomba.

Jueces declaró que el explosivo lo destinaba al gobierno civil.

### Un petardo

(United Press)

ORENSE, 25. — En la parroquia de Salamonde, explotó un petardo que causó destrozos de consideración.

En el Ayuntamiento de Tomino, fué volado con dinamita el obelisco que simboliza a la agricultura, ignorándose quienes sean los autores del atentado.

## Se Suspendieron los Festejos en Tucumán

### La Lluvia Determinó Este Procedimiento

(De nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 25. — La serie de magníficos días primaverales, se vió alterada anoche por la constante lluvia que determinó la suspensión de todos los actos populares para la celebración de la efeméride patria.

Continúa lloviendo intensamente, siendo seguro que se suspenderán los actos de esta tarde, celebrándose solamente el Tedéum en la Catedral.

## El Pasaje Morse es un Foco de Infección

Los vecinos del pasaje Morse, en mayoría propietarios de fincas ubicadas en esa arteria, se han presentado a nuestra redacción para llamar la atención de las autoridades edilicias, sobre el estado en que se encuentra la misma convertida hoy un foco de infección por falta de cuidados de limpieza.

Urge, nos manifiestan, que se proceda a la pavimentación del Pasaje, obra que se complementaría con la demolición de un viejo edificio, con cuya demolición tendría salida a la Avenida La Plata.

En las actuales circunstancias, agregan los vecinos, el pasaje Morse sirve especialmente para criadero de ratas.

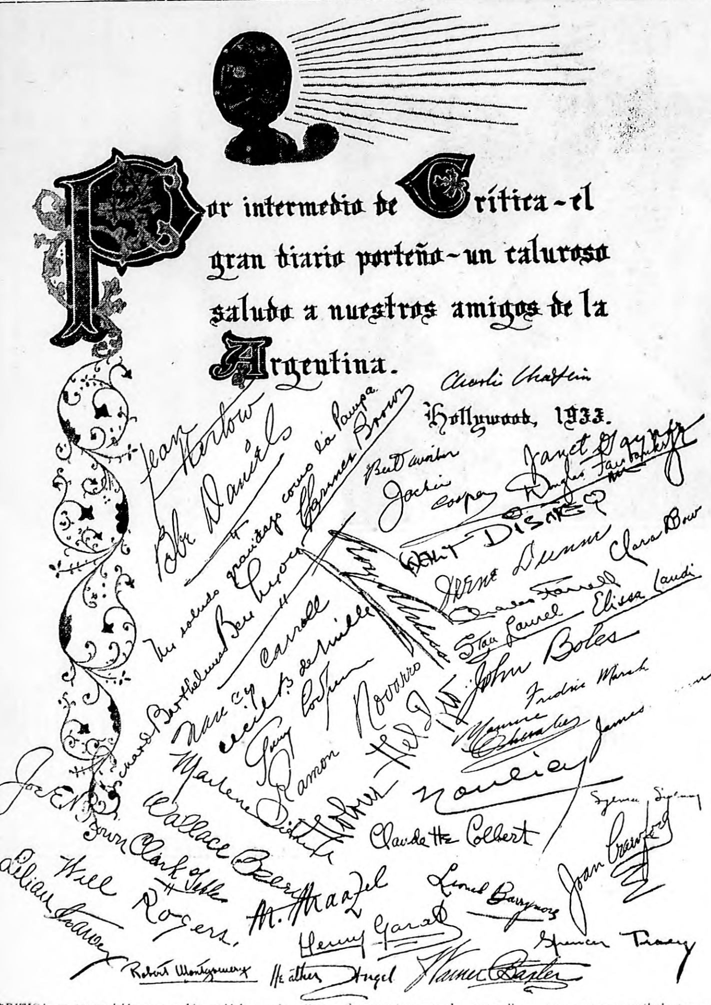
## Los C. Cívicos A. P. Justo Hicieron un Reparto





ARRIBA: La señorita Amalia A. Pérez, de los Centros Cívicos Agustín P. Justo, entregando ropas y alimentos a las personas necesitadas, con motivo de la efemérides patria. ABAJO: Parte de las personas favorecidas con el reparto de ropas y víveres, realizado en la mañana de hoy

# Una Inigualada Constelación de Estrellas Saluda a Nuestro País por Intermedio de CRITICA




CRITICA, en transmisión memorable, unió las noches distantes de dos ciudades, Hollywood y Buenos Aires. Cuando las voces de los más grandes artistas contemporáneos llegaron a nuestra casa, las expandimos, para que sus sentimientos cariñosos y su recuerdo cordial para los millares de admiradores que tienen en la Argentina, resonarán en el ámbito total de nuestro territorio y el de las naciones hermanas de esta parte de América.

CRITICA, de cuyo espíritu dinámico y atento a la palpitación de la hora fué portador en Hollywood nuestro subdirector, D. Eduardo Bedoya, realizó de un modo perdurable la unión entre estas lejanas tierras y la Meca del cine. Por un prolongado rato, Hollywood estuvo en la intimidad de todos los hogares sudamericanos.

Los artistas de Estados Unidos no han olvidado que CRITICA fué la propulsión y el alma en ese simpático e inolvidable estrechamiento de vínculos. Por eso han elegido nuestras columnas para que seamos intermediarios, entre ellos y nuestro pueblo, del afectuoso saludo que reproducimos.

La más completa constelación de estrellas que nunca se haya visto reunida, está presente en el artístico pergamino, cuya sencillez y buen gusto realzan sus firmas autógrafas.

Desde el genial Chaplin, a la vivaz Lilian Harvey, todos están presentes, como reunidos para ofrecer un apretón de manos franco y caluroso a todos sus amigas y amigos de la Argentina.

De esta manera las más altas glorias del cine de nuestro tiempo, tratan de agradecer la admiración y la estima que aquí se tributa a sus personas e interpretaciones. Con este nuevo y señalado gesto de fraternidad, Hollywood demuestra que no olvida a nuestro país, y al constante estímulo que la admiración de nuestros aficionados le dispensa.

Envían su saludo las siguientes "estrellas":

**Charles Chaplin, Jackie Cooper, Douglas Fairbanks (Jr.), Clara Bow, Walt Disney, Irene Dunne, Jean Harlow, Bebe Daniels, Ben Lyon, Clarence Brown, Charles Farrell, Elissa Landi, Stan Laurel, George Arliss, John Boles, Fredric March, James Dunn, Maurice Chevalier, Nancy Carrol, Cecil B. de Mille, Gary Cooper, Ramón Novarro, Raúl Roullien, Dolores del Río, Marlene Dietrich, Richard Barthelmes, Joe E. Brown, Silvia Sidney, Wallace Beery, Claudette Colbert, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Clark Gable, Will Rogers, Lilian Harvey, Robert Montgomery, Henry Garat, M. Manzel, Angel Heathaers, Warner Baxter y Spencer Tracy.**



# "Somos Continuadores de la Obra de los Hombres de Mayo"- Afirmó Manuel Carlés

## Numeroso Público Asistió a su Conferencia

## DEMOCRACIA

En la reunión popular realizada en la plaza San Martín en celebración del 25 de Mayo, pronunció una conferencia el doctor Carlés ante un numeroso auditorio. Una vez terminado el oficio religioso con que anualmente se conmemora el aniversario patrio, el doctor Carlés ocupó la tribuna, siendo acogido por los aplausos de la concurrencia. Acallados éstos, el orador inició su disertación en la que vertió los siguientes conceptos, frecuentemente interrumpidos por los aplausos del numeroso público congregado a su alrededor:



D. MANUEL CARLES, chambergo y sobretodo en mano, hablando en la plaza San Martín, al pie del monumento al Ejército de los Andes



ANTE UN PUBLICO de escolares y patriotas bajo paraguas, el Dr. Manuel Carlés recuerda la fecha memorable que hoy se celebra, con la elocuencia y el calor que caracteriza sus oraciones

**La revolución no fué una rebeldía**

*Comenzó diciendo el doctor Carlés que en un día como el de hoy, "con sombras en el cielo y entusiasmo en los corazones", se proclamó la libertad el 25 de mayo de 1810, cuya revolución no fué una rebeldía, puesto que los próceres, al separarse de su rey, "no se separaron de su Diós y supieron unir la vieja tradicin cristiana con la de la nuevo y gloriosa nación que surgía".*

**Una generación gaucha**

Los patriotas conquistaron la libertad, — dijo el doctor Carlés — porque la merecían. Y siglos de virtudes criollas formaron una generación crecida en la interperie con gran capacidad para sufrir y proceder con el corazón armado en tranquila confianza del destino y estoica arrogancia frente al peligro. Así fué que la Argentina constituyó el único caso en América que no necesitó de la ayuda extranjera para libertarse; que tuvo la justicia como fundamento, el deber como norma, la vida como principio y la ley como salvaguardia.

**Libertad y democracia**

*Acto seguido, increpó a los que niegan la libertad, mutilan la democracia y aspiran a la dictadura; que son los mismos que niegan la existencia y el respecto de la autoridad y la ayuda al prójimo.*

*Consideró el concepto de república fundado en la libertad y que en tierra argentina no es sólo una forma de gobierno sino un estado social donde impera la igualdad, el trabajo y la dignidad humana para que el contento de la vida no sea privilegio de los ricos sino recompensa de todos los capaces de conseguir la dicha por el propio esfuerzo.*

Luego explicó que la civilización que trajo mayo fué civilización argentina, que se propone mantener en paz a todos los pueblos, asegurar los derechos de todos los hombres, difundir las ciencias y las artes, para que todos sepan y puedan trabajar la tierra argentina donde no se admiten, dijo, "ni el ocio dorado, ni la miseria inmerecida"...

**Un destino trascendental**

Por último, después de historiar el papel que le cupo a la mujer argentina en la gestación de la independencia nacional y en la constitución del país, dijo que las madres allí presentes eran las indicadas para infundir en el espíritu de sus hijos el sentimiento de la justicia; que la cultura no estaba reñida con el espíritu cristiano, porque de ambos nacía la patria a la que definió como: "la madre de todas las familias nacidas en esta tierra fecunda, de la tierra que es de quienes la trabajan, la de nuestros padres, hermanos y amigos, sentimiento augusto que no se discute y por el cual se muere".

Terminó diciendo el doctor Carlés, que todas las generaciones de argentinos, por una fuerza misteriosa habían cumplido un destino trascendental en la historia: "seamos nosotros, añadió, los continuadores de la leyenda sagrada fundada en la moral cristiana, en el trabajo horrado, en la patria y en el honor, para cumplir así el dogma de mayo, purificarlo con sinceridad y actualizarlo con hombría"...

## La J. de Expedicionarios Repartió Víveres y Ropas

La Junta de Expedicionarios Argentinos, adhiriéndose a la efemérides patria, ha realizado ayer un reparto de ropas y víveres a más de 380 familias. El reparto se realizó en el local social de la institución, Maipú 231, y, al final del mismo, fueron pasadas varias películas cinematográficas para los niños, a los que se repartió también útiles de colegio y delantales. En el mismo acto, pronunció una conferencia el señor D. T. M. Antuña.

# La Lluvia no le Restó Elocuencia

# 5.000 ESCOLARES CANTARON HOY EL HIMNO EN S. JUAN

(De nuestro corresponsal)

SAN JUAN 25. — Con todo lucimiento se iniciaron los festejos patrios en el stadium del Parque de Mayo, con la asistencia del gobernador, Dr. Federico Cantoni, el vice, los ministros el jefe del regimiento 15, teniente coronel Galelli, y altos funcionarios de la provincia.

Cinco mil alumnos de las escuelas y el batallón de Andinistas, los boy scout de Don Bosco y Santa María de Oro, cantaron el Himno Nacional, desfilando luego todos los alumnos.

Numeroso público llenaba las instalaciones del stadium.

Después del desfile escolar se realizaron juegos de sortija y otros actos populares.

A las doce horas el gobernador doctor Cantoni, y las altas autoridades, asistieron al banquete oficial que se realizó en el Club ... Hotel.

Esta tarde, completando el número del programa de festejos, se realizarán en el stadium del Parque de Mayo, una carrera de automóviles y diversos ejercicios por el regimiento 15 de infantería, y un partido de basket ball y otro de football.

# CON UN BILLETE ADULTERADO LE ESTAFARON $ 30

## La Víctima es el Dueño de una Agencia de Lotería

Angel Comce, establecido con agencia de lotería en la calle Corrientes 4047 ha denunciado en la comisaría de la sección 9a. que ha sido víctima de una estafa.

Dijo que un desconocido cobró en su negocio un premio de 30 pesos y al examinar luego el billete comprobó que estaba adulterado.

Se procura ahora la identificación y detención del autor del hecho.

## Juan C. Caderosso se Hace Cargo del Teatro Artigas

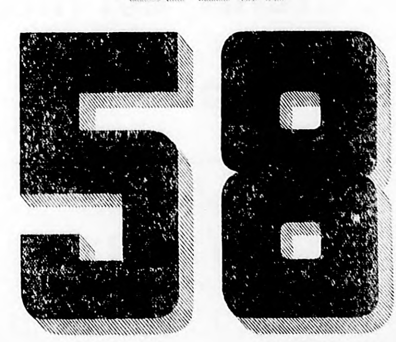
(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — El señor Juan Carlos Caderosso se reintegra a las actividades teatrales haciéndose cargo de la empresa del teatro Artigas de esta capital.

El señor Caderosso anuncia que traerá a este teatro a varias compañías argentinas y está tratando de organizar además una compañía lírica para el teatro Solís, la que debutará en el mes de agosto.

## Agradeciendo a Dos Obreros

Un señor cuyo nombre reserva, nos pide hagamos constar su agradecimiento a Gerardo S. Riveiro y Jorge Rodríguez, guarda y conductor, respectivamente, del coche 48 de la compañía La Nación, quienes, habiendo hallado en el vehículo documentos y objetos extraviados, los entregaron a la gerencia, de donde fueron retirados por el interesado.




# SUFRIO HERIDAS GRAVES EN UN ACCIDENTE

## En Añatuya el Mal Tiempo ha Impedido la Fiesta

### Se Repartieron Víveres en la Casa del Municipio

(De nuestro corresponsal)

AÑATUYA, Santiago del Estero, 25. — Por mal tiempo se suspendió la procesión cívica y los festejos al aire libre, efectuándose el reparto de víveres a los pobres en la casa municipal. En las escuelas se repartió ropa a los niños necesitados.

El reparto de los víveres fué organizado, como otra serie de actos patrióticos, por el intendente municipal, señor Angel Vitettao.

## Un Auto, a Raiz de un Choque, Subió a la Vereda

En la esquina de las calles Salta y Venezuela se produjo un choque entre el automóvil particular chapa 1126 conducido por el doctor Arturo Wyber y otro de alquiler a cargo de David Marina.

Como consecuencia de la colisión, el segundo de los vehículos subió a la vereda embistiendo a la señora Amalia López, que pasaba en ese momento por allí y produciéndole diversas lesiones en el cuerpo. La víctima fué llevada en una ambulancia a la Asistencia Pública al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la primera cura y quedó internada.

Ambos conductores fueron detenidos y están en la comisaría 1a.

## El Cadáver se Halló en lo Alto del Rancho

### Un Incidente Trágico y Raro Ocurrió en Illescas

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 25. — En la estación Illescas se presentó Conrado Sosa al agente policial diciendo que sostuvo un incidente con el vecino Asención Fernández, al cual le había descerrajado tres balazos, ignorando si había hecho blanco. Concurrió el agente al sitio indicado, encontrando a Fernández colgado de la cumbrera del rancho y con dos balazos.

No se sabe aún si Sosa es un loco o si realmente mató a Fernández.

## ☆ El Reparto de Víveres en el Día Patrio Puso un Poco de Alegría en la Vida de los Desamparados ☆



☆ EL PRESIDENTE de la Sociedad Islámica, Abdel Karim Aijame, entregando un paquetito con víveres a una pobre mujer, madre de siete criaturas harapientas



☆ JUANCHO, el pibe de cinco años que consiguió llenar su bolsa con alimentos y tricotas



☆ EN EL COMITE de la Unión Cívica Radical, este viejo obrero de la circunscripción 7a. se surte abundantemente en nombre de la Patria



☆ OTRO DE LOS numerosos viejos que esta mañana consiguieron ropas y víveres en el comité radical de la calle Corrientes ☆

# SE CONMEMORO LA PATRIA DISTRIBUYENDO ALIMENTOS Y ABRIGOS AL POBRERIO

*En Numerosos Barrios Metropolitanos el Reparto, a Pesar de la Lluvia, Congregó Público*

**ENTRE las conmemoraciones de la efemérides patria, se han destacado los numerosos repartos de ropa y víveres al pueblo, efectuados por instituciones culturales, políticas y sociedades de beneficencia de la capital.**

**A pesar de la lluvia y del frío reinantes durante todo el día, los locales habilitados para dichos actos se vieron muy concurridos a toda hora por numerosos vecinos pobres, no faltando la nota emotiva y sentimental, en algunos barrios beneficiados por el reparto.**

### En el Comité Radical

El único comité habilitado de la Unión Cívica Radical, sito en la calle Corrientes 4470, distribuyó esta mañana una cantidad considerable de ropas y víveres entre el vecindario pobre de la circunscripción 7a., bajo la presidencia del señor Pascual de Lorenzo y el control del delegado del Comité Nacional de la calle Victoria, doctor Nicolás Colángelo, y los dirigentes radicales doctor Arturo Fundezio, Bernardino Garaguso y Raúl Colombo.

Hasta las 10 de la mañana, las autoridades del comité mencionado habían distribuído alimentos y abrigos a más de 3.000 personas, entre las que se encontraban 1.700 mujeres y más de 1.000 niños pobres.

### Una viejita indigente

La nota emotiva de este interesante reparto la dió una viejita de 85 años de edad: Martina Santángelo de Gionerazzi, italiana, viuda, domiciliada en un humilde cuartujo de la calle Medrano. Abriéndose paso entre la multitud, la anciana llegó hasta la mesa donde el presidente del comité atendía al público y, alzando la mano, exclamó con voz débil, angustiada, apenas perceptible:

—Un poco de pan, señor, para matar el hambre, en nombre de la patria de usted.

Pero cuando vió que el señor de Lorenzo la cubría de paquetes con carne, azúcar, yerba, pan té y todavía la obsequiaba con un abrigo, no pudo ocultar su satisfacción y dijo, llorando casi:

—¡Oh, señor! ¡Oh, la República Argentina! No hay hombres malos aquí. Por lo menos tendré alimentos para dos días. ¡Dos días! ¡Qué alegría! ¡En dos días, señor, no saldré a pedir limosna por las calles.

### En la Sociedad Islámica de Socorros Mutuos

**También asistió numeroso público al reparto de víveres efectuado por la Sociedad Islámica de Socorros Mutuos, sita en la calle Orán 447, donde, desde las primeras horas de la mañana, se aglomeró una verdadera muchedumbre frente a la sede social de la institución.**

**Según los cálculos suministrados a los periodistas por el presidente de la citada asociación, señor Abdel Karim Ayame, se han distribuído alimentos a más de 2.000 personas realmente necesitadas, las que fueron atendidas por una comisión, formada por los señores Hussivo Hid Jalife, Hassan Haidar, M. Chilisme, Salim Yafar, Emilio Díaz, Mustafá Taher y Juan F. Scaltiritti.**

### Una madre angustiada

En este reparto impresionó vivamente la presencia de una mujer angustiada que, con un niño de pecho y otro de corta edad, enredado en sus vestidos, pedía alimentos, agobiada por la necesidad y el hambre. La lluvia, mientras tanto, caía implacablemente sobre el rostro de los dos niños, que temblaban de frío, en medio de la multitud. Estaban sin comer desde ayer. Juancho, el pibe de 5 años de edad, miraba los paquetes de víveres de la Sociedad Islámica con ojos azorados.

Los muchachos de CRITICA no pudieron resistir por más tiempo la dolorosa escena y, adelantándose al presidente, se interesaron por Juancho. Y cuando éste recibió un enorme paquete, que las autoridades de la sociedad pusieron personalmente dentro de la bolsa, una sonrisa de satisfacción pagó con creces el gesto de los distribuidores.

—¡Oh, — exclamó prendido de la madre, — ahora no podré caminar con esta bolsa al hombro! ¿Viste qué buenos son estos señores? Bueno, todo me lo debés a mí, mamita.

La lluvia continuaba cayendo, implacable, sobre los rostros, pero ya no se la sentía con tanto rigor. En las mejillas de la madre y del hijo floreció la alegría...



# LA RECEPCION POPULAR DE MAÑANA A LA MISION ROCA SERA UN ACTO IMPONENTE

*Altos Funcionarios Nacionales y Municipales Concurrirán a la Dársena a Recibirla*

**LA comisión de homenaje que preside el doctor Honorio M. Bruzone, está ultimando los preparativos para la gran recepción popular que se le tributará al doctor Julio A. Roca y demás miembros de la misión, a su llegada, mañana 26, por su destacada actuación en las gestiones comerciales que cumplió en Inglaterra.**

### Preparativos para mañana

Hoy hemos conversado con el señor Videla Dorna, secretario general de la comisión de homenaje y recepción popular a la Misión Roca, quien nos hizo las siguientes declaraciones:

—Nunca se ha registrado un caso parecido de simpatía y adhesión hacia una delegación que haya representado al país en el exterior, como la que demuestra el pueblo argentino a la misión que preside el doctor Roca y demás miembros.

Es natural que esto suceda por tratarse de un hecho trascendental para la vida comercial de nuestro país y que comprendiéndolo así nosotros también, hemos y seguimos trabajando activamente para que la recepción que se le tributará mañana a la misión Roca a su llegada al puerto, sea el mejor premio para la labor inteligente que le cupo realizar en Inglaterra. La recepción que se le tributará será el mejor y más elocuente homenaje y aprobación que pueda recibir el doctor Roca y demás miembros integrantes de la misión por su labor cumplida.

Este homenaje tiene un valor moral muy grande, precisamente del pueblo mismo y que, como lo ha hecho saber, se congregará mañana en el puerto y a lo largo de las calles de Buenos Aires para darle la bienvenida.

### Adhesiones por millares

Estas manifestaciones — continuó diciendo — se reflejan elocuentemente en las grandes cantidades de adhesiones que cada momento llegan a nuestra mesa de trabajo.

### Compañías de navegaciones

Las compañías de navegaciones y embarcaciones particulares hacen llegar a la Comisión de Recepción a la Misión Roca, que funciona en la calle Florida 640, su adhesión a los festejos preparados para mañana. En sus comunicaciones prometen el embanderamiento de todas las embarcaciones que estén en el puerto. También saludarán al vapor Arlanza a su entrada a la Dársena Norte con prolonPrologados toques de sirena.

Según una comunicación de la Compañía de Navegación La Mala Real, el vapor Arlanza, en que viaja la misión Roca, llegará mañana viernes 26, a las 14 horas, al puerto de Buenos Aires.

### Adhesiones de los legisladores provinciales

Los legisladores del Partido Demócrata, han comunicado a la Comisión de Recepción y festejos, que concurrirán mañana, en pleno, al puerto para recibir a la misión Roca. Además la Junta pro-reorganización del partido en la Capital Federal, ha prometido concurrir en corporación mañana a la Dársena Norte, a la hora de llegada del vapor Arlanza.

### Acceso al desembarcadero

Por gestiones realizadas por la Comisión de Recepción a la misión Roca, se ha obtenido de las autoridades respectivas, que el lugar destinado al desembarcadero de la Dársena Norte, se reserve especialmente para esperar en él, la llegada de la misión Roca.

A este lugar tendrán acceso solamente las altas autoridades oficiales. El Ministro de Relaciones Exteriores Doctor Saavedra Lamas irá personalmente a saludar a los viajeros. El representante del presidente de la Nación; Ministros de la Suprema Corte; miembros de Embajadas, Senadores y Diputados Nacionales y miembros de la Comisión de Recepción.

### Aeronáutica civil

Como ya informamos, la Dirección General de Aeronáutica Civil, ha dispuesto que salga al encuentro del vapor Arlanza una escuadrilla de aviones para darle su bienvenida y escoltarlo hasta la entrada al puerto. Con el mismo motivo saldrán de Dársena Norte hacia la rada numerosas embarcaciones a esperar al vapor Arlanza.

### Servicio extraordinario de vehículos a Retiro

Con motivo del arribo de la misión Roca, las compañías de trasportes de pasajeros, realizarán mañana, un servicio extraordinario de vehículo a la estación Retiro, facilitando así el acceso de público a las inmediaciones del puerto. Las compañías que han enviado su adhesión a la Comisión de Recepción, son: el Anglo Argentino, Lacroze, todas las compañías de ómnibus y autos colectivos.

### Adhesión del comercio en general

Puede decirse que el comercio en general se ha adherido unánimemente a los festejos que se preparan en homenaje a la misión presidida por el Dr. Julio A. Roca. Las listas y nombres que llegan a la Comisión de Recepción, se les ha dado entrada en el libro de adhesiones abierto para tal objeto.

## *Se Festejó el Día Patrio en Carlos Tejedor*

(De nuestro corresponsal)

CARLOS TEJEDOR, Buenos Aires, 25. — En este pueblo, cabeza de partido, la juventud radical festejó el día patrio con un almuerzo al que asistió una numerosa concurrencia de afiliados.

En Colonia Seré, en el local del subcomité, se efectuó un reparto de juguetes y útiles de colegio, donados por el doctor Héctor R. Baudón para los escolares. La comisión de damas que tuvo a su cargo la grata tarea, fué obsequiada con un té por los dirigentes locales, quienes ofrecieron una cena a los miembros del comité central.

En todos los actos ha reinado vivísimo entusiasmo.

# ARREDONDO, CON PEUGEOT, GANO LA PRUEBA CICLISTA COPA DE LAS NACIONES

*El Portugués Alexandre con Bianchi, Obtuvo el Segundo Puesto*

**COMO estaba anunciado, esta mañana se corrió sobre la avenida Centenario, de Palermo, la clásica carrera ciclista anual de velocidad, denominada Copa de las Naciones, prueba de carácter internacional, reservada a corredores afiliados a la Federación Ciclista Argentina, entidad organizadora del certamen.**

### La copa

El trofeo en disputa representa a un atleta de 20 centímetros de alto, en plata maciza, sosteniendo una copa de oro bajo, en cuyo costado, pendiendo de cadenitas de oro, se encuentran casi todas las banderas del mundo.

El pie del trofeo está cubierto de pequeñas placas de plata en cada una de las cuales se inscribe anualmente el nombre del vencedor, al que se le otorga como premio una medalla de oro y una fotografía del trofeo.

Severo Manjo, Malvassi, Cosme y Carmelo Saavedra, Gilberto Roqueiro y el malogrado Scaglia vencieron en ella, en representación de nuestro país.

La mañana se presentó lluviosa y fría y la avenida con el piso mojado.

### La carrera de hoy

No obstante, los organizadores se encontraban presentes a la hora de largada, que de las 8 debió aplazarse a las 10 de la mañana para permitir que hubiera un número discreto de corredores.

De 28 inscriptos se presentaron a correr solamente 19, y la serie "Ar-

(Continúa en la página siguiente)

# Hoy

—25 de Mayo
—Brulote geográfico
—La paz del mundo
—El genio de la rimbombancia
—La Embajada Roca
—La salud de Gandhi
—Anécdota de don Juan Anderson.

VEINTICINCO de Mayo. Recuerdo de la humilde escuelita del campo con la pequeña bandera azul y blanca flameando desde el horcón. Himno nacional cantado entre el fresco de la mañana en el aire atento de la pampa, sensación de libertad grande como la naturaleza. Lejos de las grandes ciudades, patria que se agiganta con la amistad de la naturaleza.

ERA TEXTO oficial de enseñanza en los establecimientos oficiales un libro de geografía universal editado y confeccionado por una corporación de religiosos. Al final de la descripción de cada país, había un verdadero brulote contra esa nación si no era católica. El representante de Hungría en la Argentina se ha quejado de la parte que le corresponde. Y el libro ha sido excluído de la lista de textos.

SIN ENTRAR en mayores consideraciones sobre el episodio anteriormente citado, es conveniente insinuar la necesidad de una revisión total de los textos de que se sirve la enseñanza oficial. Hay algunos anticuados en que se advierten ingenuos anacronismos. Es lógico que en la enseñanza refluya el progreso de las ciencias en general.

LA CONFERENCIA del desarme está pasando por un grave momento. Después de aceptar en términos generales sus principios básicos, cada nación ha puesto los reparos que le dicta su conveniencia. Entra, pues, la conferencia en la ardua etapa de los debates. Y algunos hablan ya de un posible fracaso. Ahora solamente la buena voluntad puede salvar Europa.

HA MUERTO el genio de los puntos suspensivos. La modistilla romántica y el adolescente ansioso de amor buscaban en sus páginas un acento de vida que jamás encontraron. Vargas Vila jamás fué amigo de la Argentina, no era país apto para sus rimbombantes adjetivaciones. Ha muerto en Barcelona, cuando ya su nombre se había extraviado en el olvido.

MAÑANA a las 14 llegará a Buenos Aires la embajada presidida por el doctor Roca, que fuera a Londres a resolver el conflicto comercial con el Reino Unido. El éxito de sus gestiones ha impedido el cierre casi definitivo del más importante mercado que tenían los productos argentinos. El resultado del convenio se evidenciará en la intensificación del comercio.

ACABA DE fallecer el almirante de la flota británica Rosslyn Wester Wemyss, quien en representación de la armada británica firmó el armisticio que puso fin a la guerra entre los países aliados y Alemania. Además, era gran amigo de la Argentina, la cual visitó en 1930. Tenía setenta años y a los trece ya había ingresado a la marina.

"TENGO MAS fuerza que lo que ustedes se imaginan", dijo Ghandi a sus amigos, algunos de los cuales no se apartan de él y se lamentan de la postración en que se encuentra. Es desesperante el estado de su salud; pero su inteligencia se mantiene clara, hablando con sus discípulos de todo lo que concierne a la prédica de la liberación de la India. Un milagro de resistencia que no tiene precedentes.

CINCO abogados graduados en 1883 festejaron ayer sus bodas de oro. Todos ellos actúan aún en

(Continúa en la última columna)

LA PREGUNTA DEL DIA

## ¿QUE OPINA UD. DE LA OBRA DE VARGAS VILA?

### Fué un Buscador de Palabras Difíciles

**Opina Rosa Bazán de Cámara**

La conocido escritora señora Rosa Bazán de Cámara, concretando su opinión sobre la obra de Vargas Vila, nos dijo lo siguiente:

—No conozco mucho la obra de Vargas Vila, a quien considero, por lo que de él he leído, como a un escritor un tanto rebuscado, quien en su intento de valorizar términos raros y palabras difíciles ha realizado obra beneficiosa para el idioma castellano. Entiendo que, equivocado o acertado en su producción literaria, su mérito surge de esa preocupación constante de su vida, tendiente a valorizar términos olvidados en las arcas idiomáticas.


R. B. DE CAMARA

### Pudo Haber Sido un Gran Explorador

**Habla Macedonio Fernández**

Interrogado el conocido humorista Macedonio Fernández, autor de "Papeles de Recienvenido", sobre la obra de Vargas Vila, nos dijo:

—Me parece que Vargas Vila equivocó su vocación. El debería haber sido explorador. En esa forma habría logrado mucho más fácilmente encontrar, internándose en bosques y selvas, los elementos que con tanto trabajo rebuscó para sus libros. De los autores que no he leído, este es el que tiene más obra desconocida para mí; a nadie le ignoro tantos libros como a Vargas Vila.


M. FERNANDEZ

### Poseyó la Virtud de la Injuria

**Habla Jorge Luis Borges**

En esa noche sin amigos ni cinematógrafo que se adapte sobre mí, cada tantas noches he visitado los insípidos infiernos de libros viejos de la calle Corrientes, y he recorrido en ellos las novelas, los poemas y los paisajes del mal puntuado colombiano, en ediciones catalanas condignas, vale decir, horrendas.

Poco me acuerdo de esas fragmentarias lecturas. Me consta, sin embargo, que Vargas Vila inventó para el español la prosa rimada, estando reservado antes de él al texto original del Corán.

Con atavíos de diversas fechas, Vargas Vila no me parece esencialmente distinto de Marinetti: la misma voluntad de ser asombroso, la idéntica factura fundamental.

Vargas Vila poseyó, con todo, una indudable y poderosa virtud: el don de las injurias. Así dijo de Santos Chocano estas inmejorables palabras: "Los dioses no quisieron que deshonrara al patíbulo, muriendo en él. Ahí le tienen ustedes, vivo, después de haber fatigado la infamia".

Esta buena sentencia de muerte es quizás el único contacto de su autor con la literatura, pero puede asegurar su inmortalidad.


J. L. BORGES

# Festejaron la Institución del Día del Artista



ARRIBA: MECHA ORTIZ, AMANDA VARELA, CHELA CORDERO, AIDA SPORTELLI, PAQUITA GARZON Y PEPITA VEHIL. BERTA GANGLOFF, ROSITA CATA, BLANCA PODESTA, IRIS MARGA, IRMA CORDOBA, LUISITA VEHIL Y NEDDA FRANCY.

CON UN BAILE realizado en el teatro Cervantes, la Asociación Argentina de Actores celebró anoche la institución del Día del Artista. La fiesta — que transcurrió en medio de un ambiente de entusiasmo y alegría — contó con la presencia de las figuras principales de nuestros escenarios, un grupo de las cuales vemos en el grabado

# La Juventud Radical es Prenda Segura de Nuestro Triunfo

*Dijo Alvear en la Carta Dirigida a la Juventud Reunida en el Banquete de Anoche*

ANOCHE se realizó el anunciado banquete de la juventud radical, en el restaurant "Capone", que fué presidido por el vicepresidente del Comité de la Capital, Dr. Eduardo Araujo. La fiesta se desarrolló en un agradable ambiente de camaradería, de acuerdo con la definición dada de "banquete del buen humor radical" por sus organizadores.

Entre los numerosos radicales que rodeaban la mesa, se hallaban los señores doctor Emilio Ravignani, presidente del Comité de la 17a., Martín Román, presidente del Comité de la 8a., doctor Antonio Ugo, presidente del Comité de la 2a., Francisco Turano, doctor Máximo Bonchil, doctor Alfredo Vázquez Arballo, doctor Eduardo Madariaga, doctor Hugo D'Amato, doctor Alfredo Rega, Julián Sancerni Giménez, Dr. Pedro Llorens, doctor Mario Jurado, Vicente Bonifati, César J. Faermann, José Benito Rivero (h), Dr. Emilio Cipolletti, Raúl Damonte Taborda, Paulino Valadar, doctor Roberto Alvarez, Carlos Tortorella, Emilio Petolaza, Enrique G. Faragasso, Luis Cantilo, César Cárman, doctor Nicolás Colangelo, doctor Juan J. Fuentes Pondal, doctor Luis L. Boffi, Pedro Luis Porro, doctor Salvador de Almenara, Dr. Arturo Garona, Alberto Victorica, Francisco Monteagudo, Eduardo O'Donnell, González Milber, Héctor Haispiri, Dr. Luis Ferro, Eduardo Román, Mateo Ramos, Eulogio Boullosa, doctor Rebaneque Caballero, doctor Pedro Landa, Eduardo Esperesa, Luis M. Mentrul, César Guillot, Leopoldo Laino, Juan C. Sandoval, Alberto A. Braitman, Tomás Cosco, José Notari, Joaquín y Antonio Rissiotti y otros.

Poco después de iniciado el banquete, el señor Faermann dió lectura de diversas adhesiones, algunas de las cuales publicamos a continuación.

A indicación del señor Rivero, fueron recordados cariñosamente, los señores Carlos Pacheco y doctor Edelmiro Serra, que continúan en calidad de presos políticos. También a proposición del doctor Araujo, se hizo una colecta entre los presentes a favor de los ex detenidos políticos.

A los postres usaron de la palabra los señores José B. Rivero (h), Dr. Eduardo Araujo, Dr. Emilio Ravignani y Dr. Raúl Beguerístain.

**Del doctor Alvear**

*"Mi espíritu no puede estar ausente en una reunión de la juventud radical que, como en esta oportunidad, se congrega para reafirmar su decisión de luchar por el mantenimiento de nuestras instituciones democráticas, en la fecha gloriosa de nuestra Patria.*

*"La vitalidad de la juventud radical es la prenda más segura del triunfo definitivo de nuestros ideales, porque ella está llamada a recoger la bandera de manos de los viejos dirigentes de nuestro partido, que han jalonado con su acción democrática el arduo camino recorrido por la República para obtener su afianzamiento institucional.*

*En la brega sin fin por el bien de la patria, los hombres somos fugaces y transitorios; los principios son lo único permanente y duradero".*

**Del doctor Güemes**

"En esta hora de patriótica expansión les hago llegar a mis jóvenes correligionarios mis votos porque reine la más franca y cordial camaradería. — A. Güemes".

**Del doctor Andrés Ferreyra**

En las tinieblas de las horas que nos toca vivir a los argentinos, la juventud deberá con su entusiasmo y martirio iluminar el sendero que encamine a la Patria a reconquistar la estructura jurídica que hizo su gloria y afianzó su democracia. Sea esa juventud, digna de tan alta misión y sea también en el caos de estos días, manantial fecundo que como éste tenga el desprendimiento olvidadizo de humedecer con su sangre la tierra prolificadora de mieses, transfiguradas en carácter, voluntad y valor. ¡Y entonces, dejando la mancera del arado, los ya viejos en las luchas, nos sentiremos jóvenes!

Mayo 24 de 1933.

ANDRES FERREYRA

**Del doctor Víctor M. Molina**

"No obstante la enfermedad que me aqueja, ante la solicitud de la juventud radical de la Capital, entiendo no poder substraer mi pensamiento en esta hora difícil para nuestra democracia, amenazada por nacionalismos exóticos y acompaño con mis deseos más fervientes la materialización de la formación de milicias genuinamente nacionalistas que sirvan a la patria y no al caudillaje. — Víctor M. Molina".

**Del doctor Carlos M. Noel**

"Mis amigos: Lamento no estar esta noche con vosotros y por muchas razones: la primera: el buen humor que anunciáis: otra: entre vosotros me sentiría más mozo, lo que ya empieza para mí, a ser importante.

"Pero ya que no puedo acompañaros quiero que por lo menos os lleguen algunas palabras mías.

"Amigos: Buscad la vida y ella os traerá los cambios que el esfuerzo conquista. No pongáis manos ávidas sobre nada ni nadie, pero estad listos para castigar a quien pretenda tan sólo acercar a vosotros una mano brutal.

"Al encontraros hoy reunidos, no olvidéis que las mayores desgracias vienen por falta de disciplina y que la que más importa es la disciplina interior en cada uno de nosotros.

"Creo que la juventud radical, fortalecida en esta era de prueba, sabrá pronto mostrar que tenemos razón, al creer en ella.

"Brindo con y por vosotros.

CARLOS M. NOEL"

# LA CONFERENCIA DE IRIGOYEN ALVEAR, PUEYRREDON, NOEL Y R. DE LA TORRE FUE CORDIAL

DE acuerdo con las informaciones que hemos adelantado en nuestras ediciones de ayer, el señor Hipólito Irigoyen se dispone a emprender viaje a Santiago del Estero, dentro de breves días, en cuanto las condiciones del tiempo sean convenientes.

Como informamos, el señor Irigoyen departió en términos muy cordiales con los doctores Marcelo T. de Alvear, Honorio Pueyrredón, Carlos M. Noel y Raúl Rodríguez de la Torre, a distinta hora, comentando las cuestiones políticas, sociales y económicas, de las que demostró estar completamente al día, a pesar de su enfermedad. El resultado de las conferencias a que hacemos referencia será de positivo beneficio para la marcha interna del radicalismo.

Acompañarán al señor Hipólito Irigoyen, en su viaje a Santiago del Estero, su hija señorita Elena Irigoyen, la señorita Isabel Menéndez, el doctor Roque A. Izzo, su médico de cabecera y el señor Fernando Bentancour.

Se ha acordado, entre los dirigentes del radicalismo nacional y metropolitano, reunirse en Retiro (Central Argentino), para hacerle una manifestación de simpatía en el momento de la partida, aparte de que una delegación lo acompañará durante varias horas de tren.

# Hipódromo de La Plata

**Marquilla dominó a la favorita Tingui Tanga por un cuerpo**

Ocho de las dieciocho anotadas no acudieron a la cita en la prueba inicial, en la que la cátedra asignó sus preferencias a Tingui Tanga, la que cayó batida con relativa facilidad por Marquilla.

Puesto el lote en marcha, la favorita picó al frente seguida de Old Ireland, Albahaca, Alaala, Changuita y Marquilla.

En los 1000 metros Old Ireland pasó a la vanguardia siendo seguido por Tingui Tanga, Albahaca, Alaala y Marquilla. Una vez llegadas al palo de los 700 metros Albahaca se colocó segunda, siguiendo las demás en el orden indicado. Una vez en la recta Tingui Tanga dominó, y cuando parecía la ganadora, cargó con gran empuje Marquilla y la dominó por un cuerpo.

PRIMERA CARRERA

**Premio Moreno.** — Premio $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1300 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **MARQUILLA 56 ks.** por San Jorge y Majestuosa (A. Dellagiovanna), stud Don Rufino, jockey: F. Delleutras, (8) | 657 | 511 |
| 2 | Tingui Tanga 56, J. Sola (16) | 2274 | 1102 |
| 3 | Changuita 56/55, P. Quinteros (5) | 449 | 393 |
| 4 | Old Ireland 56/53, I. Lezcano (9) | 1449 | 957 |
| 0 | Alaala 56/53, C. Donato | 1680 | 1172 |
| 0 | Albahaca 56/54, M. Núñez | 607 | 494 |
| 0 | Suipacherita 56/53, M. de Luca | 303 | 279 |
| 0 | Siena 56, M. Robles | 502 | 376 |
| 0 | The Nun 56/53, M. Martín | 785 | 484 |
| 0 | Uruguayita 56, J. Maceyra | 1205 | 882 |
| | | 9911 | 6650 |

No corrieron: Batidora, Cápsita[illegible], Circé, La Malquerida, Queen Betty, Remilla, Santa Fla, Tusca.

Dividendo: de Marquilla, pesos 27.10 y 7.10; de Tingui Tanga, $ 4.40; de Changuita, $ 8.70.

Ganada por 1 cpo. Tiempo: 1' 24".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Alaala | $ 10.60 |
| Albahaca | " 29.30 |
| Changuita | " 39.70 |
| Old Ireland | " 12.30 |
| Suipacherita | " 58.80 |
| Siena | " 35.50 |
| The Nun | " 22.70 |
| Tingui Tanga | " 7.80 |
| Uruguayita | " 14.80 |

**Cloruro ganó por varios cuerpos la segunda**

Nueve de los quince inscriptos desertaron en la segunda carrera, en la que se impuso por varios cuerpos Cloruro.

Campillo enseñó el camino a sus rivales los primeros metros, pero luego Campanero se apareó a él luchando encarnizadamente ambos; detrás se colocaron Cloruro y Chanilao.

Una vez en la recta pasó de largo Cloruro, imponiéndose al final por muchos cuerpos.

Segundo se clasificó Buen Sol, delante de El Torito y Campillo.

SEGUNDA CARRERA

**Premio Belgrano.** — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1400 metros

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | **CLORURO 56/53** por Sandunguero y Cruz Chica; stud Giovanassi J. M. (Joaquín A. Rotta), jockey: M. Mendoza (6) | 3831 | 1705 |
| 2 | Buen Sol 56, J. Bastías (3) | 2520 | 1424 |
| 3 | El Torito 56, L. P. Me- | | |

(Continúa en la pág. siguiente)

# El Club de los Y. P. F. Inauguró su Nueva Sede Social

Inaugurando su nuevo y amplio local social de la calle Bolívar 1109 y conmemorando las festividades patrias, el Club de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales realizó anoche una velada danzante que adquirió contornos brillantes.

Estuvieron presentes altos jefes y empleados y en todo momento reinó una camaradería y un animado espíritu social, que se puso de manifiesto durante toda la noche, terminando tan animada reunión en las primeras horas de la madrugada, lo que da una idea aproximada de lo que fué dicha velada social.

# La Santa Higiene



—Préstame una pajita de la escoba. Quiero probar si el budín está a punto.
—Bueno. Siempre será preferible a que metas tu sucio dedo...

# ARREDONDO GANO LA COPA DE LAS NACIONES, HOY

(Viene de la página anterior)

gentina" con sus carreras debió ser modificada.

Las pruebas se realizaron sobre mil metros, largándose en las puertas del autodromo aéreo de la Avenida Centenario y finalizando frente al club K. D. T.

Damos a continuación el resultado de las distintas series:

**Por la República Argentina**

**1a. Serie.** — 1.o Vicente Colombo, 2.o Pedro H. Prieto, 3.o Ramón Palau. Sin clasificarse: Roldán y O. B. García.

Tiempo de los 200 últimos metros: 12 segundos 2/5.

**2.a Serie.** — 1.o Anselmo Tarlenga, 2.o Juan Carlos Paz, 3.o Francisco Arredondo, 4.o A. Padilla.

200 metros finales en 13" 2/5.

**3.a Serie.** — 1.o Carmelo Saavedra, 2.o Juan Carrizzo, 3.o, Angel Caragna, 4.o Bernardo Figueroa.

200 metros últimos en 13" 1/5.

Luego, entre los clasificados "segundo" se corrió una repesca que finalizó así: 1.o P. H. Prieto, 2.o Juan Carrizzo, 3.o Juan Carlos Paz.

Los dos últimos fueron por ello eliminados.

200 metros finales en 13".

Los que llegaron terceros en sus respectivas series corrieron otra prueba que ganó el cordobés Arredondo sobre su comprovinciano Palau y A. Cavagna, estableciendo un tiempo de 14 segundos para los 200 metros del "sprint".

Los ganadores de series y del "repechage" de 2dos. y 3ros. corrieron la serie final de los argentinos que fué esperada con visible interés por el estoico público que pacientemente presenció la prueba pesa a la ligera y molesta garúa.

**La final de Argentina**

Puede considerarse que entraron a correr la prueba que daba derecho a pasar a la final a los mejores corredores de velocidad.

Se esperaba de Prieto y Carmelo Saavedra, pero el enigma era Arredondo, que hasta hoy no había logrado afianzarse bien.

La lluvia mojó la recta de carreras, y los corredores partieron inmediatamente hacia la línea de salida para evitar que el piso se cubriera de agua.

El embalaje fué levantado desde la Avenida Isabel La Católica, por Zarlenga, pero llegados a cien metros de la llegada, Arredondo se colocó en punta y cruzó la raya vencedor.

2o. Vicente Colombo, a 1/2 máquina.
3o. Anselmo Zarlenga.
4o. Pedro H. Prieto.
5o. Carmelo Saavedra.
200 últimos metros en 13".

**Serie Italia**

Cuatro corredores itálicos se habían inscripto, faltando Moras.

Stefani venció a Polesse y Del Totto, pasando a correr la final, mientras que Alessandre (portugués) y José Martínez (español), por ser únicos participantes entraban directamente a la prueba decisiva.

**Gana Arredondo**

El público creyó que Stefani o Alessandre, con su costumbre característica escaparían, pero al no hacerlo así, Arredondo más velocista, pudo vencerlos mientras que Alessandre venció a Stefani por sorpresa casi.

El resultado final de la "Copa de las Naciones", fué:

1o. Francisco Arredondo (argentino), del United Young Men Club, con bicicleta Peugeot.

2o. Antonio Alessandre (portugués), del Club Ciclista Nacional, con bicicleta Bianchi.

3o. Mario Stefani, por Italia del Club Ciclista Nacional.

4o. José Martínez, por España, del Club Ciclista Petit Bretón.

Los 200 metros del "rush" fueron hechos en 14" 2/5.

ARREDONDO



EL CAMPEON de la Peugeot, que hoy ratificó sus condiciones de sprinter adjudicándose con facilidad esta competencia

# HOY

(Viene de la 1a. columna)

la cátedra, en la política, en la magistratura y abandonaron hace cincuenta años las aulas de la vieja y querida casa de la calle Moreno. Hasta los deportes han tenido en uno de ellos, el doctor Ricardo C. Aldao, su más gran propulsor, que preside desde hace mucho tiempo el club de Gimnasia y Esgrima.

EN LA zona del Puerto Nuevo dos desocupados fueron asaltados y robados por otros en peores condiciones económicas que ellos. Si hay algún filósofo entre los desocupados éste subrayará el hecho con el siguiente comentario: siempre hay alguien más desocupado que uno y que puede asaltarnos."

"Un pintor alemán del siglo XIX, Menzel, quiso cierta vez pintar el fuego. Este problema de oficio era de tan penosa solución que el célebre intor de la historia alemana juró no tener otra vez análoga ocurrencia. Sin embargo, el intor mediocre no encuentra obstáculos en intar el fuego y lo hace con tal facilidad orque no siente el roblema, porque para él lo importante es pintar. Es como Dios para todas las cosas, no les tiene respeto y puede afrontarlas sin temor. Este temor artístico que no ha tenido aun denominación de parte de los críticos está exacerbado en la intención poética".

**POEMA**

Me dan tanto miedo las palabras pronunciadas por la gente
Lo pronuncian todo con tanta claridad!
Y esto se llama "perro" y aquéllo se llama "casa"
Y aquí está el rincipio y allá está el fin.
También me dan miedo su temperamento y sus diversiones de ironía;
Lo saben todo, lo que será y lo que era;
Sus roledades, jardín y campos lindan con el mismo Dios.
Yo quisiera prevenirlos y desviarlos: quedáos lejos!
Amo tanto la canción que me cantan las cosas!
Vosotros las tocáis y se vuelven rígidas y mudas.
Vosotros andáis matando a las cosas.

RAINER MARIA RILKE.

**TENDRIA PARA RATO**

Don Juan Anderson, muy aficionado a la caza, como todo alemán, decía lo más serio a unos amigos criollos mientras mataba el tiempo en un confitería de Añatuya:

—Sí, señores: los ciervos viven ciento cincuenta años. La cosa está probada.

—¿Probada? — exclamó, incrédulo e irónico Atanasio Gauna, juez de paz local. — ¿Por quién, don Juan?

—Hombre, por la experiencia — respondió imperturbable Anderson. — Y si duda, compre usted un ciervo, déjelo vivir y espere...

## Sobre las Azoteas Debieron Refugiarse los Vecinos de los Barrios Humildes



ESTA NOTA GRAFICA DA IDEA de la magnitud d el desborde del río Luján, que inundó todas las casas de la ciudad de la Basílica milagrosa

# Otro Desastre Como el de 1913 Causó la Inundación en Luján

## 1.200 Personas Han Quedado sin Hogar

*En Algunos Puntos las Aguas Alcanzaron más de Cuatro Metros de Altura, Creando una Situación Delicada*

LAS lluvias caídas en estos dos últimos días, unidas al caudal de agua del río Luján, que en la semana pasada ya venía creciendo con gran fuerza, han hecho que al desbordarse el mismo produjera una vasta inundación en el pueblo de su nombre, tan intensa y de tal gravedad como no se recuerda otra, como no sea la de 1913, vale decir hace justos veinte años. La gravedad de la situación en la localidad del Oeste se colegirá si decimos que se han quedado sin los más imprescindibles enseres nada menos que trescientas cincuenta familias, lo que arroja fácilmente un total de mil doscientas personas sin techo, abrigo ni pan.

Las autoridades policiales de Luján han trabajado sin descanso durante toda la noche, acudiendo a todos los sitios en donde era necesaria su acción de socorro. En estos momentos las aguas continúan creciendo, hasta tal punto que en uno de los puentes del Ferrocarril Oeste el agua está a menos de cinco centímetros de los rieles.

### A la creciente, las lluvias

Durante la noche, se produjeron en el vecino pueblo de Luján, una serie de dramáticas escenas, frente a las aguas que avanzaban con una rapidez realmente inusitada.

El río Luján, que de suyo ya venía crecido en esta última semana, por el caudal de agua del Salado, se desbordó en forma espectacular en las horas de la noche, llegando en algunos puntos a cubrir totalmente las viviendas y aislando en el mejor de los casos, a una gran población que se encuentra perfectamente sitiada por las aguas.

### La población ribereña

La población ribereña ha sido sin duda la más perjudicada, ya que ella en su totalidad, lo que fácilmente comprende a unas trescientas cincuenta familias, puede decirse que han perdido sus casas y los enseres que en las mismas estaban.

Las pérdidas por la inundación on así cuantiosas, aunque aún no se sabe a qué podrán ascender y el vecindario se encuentra como en los casos de los grandes contratiempos, todo revolucionado, ya que hay que facilitarle abrigo, techo y pan a los que se han quedado sin tales por la acción avasallante de las aguas, que durante las horas de la noche, avanzaron con una fuerza pocas veces recordada en la población.

### La altura de las aguas

La atura que han cobrado las aguas en algunos puntos es sencillamente impresionante, ya que en muchos parajes alcanzan a cubrir hasta los techos de las casas, las que, demás está decirlo, han debido ser abandonadas precipitadamente por los habitantes de las mismas, buscando refugio, mientras con dolor se contemplaba cómo se hundían en la correntada útiles, enseres, muebles y animales, los que hubo tiempo material de poner a salvo.

Por ello se deduce que en algunas partes, las más afectadas sin duda, las aguas han alcanzado una altura de cuatro metros sobre el nivel normal, cubriendo por otra parte una gran extensión del pueblo, el que materialmente se encuentra rodeado en tres partes por las aguas del río Luján.

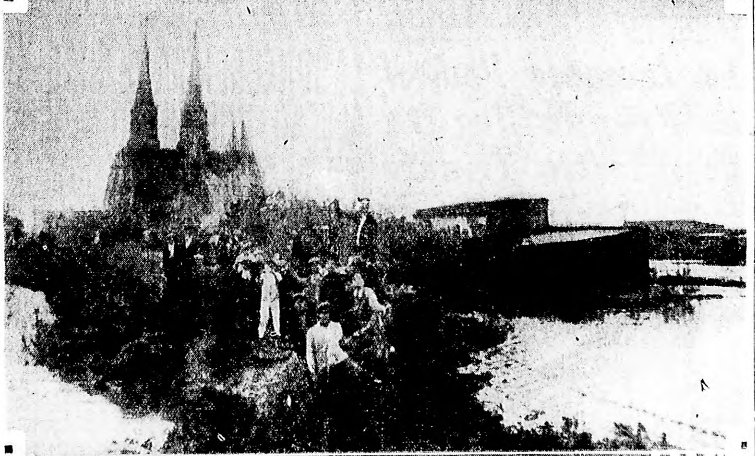
### La labor de salvamento

La labor del salvataje de las familias que viven en la costa y algunas otras cercanas a la misma fué organizado desde temprano por el comisario de la localidad Matías A. de Torres, el que en previsión de que las aguas continuaran creciendo, cosa que desgraciadamente ocurrió durante toda la noche, había tomado medidas al respecto para acudir al primer llamamiento de auxilio. Todo el personal de la comisaría estuvo en vela estando las comisiones a las órdenes inmediatas del comisario, subcomisario y auxiliares señores Basso, Pado, Adriani y Tadeo.

Colaboró también de manera eficaz el inspector municipal señor Luis Corro, el que tuvo a su cargo también una brigada de salvataje durante la noche.

### Muchas casas están completamente perdidas

Dado que el Luján continúa creciendo con gran fuerza, se da por descontado que ello producirá el derrumbamiento total de las casas que están sumergidas materialmente en las aguas, lo que provocará mayores pérdidas entre la población obrera que son sus habitantes.



AL FONDO, la Basílica de la Virgen de Luján, rodeada por las aguas invasoras, que no han respetado, en esta ocasión, el fervor que inspiran sus divinos poderes. Los alrededores del famoso templo se hallan, como puede verse en la presente fotografía, bajo las aguas

### Otro desastre como el de 1912

Veinte años después del famoso desbordamiento del Luján en 1913 que como se recordará causó un verdadero desastre entre innúmeras familias humildes, éste vuelve a repetirse quizá con caracteres más graves aun. Los vecinos viejos de Luján que recuerdan aquél desbordamiento se sienten inclinados a pensar que la actual inundación es aun más fuerte que la de 1913, y que sus daños tienen que ser necesariamente mayores. Es fácil de colegir que ello debe ser exacto en cuanto al monto de las pérdidas totales en aquél entonces, en donde su gran mayoría eran ranchos de barro. Pero ahora las casas de material en el desbordamiento son muchas, lo que eleva el monto de los perjuicios en manera considerable.

### Toda la parte Norte bajo el agua

Toda la parte norte del partido de Luján que comprende la casi totalidad del cuartel quinto del mismo, se encuentra virtualmente bajo las aguas, y lo peor, es que éstas continúan creciendo con fuerza amenazando cubrir una mayor área inundada.

El pueblo de Luján presenta un aspecto inusitado frente a esta grave incursinó de las aguas por el mismo. Lo que da caracteres especiales en la emergencia son la gran cantidad de botes que andan por las calles principales del pueblo, a una cuadra de la comisaría local y a dos de la famosa basílica ofreciendo sus servicios. En unos casos para realizar apresuradas mudanzas, en otros para salvatages y en otros para pasar simplemente a los viajeros desde sus casas a las aceras más altas que aun se conservan en seco.

Amén de los numerosos botes que a la verdad no se sabe de dónde salieron tantos son los que pululan que aquello parece una verdadera Venecia, andan carritos y gente de a caballo realizando mandados entre las calles inundadas. Pero estos últimos no se aventuran a ir muy adentro ya que la altura de las aguas es cada vez más imponente.

### En la comisaría se refugiaron muchas familias

Los primeros salvados de las aguas por las comisiones policiales encontraron refugio en la comisaría local en donde con la urgencia del caso, se dispusieron diversas medidas para tratar de aliviar en lo posible a las familias que todo lo habían perdido y que estaban solamente con lo puesto. De tal suerte, que los calabozos, hechos para los delincuentes, han servido en lo posible a esta oportunidad para dar albergue a innúmeras criaturas y mujeres, las que han pasado la noche en espera de posteriores determinaciones de sus familiares, de los vecinos que quieran y puedan recogerlas.

### El dolor de los pequeñitos

Como siempre, la población infantil es la que paga los rigores de estos desastres, ya que bien se le puede calificar de tal a esta inundación que sume en la miseria más desesperante a muchas familias que han perdido absolutamente todo lo que poseían.

En la comisaría local se han tenido para los pequeños atenciones especiales y el señor Luis Corro, se encuentra en estos momentos visitando a los vecinos más pudientes de la población y con mayores comodidades en las chacras vecinas, para que tomen bajo su techo a las familias que tienen más pequeñuelos.

En esta mañana lluviosa, llena de un viento frío que azotaba los rostros como un latigazo, anticipo del invierno tal vez cruel que habrá de sobrevenir a estos días de calor desusado para la estación, los chiquillos estaban moraditos y temblando. Daba pena a la verdad esas pobrecitas criaturas, que tenían todavía retratado en sus ojos, el terror de una noche vivida bajo el sitio creciente de las aguas amenazadoras.

### ¡Mi pobre perrito!

Un muñequín, "morochito", de seis años de edad, Alberto Suárez lloraba desconsoladamente porque su perrito no aparecía por ninguna parte, suponiendo con razón de que las aguas lo habrían arrastrado, pereciendo ahogado. Y era tan hondo, tanintimo, tan acongojado el llanto de ese quiquito, que no fueron pocos los que al saberlo, se le humedecieron los ojos...

### Los chicos y los perros

Es curioso lo que las criaturas quieren a los perrillos, que sin duda han sido en sus días de juegos los amigos más fieles. En todas las casas en donde las aguas obligaron a los habitantes a desalojarlas por el inminente peligro que corrías sus moradores, todos los chicos se preocupaban con un verdadero celo, de sus falderillos. En la propia comisaría, en un calabozo — que ahora sirve de refugio a varias familias, víctimas de la inundación — un pequeñito, de cuatro años partía un troza de pan con su perrito junto a él, pasó la nocho a sus pies.

### La situación es grave

La situación actual es de gravedad. Primero porque las aguas del río Luján continúan creciendo con gran fuerza, y en segundo lugar por el problema que crea a la población unas mil doscientas personas más o menos que han quedado sin techo, sin ropas y sin pan, a las que hay que alojar, vestir y mnatener hasta tanto se normalice la situación.

Varios caracterizados vecinos esperan que el gobierno de la provincia y el de la Nación, contribuirán a socorrer a los más necesitados.






## Hipódromo de La Plata

(Viene de la pág. anterior

| | | |
|---|---|---|
| nini (12) | 1284 | 641 |
| 4 Campillo 56\|53, F. Rodríguez (5) | 1078 | 652 |
| 0 Campanero 56\|53, J. Raggio | 356 | 620 |
| 0 Chanilao 56, M. Robles | 3888 | 1665 |
| | 12937 | 6350 |

No corrieron: Acertijo, Badulaque, Buonaparte, Buren, Derecho, Doroteo, Fricán, Gran Chino y Jaspe.

Dividendo: de Cloruro, $ 6.- y 3.50; de Buen Sol, $ 3.80.

Ganada por varios cuerpos. Tiempo: 1' 25" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Buen Sol | $ 9.20 |
| Campanero | " 60.30 |
| Campillo | " 21.60 |
| Chanilao | " 6.— |
| El Torito | " 15.10 |

### Olvido Venció sin Esfuerzo en la 2a. (bis)

Seis de las quince anotadas se borraron en la segunda carrera (bis) en la que se cotizó favorito Olvido, el que respondiendo a tal confianza se impuso con entera desenvoltura.

Lysso picó en la punta, pero de inmediato pasó al frente Tiocaco seguido de Lysso, Olvido y Puro Grupo. En los 500 metros pasó a la vanguardia Olvido para seguir desde entonces en ganancia hasta el disco al que llegó con un cuerpo y medio de ventaja sobre Tiocaco, que lo escoltó. Tercero finalizó Tierno y cuarto Puro Grupo.

SEGUNDA CARRERA (Bis)

Premio Belgrano. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1400 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 OLVIDO, 56 kilos por Herman Goos y Niña Bien, del stud Nidia (B. Alvarez), jockey F. Guerrero (5 | 6615 | 2958 |
| 2 Tiocaco 55, R. Cecchi (13) | 629 | 514 |
| 3 Tierno 56\|57, J. J. Dolan (12) | 405 | 307 |
| 4 P. Grupo 56, A. Lhuiller (8) | 3324 | 3159 |
| 0 Lysso 56, M. Robles | 1490 | 1111 |
| 0 Manolillo 56, A. Saavedra | 722 | 664 |
| 0 Olgabién 56, R. Batista | 1405 | 958 |
| 0 Orphelin 56, F. Delietraz | 315 | 327 |
| 0 Surcouf 56, J. Bastías | 933 | 678 |
| | 15841 | 10686 |

No corrieron: Nerac, Plebeyo, Señor R., Siero, Tommy Boy y Well Born.

Dividendos: de Olvido, pesos 5.10 y 3.30; de Tiocaco, 9.50; de Tierno, 14.60.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1' 29" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Lysso | $ 22.70 |
| Manolillo | " 40.90 |
| Olgabien | " 24.10 |
| Orphelin | " 107.60 |
| Puro Grupo | " 5.30 |
| Surcouf | " 36.30 |
| Tierno | " 83.10 |
| Tiocaco | " 53.90 |

### El Muñeco se Impuso Fácil en la Tercera

Salame y Manganeta no fueron de la partida en la prueba de potrillos, en la que fué cotizado favorito Ramplón, el que sólo ocupó el tercer puesto del marcador.

Tremendo hizo el tren, seguido de Navan, Dan Jack, Levi y Ramplón. En los 600 metros Levi pasó al frente seguido de Tremendo y Navan. En los 400 metros Ramplón se colocó segundo. Así corrieron hasta la recta, donde Míster dominó, pero luego cargó con gran empuje por afuera El Muñeco, imponiéndose por dos cuerpos y medio. Segundo se clasificó Míster, delante de Ramplón y Levi.

TERCERA CARRERA

Premio Castelli. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1300 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 EL MUÑECO, 55\|52 kilos, por Leteo y La Muñeca, del stud La Porota (J. R. de la Cruz), jockey M. Gil (3) | 6276 | 2743 |
| 2 Míster 57, E. Saavedra (1) | 3555 | 1737 |
| 3 Ramplón 55, J. Bastías (2) | 6333 | 3127 |
| 4 Levi 55\|52, R. Picón (5) | 5033 | 1936 |
| 0 Navan 55, E. Greme | 1650 | 821 |
| 0 Bobby 52\|50, M. Domínguez | 617 | 464 |
| 0 Balmaceda 52\|51, M. de Luca | 346 | 289 |
| 0 D. Jack 52\|51, E. Spizzirri | 3359 | 2235 |
| 0 Sarmiento 52\|51, J. Raggio (con Don Jack) | | |
| 0 Tremendo 52\|54, R. Cecchi | 334 | 352 |
| | 25263 | 15704 |

No corrieron: Salame y Manganeta.

Dividendos: de El Muñeco, $ 7.20 y 3.10; de Míster, 3.80; de Ramplón, 3.

Ganada por 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1' 24" 2/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Míster | $ 13.60 |
| Ramplón | " 7.10 |
| Levi | " 14.00 |
| Navan | " 27.80 |
| Bobby | " 73.70 |
| Balmaceda | " 131.40 |
| Sarmiento-Dan Jack | " 13.50 |
| Tremendo | " 136.10 |

### Conjetura venció por el pescuezo a Bambolla

En el premio Alberti rehusaron el encuentro nueve de las veinticinco inscriptas. La cátedra inclinó sus preferencias a la tordilla del stud La Casita, Finísima, la que ocupó el tercer puesto del marcador, a escasa distancia de las ganadoras.

Confesión tomó la punta seguida de Aimée Finísima y Patotera. En los 900 metros Aimée tomó el comando del lote, siendo seguida por Finísima y Confesión. En la recta dominó Finísima, y cuando se aclamaba su victoria, surgieron Conjetura y Bambolla, aventajándola por escasa distancia. Cerró el marcador Bacante.

CUARTA CARRERA

Premio Alberti. — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 CONJETURA, 52 kilos, por Amsterdam y Como, del stud J. Oscar (J. Andreoni), jockey R. González (15) | 6435 | 3355 |
| 2 Bambolla 52\|49, A. A. Mattos (11 | 274 | 248 |
| 3 Finísima 57\|54, M. Góngora (3) | 10928 | 4463 |
| 4 Bacante 52\|49, M. Mendoza (12) | 478 | 489 |
| 0 Suerte Corrida 57, J. Bastías | 3867 | 2049 |
| 0 Cosenza 55, J. Alcorta | 226 | 169 |
| 0 Confesión 55, M. Robles | 1421 | 1039 |
| 0 Thelma de Lorez 55\|56, E. Saavedra | 373 | 331 |
| 0 Adorada 52\|49, A. Tula | 346 | 282 |
| 0 Trascendencia 52\|50, M. Gil | 200 | 142 |
| 0 Mireille 52\|53, E. Greme | 764 | 527 |
| 0 Aimée 52\|53, T. Albertini | 2490 | 1514 |
| 0 La Cuca 52\|51, M. de Luca | 385 | 378 |
| 0 Mashabla 52\|51, J. Raggio | 137 | 107 |
| 0 Patotera 52, A. Lhuiller | 1494 | 932 |
| | 29321 | 15969 |

No corrieron: Farm, Chorrera, Vitamina, Luz Verde, Quemada, Decidida, Cascada, Celta, Tuya y Carte Bleu.

Dividendos: de Conjetura, pesos 8.10 y 3.20; de Bambolla, 18.80; de Finísima, 2.90.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1' 17" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

| | |
|---|---|
| Suerte Corrida | $ 15.60 |
| Finísima | " 4.80 |
| Cosenza | " 235.50 |
| Confesión | " 37.10 |
| Thelma de Lorez | " 141.40 |
| Bambolla | " 192.60 |
| Bacante | " 110.40 |
| Adorada | " 152.50 |
| Trascendencia | " 263.50 |
| Mireille | " 69.— |
| Aimée | " 21.10 |
| La Cuca | " 137.— |
| Mashabla | " 385.20 |
| Patotera | " 33.60 |

### Mancores dominó por el pescuezo a Nutria Blanca

En la prueba principal desertaron seis de los catorce anotados. Favorito fué Mancores, el que respondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Golpazo picó al frente seguido de Anhelo. Al pasar por primera vez el disco, Anhelo pasó a la punta siendo perseguido por Golpazo, Mancorez y Pituca. Poco después Pituca se colocó tercera delante de Mancores. En los 1400 metros Anhelo se cortó varios cuerpos delante de Golpazo, Mancores, Tizane, Pituca y Barny. Los perseguidores del puntero fueron acortando ventaja hasta que al llegar al palo de los 900 metros sólo llevaba dos cuerpos sobre su más próximo rival. En el palo de los 600 metros Mancores pasó a la vanguardia, siguiendo en ganancia hasta el disco, aunque al final tuvo que emplearse para contener la arremetida de Nutria Blanca que lo escoltó a un pescuezo. Tercero se clasificó Celemín y cuarto Barny.

QUINTA CARRERA

Premio 25 de Mayo.—Premio: $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 2200 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MANCORES, 48 kilos, por Colibrí y Fresca, del stud Tichy (A. Carabajal), jockey P. Ibarra (10) | 6695 | 2540 |
| 2 N. Blanca 55, T. Albertini (4) | 4774 | 2240 |
| 3 Celemín 45, E. Santana (14) | 5693 | 1626 |
| 4 Barny 58, J. Ausbruch | 3796 | 1687 |
| 0 Golpazo 57, J. Bastías | 2209 | 1163 |
| 0 Tizane 51, A. Vidal | 5675 | 2290 |
| 0 Anhelo 49\|50, E. Orduna (con Tizane) | | |
| 0 Pituca 45\|46, P. Falcón | 3566 | 1869 |
| | 30717 | 13515 |

No corrieron: Gaceta II, Ovillo, Piruncho, Carrerito, Hijoepobre y Nilo.

Dividendos: de Mancores, pesos 8.20 y 4.50; de Nutria Blanca, 5.20.

Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 2' 21" 3/5.

SEXTA CARRERA

Premio Matheu. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MIRTO 57\|54 k., por Madrigal y Codeína, del stud Lotobar (E. Sibuet), jockey E. Spizzirri (5) | 2676 | 1354 |
| 2 Dignatario 55, L. P. Menini (10) | 7515 | 3565 |
| 3 Arapey 55, R. González (8) | 1223 | 845 |
| 4 San Eladio 57, M. Robles (3) | 4033 | 2043 |
| 0 Ciudadano 57, J. Bastías | 4500 | 2141 |
| 0 Quemera 55, E. Greme | 2200 | 1269 |
| 0 Mar Báltico 55, E. Orduna | 4666 | 1975 |
| 0 Sopetón 52, A. Sánchez | 6376 | 2253 |
| | 34144 | 15795 |

No corrieron: Hijoelpueblo, Matrero, Ñato, Random, Noé, Atelier, Caramburú, Nonguito, Tahona y Facón Grande.

Dividendos: de Mirto, pesos 22.90 y 6.—; de Dignatario, 3.50; de Arapey, 8.60.

Ganada por varios cuerpos.
Tiempo: 1' 28" 3/5.

SEPTIMA CARRERA

Premio Fasso. — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 2100 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 PROMETEO, 53 kilos, por Polemarch y Promisión, del stud Julio Oscar (J. Andreoni), jockey R. González (9) | 15100 | 4902 |
| 2 Comandante 58\|55, M. Góngora (1) | 5287 | 2331 |
| 3 Hija Buena 50, F. Deliuetraz (20) | 1915 | 1092 |
| 4 Primor 58\|50, A. Tula (10) | 6695 | 3047 |
| 0 Macabeo 54, J. Bastías | 4409 | 1097 |
| 0 Maretazo 52\|49, H. F. Giménez | 2806 | 1163 |
| 0 Curaví 51, P. Nievas | 1531 | 866 |
| 0 Piloto 51\|52, M. Robles | 635 | 410 |
| | 38078 | 15505 |

No corrieron: Pellizcón, Santa Madonna, Sencillo, Moira, Pinchazo, Noé, Almena, Caramburú, Moskor, Pipón, Gruñón, Wanderer, Señor R., Platónico y Rencor.

Dividendos: de Prometeo, pesos 4.50 y 2.70; de Comandante, 3.60; de Hija Buena, 5.40.

Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 2' 16" 2/5.

OCTAVA CARRERA

Premio Saavedra. — Premio: $ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

| | | |
|---|---|---|
| 1 MELIDEO 47 kilos, por Alan Breck y Marie Cló, del stud J. O. F. (R. Sarina), jockey A. Vidal (5) | 12446 | — |
| 2 Cáñamo 46, P. Falcón (7) | 9578 | — |
| 3 Isla Fuerte 49, A. Lhuiller (3) | 7553 | — |
| | 29902 | — |

No corrieron: Ergo, El Cívico, Hijoepobre y Riachuelo.

Dividendo: de Melideo, pesos 4.30.

Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1' 41" 4/5.



# La Caída de los Partidos Socialistas




Año XX No. 6889 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Mayo 25 1933

## ALEMANIA ATRASA EL RELOJ

### La Liberación, Sí... ¿Pero a qué Precio?




ARRIBA: Bismarck y Gustav Stressemann, el único gran estadista que tuvo Alemania, después del Canciller de Hierro. ABAJO: La Alemania Imperial

EN algún lugar del país, desde los comienzos de 1930, Alemania se lanzaba nuevamente a la guerra... y la mayoría de la gente no se dió cuenta. Una guerra en la que no se disparaba un solo tiro o un aeroplano se elevaba hacia el sol, o los navíos patrullaran los mares. Pero no por eso menos guerra, en la que los proyectiles principales consistieron en la resistencia pasiva, estoicismo en la miseria, propaganda organizada y "bluff". Una guerra de actitudes tan resueltamente agresiva y probablemente ulteriormente tan trágica como la que se conoció con el nombre de conflicto mundial. En Alemania esta guerra era inocentemente llamada "la lucha por la liberación" (befreiungskampf), pero de otra manera llamada en otras partes "la tentativa alemana para poner de lado el tratado de Versailles a cualquier precio".

#### Pura farsa

Era obvio que la no aceptación del tratado por Alemania era por sí mismo suficiente para volver cualquier cosa parecida a sincero europeísmo o cooperación mundial en pura farsa. Por un lado, Alemania permanecía junto con sus camaradas en desgracia, Hungría y Bulgaria, recurriendo (a veces) a los Soviets de Rusia, aparte de su voluble hermana, Austria. Por el otro lado, estaban los Estados que se habían beneficiado de la derrota alemana: Francia, Polonia, Checoeslovaquia, Bélgica, Rumania, Yugoeslavia.

Gran Bretaña era favorable a la revisión a costa de Francia, pero no hasta el grado de devolver las confiscadas colonias alemanas o secundar el propósito alemán de reconstruír la flota de guerra germánica. Italia también alentó a Alemania en sus reclamaciones, sin que por esto pueda entenderse que estaba dispuesta a devolver cualquiera de las porciones obtenidas como botín de guerra, tales como la zona del Sur del Tirol, región de habla alemana. Los Estados Unidos eran, en tanto que insistían en el pago de las deudas interaliadas, un obstáculo pasivo a la revisión. En todo, menos desde ese punto de vista, que interesaba a la Unión, era favorable a la "conclusión de la guerra" en favor de los alemanes. Bajo todas las circunstancias, los sucesivos gobiernos de la República Alemana prosiguieron la lucha por la revisión del tratado con tenacidad sin paralelo, flexibilidad y, a veces, sin pararse en medios.

#### Defensa difícil

Es difícil defender el tratado de Versailles, pero casi todas las personas bien informadas creen que Alemania debió firmar ese documento o perecer. Sin embargo, a pesar de la apocalíptica exclamación de Felipe Scheidemann "¡Que ninguna mano se ensucie con las taras que en sí mismo contiene!", dejó de materializarse, y aun no estaba seca la tinta conque se firmara el documento en Versailles, en 1919, cuando los alemanes se agitaban activamente buscando la manera de burlarlo, limarlo, modificarlo temporariamente y ponerlo de lado.

La lucha de los alemanes por la revisión del tratado no era simplemente una "política exterior" en el sentido en que ésta se entiende en el extranjero; se convirtió en el hecho fundamental de la vida nacional alemana y la causa principal de la reacción alemana. Para alcanzar la revisión, grandes masas de pueblo gradualmente adquirieron la voluntad de sacrificar a la República, la democracia, la libertad personal, la prosperidad nacional y fueron contenidos de recurrir de inmediato a las armas, ante todo, por el temor a una segunda derrota, aun más decisiva que la anterior. La posición de esos hombres con la idea fija de la revisión del tratado, es lo único que hace comprensible la actitud de Alemania. Era debido a esta fijeza mental que la lucha por la revisión se convirtió literalmente en una prolongación de la guerra con otras armas.

¿Qué actitud adoptaron los alemanes? Una muy simple.

El tratado de Versalles, para los alemanes era un documento monstruoso que consagraba una paz a la que Alemania fuera inducida por engañifas mediante la divulgación de los catorce puntos de Wilson; constituía una violación de la conciencia moral basada en la insostenible presunción de que Alemania era "la única culpable" de la guerra última. Los términos de este tratado eran tales que Alemania jamás se sometería a ellos y al buscar su revisión no solamente se limitaban a pequeñas protestas de índole moral.

#### Pretensiones alemanas

Alemanes inteligentes comprendieron por cierto de que nada era posible que ocurriera que anulara simplemente el tratado para ventaja de ellos. Por lo tanto se concentraron tan sólo en las cláusulas más objetables. Más o menos, por su orden de impostancia, estas demandas fueron las siguientes:

1a. — Cancelación de todas las reparaciones. Esto fué urgido como panacea inmediata para los padecimientos del mundo, después que Heinrich Bruning tan monótonamente lo sostuviera mientras fué canciller: el pago de las reparaciones era la causa principal de la depresión económica mundial.

2a. — Igualdad en los armamentos con las otras potencias. O se desarmaba a estas últimas hasta dejarlas al nivel militar de Alemania o Alemania tenía el "derecho" a armarse hasta llegar al nivel militar de ellos. Los alemanes basaban sus pretensiones en unos dos pequeños textos, uno contenido en el cuerpo y otro en una nota anexa del tratado de Versalles y en el artículo octavo de la Convención de la Liga de las Naciones.

3a. — Devolución a Alemania del llamado Corredor Polaco y de la Ciudad libre de Danzig, que separa al Este de Prusia del grueso de Alemania.

4a. — Devolución de la Alta Silesia, en manos de Polonia.

5a. — Anexión de la Austria alemana..., cosa que deseaban ambos países.

6a. — Devolución de las antiguas

(Continúa en la página 14)



# Socialismo y Social-Democracia

## Arturo Labriola:

### Sin Lucha se han Entregado en Alemania

**En Italia, en Cambio, Dejaron Dos Mil Bajas Sobre el Camino**

*TRES HORAS*

(Colaboración exclusiva para CRITICA)

LA triste derrota experimentada por la socialdemocracia alemana — triste más que nada porque llegó sin lucha y sin el mínimo ensayo de resistencia por parte de las víctimas — la no menos real pero a la par dramática de la socialdemocracia austríaca; plantean el problema de la relación existente entre estos desastres y el porvenir del socialismo tanto como tendencia social y como forma, más o menos futura, de la economía. En otros términos la derrota de la socialdemocracia, es decir el revés sufrido por un partido puede ser al mismo tiempo la derrota de un ideal? He aquí el problema que causa extrañeza de no ver discutido no solamente en la prensa socialista de los países donde ésta se publica aun sin trabas sino en los mismos congresos de ese partido. Tres recientes reuniones consultivas socialistas: la de Viena, de los "jefes" del partido austríaco: la de Avignón de los socialistas franceses y la de Marsella, de los socialistas italianos emigrados, pasaron al lado de la cuestión sin abordarla. Un nuevo argumento de la creciente impotencia de la vieja socialdemocracia internacional?

El partido socialista es batido en cualquier lugar donde entra en conflicto armado con el poder establecido o con partidos rivales decididos a salir del terreno de la legalidad. Su impotencia sobre el campo de batalla material, es total. Pretender que un partido socialista que no sea ni el alemán, ni el austríaco, ni el italiano o el polaco, etc., podría tener, en las mismas condiciones, un destino mejor que el de esos partidos, es substituir la razón por el amor propio. En todo caso habrá que recordar que si el partido socialista italiano había combatido durante casi tres años, dejando por parte baja dos mil muertos sobre el camino; alemanes y austríacos no pelearon ni siquiera durante tres horas... ¿Qué harían los otros?

Se puede, entonces, establecer una relación cualquiera entre esta inferioridad del partido en la lucha material y su ideología? He aquí un examen que presenta gran interés para toda persona que tenga alguna curiosidad por los problemas históricos de nuestro tiempo. No hago más que llamar la atención del lector sobre esta cuestión.

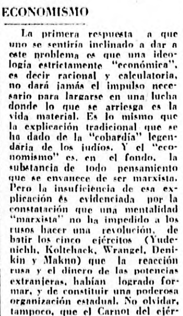
#### ECONOMISMO

La primera respuesta a que uno se sentiría inclinado a dar a este problema es que una ideología estrictamente "económica", es decir racional y calculatoria, no dará jamás el impulso necesario para largarse en una lucha donde lo que se arriesga es la vida material. Es lo mismo que la explicación tradicional que se ha dado de la "cobardía" legendaria de los judíos. Y el "economismo" es, en el fondo, la substancia de todo pensamiento que se envanece de ser marxista. Pero la insuficiencia de esa explicación és evidenciada por la constatación que una mentalidad "marxista" no ha impedido a los rusos hacer una revolución, de batir los cinco ejércitos (Yudenichh, Koltchack, Wrangel, Denikin y Makno) que la reacción rusa y el dinero de las potencias extranjeras, habían logrado formar, y de constituir una poderosa organización estadual. No olvidar, tampoco, que el Carnot del ejército ruso era asimismo un judío: (Trotzky).

La explicación más simple es quizá otra.

El partido socialista no es en el fondo más que un partido parlamentario de compromiso, destinado a realizar legislativamente las reivindicaciones y las conquistas materiales ya practicadas por los sindicatos y efectuadas directamente por los obreros y por los

DOMINO



Benito Mussolini

otros trabajadores. Las palabras que emplea son grandes: practica una verdadera orgía de las expresiones "revolución" y "revolucionaria"; pero la materia de su política es en extremo modesta. Si se es amante de las fórmulas científicas puede decirse con toda corrección que todo el esfuerzo de ese partido tiene por finalidad conseguir la manera de asegurar a los obreros y a los trabajadores una porción conveniente de las ventajas de una economía dinámica y progresiva. "nithing more" (nada más). Que los mismos liberales o creyentes puedan hacer algo no cambia en nada la cuestión. han llegad después y obraron por imitación y por espíritu de competencia.

#### EXITOS

La lucha por el reparto de una riqueza en continuo aumento, que es la esencia de la lucha sindicalista y de la lucha parlamentaria de los socialistas, supone un terreno común a los sindicalistas y al partido socialista de un lado, y a la otra clase, la de los capitalistas emprendedores — que la doctrina socialista identifica erróneamente con la clase de los capitalistas en general — del otro lado. El legalitarismo es la forma de esta lucha. Que la llamen "revolucionaria" todo lo que quieran, esta "lucha" es de la equivalencia exacta de toda lucha entre un comprador y un vendedor, la más normal, la más legal, la más práctica de todas las luchas. Si el socialismo persuadió a los obreros de que allí dentro había algo de homérico ¡qué bien los han engañado! Por otra parte, que sobre el terreno legal del reparto el partido socialista haya conseguido éxitos evidentes e incontestables, nadie osaría seriamente ponerlo en duda. El sufragio universal, la legislación de las fábricas, el régimen de seguros sociales han sido los resultados más sobresa-

### El Socialismo es un Partido de Compromiso

**Está Destinado a Realizar Legislativamente reivindicaciones Gremiales**

*LA RIQUEZA*

lientes de ese esfuerzo. ¿Pero era liberalismo o paternalismo? De acuerdo, pero, como ya lo he destacado, liberales y creyentes no hubieran hecho nada sin la iniciativa socialista. La Iglesia se envanece de su espíritu "social", pero porque se suscribió consintiendo la esclavitud, la servidumbre, la trata de negros, se asoció en el trascurso de la historia a todas las reacciones y, en nuestros días, a los gobiernos que practican el antisemitismo, el fascismo, el nazismo; sin pronunciar una palabra contra los trabajos forzados en las colonias, allí donde existe, ese trabajo forzado que es otro nombre de la esclavitud?

De allí nació la estructura legalitaria del partido socialista; de esa estructura legalitaria y parlamentaria la formación de sus dirigentes escogidos, compuesta por oradores, periodistas, abogados, obreros aburguesados de palabra fácil, empleados de sindicatos y cooperativas, buenos especialistas en la aplicación de las matemáticas al seguro de vida pero, desgraciadamente, sin condiciones para la batalla y el martirio.

#### REPARTO

Además la lucha legal por el reparto suponía la actualidad de dos condiciones: 1) La existencia de una masa de riqueza creciente a distribuir. 2) La resignación de las otras clases — burguesas y no burguesas: tenderos, medianos y pequeños propietarios, empleados particulares, algunos llamados "intelectuales", así como estudiantes y mujeres galantes — a dejar hacer. Pero esa lucha dicotómica, esa lucha binaria reservada únicamente a los obreros y a los capitalistas emprendedores, y cuyos resultados benefician únicamente sólo a esas dos clases a menudo a expensas de las otras (aumento de los precios por efecto del aumento de salarios, aumento de los impuestos como resultante del desenvolvimiento de la legislación social; etc.); esa lucha entre dos podía ser tolerada por todas las otras clases, que a la postre cargaban con los gastos?

Y sucedió que en el mismo momento en que las espantosas destrucciones de la guerra habían disminuído la riqueza social, y desprovista toda vitalidad al viejo sistema del compromiso para el reparto, la pequeña burguesía y las clases de cultura se decidieron a representar un papel político; es decir, a romper el viejo monopolio político de la socialdemocracia, fundada sobre la gerencia de los intereses de los obreros asalariados. Ello había durado demasiado.

Allí donde encontraron un jefe, un verdadero jefe ("Duce"; "Führer", etc.) se largaron a la aventura con una intrepidez, una exasperación, una rabia, que los viejos partidos habían siempre ignorado. La pesadez, la flema y la moderación tradicionales de los partidos socialistas y de los sindicatos se convirtieron en impotencia y esterilidad. En doble desventaja por sus instituciones económicas (cooperativas, mutualidades, bancos, etc.) que no son amantes de la arena de los gladiadores, ni del circo de los mártires, y por una vieja élite dirigente, burguesa y anquilosada; los partidos socialistas fueron deshechos en todas partes donde la lucha fué empeñada. Aconteció lo que pasa en todos los países coloniales donde las masas aunque muy civilizadas pero inaptas para la guerra de indios, hindúes, chinos o negros fueron afrontadas por españoles o ingleses intrépidos y desprovistos de todo escrúpulo de humanidad. La democracia social, refinada y culta no mostró cualidades para resistir a un asalto armado, cosa que, desgraciadamente terminó por llenar de coraje a sus enemigos y a establecer el dogma de su incapacidad para la lucha.

#### DOS BLOQUES

Esta cruzada antisocialista que

CREADOR



León Trotzky

terminó por convertirse también en una hecatombe de los partidos y de las instituciones democráticas de origen burgués no ha golpeado todos los países.

Aquell[illegible] dado en llamar "viejas democracias" parecen sostenerse un poco mejor; pero no hay que olvidar que son también países que poseen grandes colonias y los más ricos de la civilización occidental. Haciendo abstracción de toda analogía imaginable entre fascismo interior y colonialismo en las poblaciones de color, problema éste sumamente delicado, ninguna duda es posible, pues, siendo todavía los países más ricos del mundo, la política del compromiso para el re-

### La Materia de su Política es Muy Modesta

**No Obstante, las Palabras que Emplea son Grandes: la Revolución**

*VENTAJAS*

parto de la riqueza es allí aún viable.

Y salvo que esta política no signifique para ellos una declinación progresiva de su bienestar, podría durar todavía. De manera que se constituirían dos bloques de partidos completamente opuestos: los de las "viejas democracias" donde continuaría el juego de báscula de las clases y de los partidos tradicionales, y los países fascistas organizados sobre un plan estrictamente militar y orientados hacia la guerra y la conquista. Pero Maquiavelo advirtió que los profetas "desarmados" perecieron y los profetas armados triunfaron siempre...

Por otra parte, la derrota de la democracia social en los países fascistas y su retirada hacia una táctica difícilmente diferenciada en las "viejas democracias", ¿qué influencia podría ejercer sobre el destino concreto del socialismo, como ideal de reorganización de la sociedad en base a la propiedad colectiva o común (estadual o sindicalista) de los medios de producción? ¿Se aleja éste de su realización? ¿Se convierte, por casualidad en más improbable? ¿La decadencia de la democracia social y de los partidos obreros afecta también el socialismo de la realidad? He aquí la cuestión que examinaré en un próximo artículo, cuestión que a mi entender se halla entre las más importantes de nuestros tiempos, casi tan importante como la de la paz y de la guerra que, quien sabe resulte ya demasiado gastada.

ARTURO LABRIOLA

Traducción de M. H. B.




*están listos* en los viveros de la CASA LUIS COSTANTINI para cooperar al restablecimiento de la economía nacional con las provechosas industrias del árbol y la creación de chacras granjas, realizando así el anhelo de los gobernantes estadistas de la hora actual, cuya primera aspiración ha sido, plantar árboles, sintetizadas en las noticias que nos transmite la prensa ★

**Nuestra casa que es la propulsora de las industrias del árbol en el país, nuevamente este año, al iniciar la estación de las plantaciones, repite su oferta de fomento a precios excepcionales.**

**A los que deseen enrolarse en esta cruzada patriótica en favor de las industrias del árbol, para crear nuevas fuentes de riqueza y para que el oro argentino no emigre del país, nuestra casa brindará todas las facilidades: Buenos árboles a precios bajos. Amplias facilidades para el pago. Asesoramiento técnico para conseguir económicamente los mejores resultados.**

Existencia en nuestros viveros regionales para satisfacer las necesidades de la industria: Arboles frutales 3.000.000. Olivos 500.000, Vides Americanas y Europeas 4.000.000. Moreras blancas 2.000.000. Pinos 500.000. Eucaliptus 500.000. Otros forestales maderables 10.000.000.

## Del Excelentísimo Presidente de la Nación Gral. Agustín P. Justo

AL EXPRESAR SUS PROPOSITOS DE GOBIERNO

La Rioja, octubre 15 ......

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Deberéis fomentar en gran escala el cultivo del Olivo que tan bien arraiga en nuestro suelo, para que tengáis en poco tiempo más una propia industria en plena actividad, capaz de abastecer al país de todo el aceite que hoy necesite, liberarlo de su adquisición en el extranjero.

Deberá atenderse también al aumento de pequeños propietarios, mediante la subdivisión de la tierra que permita dedicarla a diversos cultivos especialmente frutícolas.

. . . . . . . . . . . . . . . . .

Estos propósitos de gobierno y otros proyectos expuestos en sus mensaje tuvieron su realización práctica con los importantes proyectos agrarios del Ministro de Agricultura de la Nación, Dr. De Tomaso, y la promulgación de la Ley 11612 de fomento de la Olivicultura presentada al Congreso por el Sr. diputado nacional Dr. Alejandro E. Moreyra, la que ya ha sido puesta en vigor por el Ministerio de Agricultura de la Nación.

## Del Presidente de los E. U. de A Mr. ROOSEVELT

**250.000 HOMBRES SERAN EMPLEADOS EN LAS OBRAS FORESTALES PROPUESTAS POR ROOSEVELT.**

Wáshington, marzo 21 (United Press) — El presidente Roosevelt envió un mensaje al Congreso solicitando "un ataque directo al problema de la desocupación."

El proyecto que presenta al Congreso en el que se incluye el plan de Roosevelt de distribuir 250.000 hombres en campamentos diseminados en todo el país, a fin de emplearlos en la tarea de plantar árboles en las regiones forestales. Respecto al primer punto de su programa sobre desocupación Mr. Roosevelt recomienda la inmediata aprobación del que propone y agrega que presenta la idea de creación del trabajo de conservación civil, que ha de dedicarse a la replantación de los bosques.

Llama luego la atención hacia el hecho de que tal tarea "es de un valor práctico definido, no sólo porque evita una gran pérdida financiera, sino como medio para crear una futura riqueza nacional".

## Del Gobernador de la Provincia de San Juan Dr. FEDERICO CANTONI

San Juan, septiembre 11 — Hoy se efectuó la inauguración del Parque Bernardino Rivadavia, ceremonia a la cual concurrió numeroso público, parte del cual había arribado de la capital Federal y provincias con ese objeto. En ese acto los niños de las escuelas plantaron millares de árboles y arbustos. El Ministro de Hacienda Dr. Carlos Valenzuela pronunció el discurso inaugural, destacando la importancia de la obra que en su género constituye el más grande realizado en Sud América, poniendo también de manifiesto el objetivo del Gobierno de dar trabajo a miles de desocupados en obras que como éstas comportan salud para sus poblaciones, alternativa del paisaje, hábitos de conocimiento y protección del árbol. Se refirió a la obra de gobierno en favor de la difusión del árbol del cual dijo que desempeña un rol importante en la vida de los seres organizados, mejora el clima y el suelo proporciona abrigo al trabajo del hombre y aumenta el atractivo del paisaje. Destacó especialmente el arbolado efectuado en la provincia en el trascurso del corriente año que la coloca en primer término sobre las demás y de la cual San Juan experimentará sus resultados una vez cumplido el plan de gobierno que se llevará a la distribución y plantación de 8.000.000 de árboles, habiéndose plantado en el corriente año 250.000 frutales entre la Colonia Oficial Domingo F. Sarmiento y distribuídos por el Gobierno a particulares, y 1.000.000 de forestales colocados en las calles y caminos de la provincia.

## LOS HOMBRES CUMBRE DE LA HUMANIDAD AMARON LOS ARBOLES, Y NUESTROS PROHOMBRES PRACTICARON ESA VIRTUD.

**Manuel Belgrano**

Siendo Secretario del Consulado, presentó y obtuvo la aprobación de un vasto proyecto sobre fomento del cultivo de la huerta y las plantaciones arbóreas en el país, instituyendo premios a los que se destacaran en tal noble tarea. Junto con Vieytes y Altolaguirre, dedicáronse al cultivo de plantas exóticas en la quinta que este último poseía en la Recoleta, habiendo introducido al país el Cáñamo y el Lino.

**Bernardino Rivadavia**

creó el jardín de aclimatación y la primer escuela práctica de agricultura. En el destierro practicó los cultivos de la granja para atender a su sustento.

**Domingo F. Sarmiento**

trajo al país el Eucaliptus y el Sauce Mimbre. En uno de sus escritos, dijo: "La Pampa es como nuestra República, tabla rasa; es la tela en la que ha de bordarse una nación y es necesario escribir sobre ella ARBOLES".

**José de San Martín**

fué un gran amigo de los árboles y de la agricultura en general; habiendo plantado la famosa alameda de Mendoza y trabajado personalmente su chacra en esa provincia, cuando dejó el mando del Ejército del Alto Perú.

## Del Primer Ministro de Italia BENITO MUSSOLINI

**CELEBRA ITALIA LA FIESTA DE LA MORERA**

Roma, marzo 19 (United Press) — En toda Italia se celebró hoy el día de los árboles, plantándose millones de árboles. Morera. El día de la Morera se celebra bajo la dirección del Secretario Gral. del Partido Fascista Sr. Starace, de los Miembros del Dopo Lavoro y otras organizaciones fascistas.

Millones de árboles han sido plantados en todos los terrenos disponibles incluso los estrechos lindes de las líneas del ferrocarril. Con estas plantaciones se quiere demostrar que la industria del gusano de seda se conserva celosamente en Italia.

## Del Embajador en París Dr. TOMAS LE BRETON

París, abril 17 (United) — Han despertado viva admiración las frutas recibidas de la Argentina para la Exposición de Fruta Alimento de la Facultad de Medicina de esta ciudad, fruta que fuera enviada a instancias del Sr. Embajador de ese país Dr. Tomás Le Breton.

Las frutas fueron expuestas en la Muestra organizada por la Conferencia Mundial de la Fruta y llamaron poderosamente la atención su tamaño, aspecto y sabor.

El Dr. Le Breton que tan destacada actuación tuviera en su ministerio y a quien se deben numerosas iniciativas para el desarrollo de la fruticultura del país, sigue empeñado en conseguir que se establezca una gran corriente de exportación de esta región tan importante de la alimentación de la que la Argentina empieza a producir en escala y que será a no dudar dentro de poco una fuente de riqueza para el país.

## MINISTERIO DE AGRICULTURA DE LA NACION

Dirección de Agricultura

Buenos Aires abril 20 de 1933

Señor Luis Costantini

Callao 21 (Capital)

Tengo el agrado de dirigirme a Vd., significándole el agradecimiento de esta Dirección por la cooperación prestada por esa firma comercial, al contribuir con una partida de fruta fresca para la Exposición de fruta alimento que se inauguró en la Facultad de Medicina de París, el 17 del corriente.

La contribución prestada por Vd. en ese sentido, con otros productores de fruta, ha permitido hacer conocer en el exterior y en un centro científico de fama mundial la buena calidad de nuestra producción frutícola en distintas especies y ello supone una beneficiosa propaganda para la misma, obra ésta en que se halla empeñado el Superior Gobierno de la Nación.

Saluda a Vd. muy atentamente:

(Firmado) Dr. Carlos D. Storni
Director General de Agricultura.
(Hay un sello)

Exp. 2316-933
B. A.



## ARBOLES FRUTALES

Variedades sobresalientes para montes industriales y para amateurs.

Por grandes cantidades precios especiales

*Fruta de salud. Fruticultura de riqueza.*

| | 1er. tamaño | | | 2.o tamaño | | | 3er. tamaño | | | Ext. ftes. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 |
| CEREZOS | 1.— | 8.— | 70.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 15 | 130.— | 2.20 | 20 |
| CIRUELOS | 0.80 | 7.— | 60.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 15 | 130.— | 2.20 | 20 |
| DAMASCOS | 0.80 | 7.— | 60.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 15 | 130.— | 2.20 | 20 |
| DURAZNOS y PELONES | 0.80 | 7.— | 60.— | 1.— | 8 | 75.— | 1.80 | 15 | 130.— | 2.20 | 20 |
| MANZANOS Inj. s. Malus, comunis | 0.80 | 7.— | 65.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 15 | 120.— | 2.20 | 20 |
| " Inj. s/Northern Spy | 1.20 | 10.— | 90.— | 1.60 | 12 | 100.— | 2.— | 18 | 160.— | 2.50 | 20 |
| PERALES Inj. s/membrillo | 0.80 | 7.— | 65.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 15 | 120.— | 2.20 | 20 |
| " Inj. s/Pyrus | 1.20 | 10.— | 80.— | 1.60 | 12 | 100.— | 2.— | 18 | 160.— | 2.50 | 20 |
| HIGUERAS | 0.80 | 6.— | 50.— | 1.20 | 10 | 80.— | 1.80 | 16 | 120.— | 2.50 | 22 |
| ALMENDROS | 1.— | 8.— | 70.— | 1.20 | 10 | 90.— | 1.80 | 15 | 130.— | 2.20 | 20 |

| | 2.o tamaño | | | 3er. tamaño | | | 4.o tamaño | | | extra fuertes | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| NOGALES | 1.— | 8.— | 60 | 1.50 | 12 | 100 | 2.50 | 22 | 200 | 4.— | 33 | 350.— |
| CASTAÑOS | 1.20 | 10.— | 80 | 2.— | 18 | 150 | 2.50 | 22 | 200 | 4.— | 35 | 320.— |

### OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES EN COLECCIONES

Especiales para clientes particulares, seleccionadas entre las mejores variedades, (a nuestra elección), maduración escalonada, plantas injerto de 2 años. Mercadería libre de embalaje y acarreo puesta en Ferrocarril.

**Colección SAN MARTIN — 12 árboles por $ 8.-**
1 Cereso. 2 Ciruelos. 1 Damasco. 3 Durazneros. 2 Perales. 2 Manzanos. 1 Vid uva de mesa.

**Colección BELGRANO — 25 árboles por $ 16.-**
2 Cerezos. 3 Ciruelos. 2 Damascos. 6 Durazneros. 4 Manzanos. 4 Perales. 2 Higueras. 2 Vides uva mesa.

**Colección PATRIA — 48 árboles por $ 30.-**
3 Cerezos. 4 Ciruelos. 5 Damascos. 12 Durazneros. 8 Perales. 6 Manzanos. 2 Higueras. 6 Vides de mesa. 2 Kakis. 2 Nísperos.

**Colección ARGENTINA — 110 árboles por $ 60.-**
6 Cerezos. 6 Ciruelos. 10 Damascos. 30 Duraznos. 20 Perales. 10 Manzanos. 4 Higueras. 10 Vides de mesa. 2 Kakis. 2 Nísperos. 5 Frambuesos. 5 Grosellos. 100 Frutillas.

**Colección SARMIENTO — 200 árboles y 200 FRUTILLAS por $ 100.-**
10 Almendros. 10 Cerezos. 5 Nísperos. 15 Damascos. 50 Duraznos. 25 Perales. 20 Manzanos. 10 Higueras. 20 Vides de mesa. 10 Ciruelos. 5 Kakis. 10 Frambuesos. 10 Groselleros. 200 Plantas en total más 200 Frutillas.

### VIDES

**DE UVA PARA MESA**
Chasellas Dorado, Moscatel Negro, Sultana, Málaga, Frackental, Moscatel Blanco, Moscatel Rosado, Ebribo, Blanca y Negra.

**DE UVA ALTA FANTASIA Y EXPORTACION**
Gobernador Benegas, Cornichon Blanco, Alphonse Lavalle, Italiano Negro, Dattier de Beyrouth, Cornichon Violet, Angelina, Emperador, Almería, Tardía, Ferral.

**DE UVAS VINIFERAS VARIEDADES EUROPEAS**
Barbera, Cabernet Franc, Criolla, Malbek, Marsamina, Lambrusco, Pedro Giménez, Pinot Blanco, Raboso, Resling, Tannat.

| Injert. de 1 año | | | Injert. de 2 años | | | Injert. de 3 años | | | 2 años, pie franco sin injerto... | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 | p. 100 | c/u. | p. 10 | p. 100 |
| 0.80 | 7.— | 65.— | 1.20 | 10.— | 80.— | 1.80 | 15.— | 135.— | 0.10 | 5.— | 35.— |

### ARBOLES FRUTALES CITRICOS

POR CANTIDADES MAYORES PRECIOS ESPECIALES

| | 1 AÑO | | 2 AÑOS | | 3 AÑOS | | 4 AÑOS | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Sobre pie de 3 | | Sobre pie de 4 | | Sobre pie de 5 | | Sobre pie de 6 | | Extra f'tes. |
| | c/u. | por 10 | c/u. | por 10 | c/u. | por 10 | c/u. | por 10 | cada uno |
| NARANJOS | 1.80 | 15.— | 2.50 | 22.— | 4.— | 35.— | 5.— | 45.— | 6, 8 y 10 |
| MANDARINOS | 1.80 | 15.— | 2.50 | 22.— | 4.— | 35.— | 5.— | 45.— | 6, 8 y 10 |
| LIMONEROS | 1.80 | 15.— | 2.50 | 22.— | 4.— | 35.— | 5.— | 45.— | 6, 8 y 10 |

El hombre que de niño ha visto crecer una planta por cuidado suyo ya no olvida nunca el goce de crear y es, dentro de su patria, un elemento constructor.




## ARBOLES FORESTALES

PARA SOMBRA, REPARO Y MONTES MADERABLES

Por grandes cantidades precios especiales

### ARBOLES DE COPA FORMADA A 2.50 Mts. DE ALTURA,

Centímetros de circunferencia del tallo tomado a 1 metro del suelo. Ramas de 3 a 5 metros.

| PERIMETRO | 5 a 7 Ctms. | | 8 a 10 Ctms. | | 11 a 13 Ctms. | | 14 a 16 Ctms. | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PRECIO POR | 10 p. | 100 p. | 10 p. | 100 p. | 10 p. | 100 p. | 10 p. | 100 p. |
| Acer Negundo | 5.50 | 35.— | 9.— | 70.— | 13.— | 100.— | 16.— | 130.— |
| " Campestris | 11.— | 90.— | 16.— | 130.— | 20.— | 160.— | | |
| " Platanoides | 9.— | 70.— | 16.— | 130.— | 20.— | 160.— | | |
| Ailanthus Glandulosa | 5.50 | 35.— | 7.— | 50.— | 9.— | 90.— | 16.— | 130.— |
| Catalpa Speciosa | 11.— | 90.— | 16.— | 130.— | 23.— | 200.— | 28.— | 260.— |
| Fraxinus Excelsior | 7.— | 60.— | 10.— | 90.— | 16.— | 130.— | 23.— | 200.— |
| " Americana | 7.— | 60.— | 10.— | 90.— | 16.— | 130.— | 23.— | 200.— |
| Juglans Nigra | 11.— | 90.— | 16.— | 130.— | 26.— | 230.— | 33.— | 270.— |
| Melia Gigantea (Paraíso) | 5.50 | 35.— | 7.— | 50.— | 8.— | 60.— | 12.— | 110.— |
| Mimosa Julibrisima | 7.— | 50.— | 12.— | 100.— | 18.— | 160.— | | |
| Morera blanca | 2.50 | 20.— | 4.50 | 35.— | 6.— | 50.— | 9.— | 70.— |
| Platanus Orientalis | 9.— | 70.— | 16.— | 180.— | 25.— | 200.— | 40.— | 360.— |
| Populus Canadiensis (Alamo) | 5.50 | 45.— | 9.— | 70.— | 12.— | 100.— | 16.— | 130.— |
| " Chileno (Alamo) | 2.50 | 20.— | 4.50 | 35.— | 7.— | 50.— | 11.— | 90.— |
| " Pyramidalis (Alamo) | 2.50 | 20.— | 4.50 | 35.— | 9.— | 70.— | 11.— | 90.— |
| Robles | 12.— | 100.— | 20.— | 160.— | 28.— | 230.— | 35.— | 320.— |
| Robineas | 3.50 | 20.— | 5.50 | 35.— | 8.— | 50.— | 12.— | 100.— |
| Salix (Sauce) | 3.50 | 25.— | 4.50 | 35.— | | | | |
| " Alamo (Sauce Alamo) | 3.50 | 25.— | 4.50 | 35.— | 9.— | 70.— | 18.— | 150.— |
| Sophora Japónica | 11.— | 80.— | 16.— | 130.— | 20.— | 160.— | | |
| Tilos | 3.— | c/u. | 4.50 | c/u. | 5.50 | c/u. | 8.— | c/u. |
| Ulmus | 9.— | 70.— | 12.— | 100.— | 16.— | 130.— | 23.— | 200.— |

*Plantar árboles es engrandecer, hermosear y enriquecer la patria*

### ARBOLES FORESTALES DE HOJA PERMANENTE

**ACACIA DEALBATA (Aroma)**

| Altura mtrs. | por 10 pl. | por 100 pl. |
|---|---|---|
| Maceta 1.00 mt. | 2.50 | 20.— |
| " 1.40 " | 3.50 | 25.— |
| " 2.00 " | 4.50 | 35.— |
| En tarro 2.50 " fuerte | 18.— | 160.— |
| " 3.00 " " | 28.— | 230.— |

**ACACIA**
Floribunda, Longifolia, Melanoxylon

| | por 10 pl. | por 100 pl. |
|---|---|---|
| 1 año 0.60 mt. | 2.50 | 20.— |
| 2 " 1.50 " | 4.50 | 35.— |
| En tarro 2.50 " | 26.— | 230.— |

**CASUARINAS**

| | por 10 pl. | por 100 pl. |
|---|---|---|
| 1 año 0.60 mts. | 1.30 | 10.— |
| 2 " 1.— " | 2.50 | 20.— |
| 3 " 1.60 " | 3.50 | 30.— |
| 3 " 2.50 " tarro | 13.— | 110.— |
| 3 " 3.00 " " | 18.— | 160.— |
| 3 " 3.50 " " | 23.— | 200.— |

**CUPRESUS LAMBERTINA.**

| | por 10 pl. | por 1.000 pl. |
|---|---|---|
| 30 a 40 ctms. | 23.— | 210.— |
| 60 " 70 " | 35.— | 330.— |
| 80 " 90 " | 45.— | 400.— |
| 1 " 1.30 mtrs. | 60.— | 600.— |
| 1.50 " 1.60 " | 100.— | 900.— |

**LIGUSTRUM JAPONICA PARA AVENIDAS**

| | | |
|---|---|---|
| 6 a 7 ctms. circunferencia | 11.— | 70.— |
| 8 " 9 " " | 16.— | 100.— |
| 10 " 12 " " | 20.— | 160.— |
| 13 " 15 " " | 28.— | 200.— |
| 16 " 18 " " | 33.— | 280.— |

**LIGUSTRUM PARA CERCOS**

| | | |
|---|---|---|
| De 1 año | 3.50 el ciento | 20.— el millar |
| " 2 " | 6.50 " " | 45.— " " |
| " 3 " | 8.— " " | 70.— " " |
| " 4 " | 15.— " " | 120.— " " |

### COLECCION RIVADAVIA
**1.000 FORESTALES POR $ 100**

EMBALADOS Y PUESTOS SOBRE VAGON

- 200 Eucaliptus Rostrata ...... de 1 año
- 100 Casuarinas ...... " 1 "
- 200 Ligustrum Japónica ...... " 2 "
- 200 Robineas (Acacia Blanca) " 2 "
- 100 Paraísos ...... " 2 "
- 100 Moreras Blancas ...... " 2 "
- 50 Acer Negundo ...... " 2 "
- 50 Cupresus Lambertiana ... " 2 "
- 50 Pinus ...... " 5 "

1.000 Arboles

### COLECCION ALBERDI
**5.000 FORESTALES POR $ 400**

EMBALADOS Y PUESTOS SOBRE VAGON

- 1.000 Eucaliptus Rostrata ...... de 1 año
- 200 Casuarinas Stricta ...... " 1 "
- 300 Ligustrum Japónica ...... " 1 "
- 1.000 Moreras Blancas ...... " 2 "
- 300 Paraísos ...... " 2 "
- 200 Acer Negundo ...... " 2 "
- 500 Paraísos ...... " 2 "
- 200 Cupresus Lambertiana ...... " 2 "
- 200 Pinus en 3 variedades ...... " 2 "
- 200 Fresnos ...... " 2 "

5.000 Arboles

### ROSALES

Plantas de las mejores variedades, incluyendo novedades notables, libre de porte a toda la República

1. —Ophelia, amarillo oro
2. —Hugo Dibson, rojo escarlata.
3. —Frau Karl Druschky, blanco puro.
4. —Jonkheer J. L. Mock, rosa y blanco.
5. —Gral. Mc. Arthur, rojo escarlata
6. —Sachsengruss, rosa pálido, enorme
7. —Mme. Edouard Herriot, amar. anaranj.
8. —J. B. Clark, escarlata
9. —La Tosca, rosado
10. —Paul Neyron, rosado globoso

10 PLANTAS DE INJERTO POR $ 8.—

11. —Georges Dikson, rojo oscuro
12. —Laurent Carle, carmesí brillante.
13. —Juliet, amarillo anaranjado
14. —Gral. Sup. Arnold Janssen, carmesí osc.
15. —General Jacqueminot, colorado.
16. —Captain Christy, rosado
17. —Captain Hayward, carmesí
18. —Radiance, rosada
19. —Lady Hillingdon, amarillo
20. —Fisher Holmes, escarlata brillante
21. —Ulrich Brunner Fils, colorado cereza
22. —Georges Arends, rosado satinado
23. —Addily Rose, colorado oscuro
24. —Mrs. John Laing, blanco, tinte rosado
25. —Souvenir de Claudius Pernet, amarillo

25 PLANTAS DE INJERTO POR $ 15.—

### CEREZOS

Producen a los 4 años. En plena producción se obtiene una renta de $ 8 a 10 mil por hectárea.

### MANZANA DELICIOSA

Se importaron durante el año 1930 18.956.000 kilos. Las manzanas empiezan a producir a los 4 años, en plena producción dan una renta de 6 a 8 mil pesos por hectárea.

### PERALES

Produce a los 4 años.

Renta anual de 6 a 8 mil pesos por hectárea.

### UNA HERMOSA CAJA CONTENIENDO 200 BULBOS DE FLORES

por $ 10, libre de flete, puesto en destino

Colección de 200 Bulbos para plantar en invierno de las siguientes clases:

| | |
|---|---|
| 1 Amaryllis (Flor de Lis) | 10 Watsonias blancas. |
| 1 Lilium Triginus. | 10 Montbretia variadas. |
| 1 Peonia. | 15 Anémonas de Caen. |
| 2 Tulipanes variados. | 20 Trébol de 4 hojas. |
| 3 Jacintos de Holanda | 25 Ranúnculos variados. |
| 3 Azucenas blancas. | 28 Junquillos variados. |
| 3 Begonias tuberosa. | 50 Freesia Refracta. |

# casa LUIS COSTANTINI

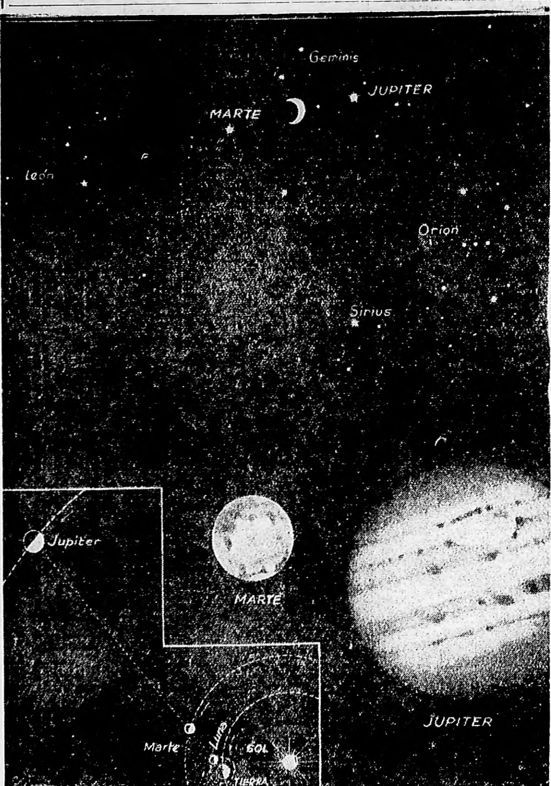
**Callao 21 - U. T. 38 Mayo 1415 y 1994 - Buenos Aires**

La producción de árboles más importante en el mundo. 300 Hectáreas de viveros distribuídas en Luján F. C. O. Muñiz F. C. P. (Provincia de Buenos Aires) Mendoza, Córdoba y San Juan.

PLANTAR ARBOLES ES ENRIQUECER Y HERMOSEAR la PATRIA

Casa Luis Costantini
Callao 21 - Buenos Aires
Sírvase enviarme gratis Catálogos e Informes sobre la Industria del Arbol.
Nombre..........................
Calle.......................... No. ......
Localidad.......................... F. C. ......

# LA LUNA, MARTE Y JUPITER SE DIERON CITA EN EL CIELO




LA SINGULAR CONJUNCION CELESTE de la Luna, Marte y Júpiter

JUNIO va a empezar con un hermoso espectáculo celeste: Marte y Júpiter en conjunción con La Luna. La rutina de nuestro paso cotidiano y distraído por las calles nos prueba que poco interés nos despiertan las cosas más cercanas, a las que nos hemos acostumbrado; en este caso se encuentra La Luna, a pesar de sus 380.000 kilómetros de distancia. En cambio, Júpiter está demasiado lejos, con sus centenares de millones de kilómetros, y a pesar de sus 1.400 veces el tamaño de La Tierra. Y nos atrae más el planeta Marte, que está entre los dos. "In medio stat virtus", dicho sea sin ofender al poderoso Júpiter y a la poética Febea. Y, en la cita que van a darse los tres es natural que después del primer vistazo admirativo a la hermosura del brillante grupo, nuestra curiosidad se dirija con preferencia al planeta Marte.

### ¿Cómo es Marte?

Esta segunda tierra que tiene las noches y los días tan parecidos a los nuestros, se nos presenta a la simple vista como un ascua; tal es la primera impresión que le valió desde tiempo muy remoto el nombre de Pirsis, o sea carbón ardiendo. Punta de cigarro encendido por un gigante del espacio desde millones de años. Cuando haya acabado de fumar, todos esos millones de años no contarán en el reloj del Universo sino como pocos minutos, justamente los que gastamos nosotros para encender y apurar un cigarrillo. Mientras tanto, antes que caigan al cenicero de la eternidad los residuos de Marte y de nuestro planeta también, nos complacemos en atisbar ansiosamente las nebulosas señales de vida de ese mundo compañero nuestro en la ruta hacia Hércules, y por tantos respetos nuestro semejante.

### La configuración de los planetas

Nada más atrayente, para los espíritus reflexivos, que el misterio cosmológico de algunos problemas que se presentan al contemplar las configuraciones de Marte. A raíz de ellos podría fundarse una nueva ciencia. Así como existe ya la anatomía comparada que coteja los cuerpos de la escala zoológica, podría nacer mañana la planetología comparada, que coteje con configuraciones exteriores (las únicas a nuestro alcance por ahora) de los diferentes cuerpos planetarios.

### La semejanza Marte-Tierra

Ya se podrían reunir algunos elementos para construirla. Por ejemplo, ¿es únicamente por una coincidencia que los dos hemisferios de la Tierra y los dos de Marte, boreal y austral, tienen la misma estructura — acuático el hemisferio Austral, continental el hemisferio Boreal? El Mar Austral de Marte, el Mar de las Sirenas, el Mar Cinmerio, el Mar Eritreo, el Mar Cronio, etc., ¿no llenan la mayor parte del hemisferio Austral? Y el Mar Hiperbóreo del Polo Norte de Marte, tan circunscripto que parece un lago ¿no remeda caso nuestro mar del Polo Norte, circundado y como acorralado por una jauría de tierras de todo lado?

### La disposición de las tierras

El remate Austral de nuestra América del Sud tuerce hacia levante, y la misma tendencia se nota en las otras tierras: pues análoga disposición encontramos en las tierras marcianas de Deucalión, Pirra, Hesperia, Atlántida, Ausonia, todas esas del hemisferio Austral. Alguien encontrará raro eso de ver la tierra de Ausonia (Italia) situada en Marte en el hemisferio Austral. Eso se debe a una pura semejanza morfológica ante la cual no ha podido resistir el astrónomo. Y después de todo, algo de disonancia debe haber entre un mapa de la tierra un mapa de Marte.

### El mapa de Squiaparelli

Como es sabido, el que hizo el mapa de Marte fué el astrónomo Schiaparelli (apellido italiano que hay que pronunciar "Squiaparelli". Ese mártir de la cartografía marciana no ha sacado más que amarguras y sinsabores de los descubrimientos y de los trabajos que le dieron la celebridad, puede decirse a pesar suyo, pues en su fecunda vida nunca tuvo ni maldita la gana de salirse de su caparazón ("uscir dal mio guscio") y siempre le molestó la publicidad; elegido por sus méritos senador del Reino, nunca fué al Senado; lo único que le agradó fué la resolución del gobierno italiano de adquirir por él un gran telescopio, con el que completó sus descubrimientos marcianos; el mapa ya estaba casi completo. Cuando decimos que el mapa lo hizo él, entendemos un mapa digno de ese nombre: exacto, seguro, fundamental. Las tentativas que lo precedieron y las ampliaciones que lo siguieron no merecen tenerse en cuenta.

### La nomenclatura lunar

Hemos dicho fundamental, y la prueba es que todo el mundo científico lo adoptó, a pesar de lo impopular de su nomenclatura. Los astrónomos pronuncian más complacidos los nombres de la nomenclatura lunar: el Mar de las Nubes, el Océano de las Tempestades, el Mar de la Tranquilidad, el de las Lluvias, y sobre todo esos lugares que llevan nombres tan admirados como Newton, Copérnico, Ptolomeo, Cassini, Kepler, Hipparco, Ticho, Herschel... sin perjuicio de que algún día haya también de figurar su nombre en una de las tierras, o de los mares, o de los volcanes de nuestro satélite. Porque por más austero y desinteresado que sea un sabio, nunca le desagrada decir: esa parte de la luna ha sido bautizada con mi nombre. Falta de bienes terrenales, un sabio puede tener un feudo en la luna, ¡valiente consuelo! pero los hay más magros todavía, en el camino de la ciencia. Bueno, muchos se preguntarán por qué al construir su mapa de Marte, Schiaparelli, no adoptó un sistema de nomenclatura análogo al de la luna.

### El mapa marciano de Proctor

A decir verdad, algo parecido ya se había hecho. El amago de mapa marciano que hizo Proctor, tenía nomenclatura de astrónomos ilustres, como la luna. Pero había dado motivo a protestas, porque, si juzgamos desde nuestro punto de vista individual, no hay razón aparente para que sean ilustres los demás, y nosotros nada. Es una injusticia, gramaticalmente para con los que inventaron el mango a las bochas, lo cual no es muy raro en el tráfago científico. ¿Qué hacer? Para no topar con susceptibilidades, celos, "envidias", protestas, Schiaparelli, asustado ante el mundo actual, se refugió en el mundo antiguo, allá donde la historia se confunde con la mitología. El mapa de Marte estaba listo, pero era mudo: mudo como se presenta en el telescopio Merz a unos ojos de lince como los suyos: había que encontrar nombres a los innumerables detalles que acababa de descubrir: el tiempo disponible era reducidísimo, pues había que redactar rápido la memoria para la Academia dei Lincei; y entonces el genial cartógrafo tomó su partido: la nomenclatura del mundo antiguo, y más allá todavía, lo fabuloso, lo mitológico. Y es así que encontramos en Marte, además del Nilo, del Ganges, del Eufrates, también el Aqueronte, el Flegetonte, el Pactolo, el Lethes, el Averno, el Tártaro, el Erebo, el Tritón, el Cíclope, el Gigante, el Euménides, etc., etc.

El mapa que acompañó la primer célebre memoria a la Academia del Lincei (pues memorias hubo varias) tenía los colores de los mapas terrestres. La advertencia que hizo, de que adoptaba esa nomenclatura solamente con carácter provisorio, no tuvo efecto, pues la calidad de fundamental que demostró en progreso de tiempo ese mapa, hizo que todos, aun los adversarios, consagraran como definitiva la nomenclatura "provisoria y hoy día y en el futuro no se hablará en lo de Marte sino el lenguaje schiaparelliano.

El maravilloso planeta de que hablamos, muy bien visible ahora, se acerca sensiblemente al planeta Júpiter, y en los días que quedan de Mayo, antes de la conjunción con la Luna, veremos los dos planetas acercarse más y más ofreciendo lindo contraste: Marte rojo, Júpiter blanco con pizca de amarillo; los dos espléndidos. Al momento de la conjunción con la Luna los tres astros formarán un grupo celeste de incomparable belleza. Si además se dispone de un largavista de marina, o de un binóculo, se podrá gozar de un espectáculo que llamaremos accesorio: el de los satélites. Los dos satélites de Marte no son visibles sino en los grandes telescopios: en cambio los más débiles instrumentos ópticos, como los que acabamos de mencionar, son suficientes para dejarnos ver los cuatro más grandes satélites de Júpiter, los llamados de Galileo. En el día de la conjunción serán visibles al costado del planeta, del lado de occidente, los satélites Ganimedes, Calixto y Europa. Uno solo no se verá (el satélite Yo) por estar pasando detrás de Júpiter.

## El C. Amigos del Teatro Realizará Hoy un Baile

Para esta noche a las 23 horas, ha organizado el club Amigos del Teatro un baile que se llevará a efecto en sus salones, calle Callao número 362.

Han prometido su asistencia a esta fiesta, destacados artistas nacionales y extranjeros.

## Ha Sido Apreciable el Movimiento de Turistas

Los trenes de excursión del F. C. C. Argentino que corrieron con motivo del aniversario patrio, han conducido gran número de turistas.

El tren de Tucumán condujo más de 200 pasajeros y el especial que partió ayer para Córdoba conduce 361 a los que se agregan cerca de 100 más que se embarcarán en Rosario.

## Robaron Anoche en una Peletería

Inés Tinembau, dueña de la peletería de la calle Rivera 475, concurrió esta mañana a la comisaría de la sección 25a. para formular una denuncia.

Dijo que en horas de la noche desconocidos penetraron en su negocio violentando la cortina metálica del mismo y le robaron diversas mercaderías cuyo valor estimuló en 1.800 pesos.

# Con Ambas Manos Levantadas Votaría Fondos para la Creación de Escuelas, Dice el Diputado Roberto F. Giusti

## 34 Millones Habría que Invertir en Instrucción

### ANALFABETISMO

RESPONDE hoy a nuestra encuesta el profesor Roberto F. Giusti, intelectual que no necesita presentación, pues es bien conocida su labor literaria y docente. El profesor Giusti, además, ocupa con honra una banca en la Cámara joven, a la que fué llevado por el partido Socialista Independiente. Su opinión sobre el analfabetismo y la desocupación de maestros, como el anuncio de interesantes proyectos que presentará en este período, tienen especial interés para todos los que directa o indirectamente se preocupan por los asuntos de enseñanza.

#### El problema "maestro"

—¿Qué opina usted de la existencia de unos 20.000 maestros sin escuela y de la cifra de analfabetos que arroja el último censo escolar (unos 400 mil)? ¿Cómo podría evitarse esto?

#### El analfabetismo

—La cuestión planteada por el presidente del Consejo Nacional de Educación es antigua y se agrava de año en año. ¡Si la conocerán los desdichados maestros y maestras, para quienes pasan los años sin traerles más que desilusiones y amarguras y nunca el empleo implorado! Aunque tampoco nueva en los documentos oficiales, bien viene

ROBERTO GIUSTI

su planteamiento oficial, si él se hace con la decisión de afrontar el problema y resolverlo. ¿Cuáles son las cifras reales, tan discutidas, del analfabetismo? los intereses políticos y profesionales, la pasión polémica, los errores e imprecisiones de los censos, barajan esas cifras bastante caprichosamente por encima de los 700.000 y por debajo de pocos centenares de miles. ¿Cuál es el número exacto de los maestros desocupado? ¿Cuál la proporción entre ambas cifras? Según sea ésta, es fácil llegar a la solución simplista de que para enseñar a leer, escribir y contar a los varios centenares de miles de analfabetos, calculados en toda la extensión del territorio, pueden emplearse todos los maestros hoy disponibles; sin embargo, el problema se plantea algo diversamente, de una pura división de tanto por cuanto. Si parte de las cifras redandas que CRITICA me ofrece en su encuesta —20.000 maestros sin empleo y 400.000 niños analfabetos (el ministro ha dicho medio millón)— sobran maestros, por lo menos el 50 o|o de la cifra dada. Colocándonos dentro de los términos prudentes, en la posibilidad heroica de dar destino, sin exceso ni despilfarro, a 10.000 enseñantes y asignando a cada uno un sueldo inicial de 200 pesos, que yo reputo conveniente retribución, por legítimas razones financieras, serán 24 millones más, anuales, que se invertirán en sueldos desde el día que se movilice todo ese contingente, sin calcular los aumentos de escala y bonificaciones posteriores.

#### Un problema complejo

—Como no es exagerado calcular el aumento correlativo de los demás gastos en alquileres, refacciones, útiles, viáticos, administración, dirección, inspección, luz, etc.) en otros 10 millones, se llega a un total probable de 34 millones y me quedó corto que son los que habrá que sumar al actual presupuesto de instrucción primaria sin contar los crecidos gastos de instalación de tantos millares de aulas. No sé qué dirán al respecto los financistas; por mí, si me aconsejasen con fudamento votar esos millones, lo haría de buen grado y con ambas manos levantadas; pero una cosa es querer y otra poder. Lo seguro es que esa habilitación

## La Enseñanza Normal Debe Ser Objeto de Limitación

### LOS MAESTROS

de tanta escuelita no podrá ser tan rápido como corren nuestros deseos: años se necesitan, en los cuales habrá de agravarse el problema. Además, ¿no hay otro sistema que el de la escuela estable del estado con al frente maestros diplomados, para combatir el analfabetismo en las regiones de población escasa y dispersa? La ley de educación del 84 prevoía la enseñanza ambulante; la domiciliaria, impartida por maestros con título, fué proyectada en 1931 por el doctor Juan B. Terán cuando ejerció la presidencia del Consejo, como muy justamente lo recordó el ministro en su último discurso. A mi vez recordaré los proyectos del ex diputado (1917) y ex ministro (1923) doctor Celestino Marcó, en los cuales, con diferencias que no importa examinar, se crea en la campaña un bono de 60 $ anuales para cada niño en edad escolar el cual sería cobrado por los maestros particulares con título o sin él, autorizados a impartir una instrucción elemental allí donde no exista escuela pública.

#### La experiencia extranjera

—Est es una variante del sistema Schollaert, adoptado en Bélgica por ley de 1910, por el cual se remunera a cualquier hombre o mujer capaz y con voluntad de dedicar alguna de sus horas a enseñar los rudimentos de la cultura a quienes los ignoren. Bien se comprende que adoptando este o parecido sistema, disminuiría la posibilidad de emplear a los maestros formados y radicados en los centros de población importante. Además esos millares de maestros, que en su mayoría son maestras, mujeres jóvenes, con familia, acostumbradas a la vida de la ciudad, ¿en qué proporción estarían dispuestos a ir a los más apartados rincones de las provincias y territorios donde se les necesiten? No es lo mismo enseñar en una aldea italiana o francesa que en un despoblado perdido en la selva, en la sierra, en la pampa, en las travesías argentinas o en las heladas regiones del sur. No todas las maestras que se inscriben en los consejos escolares de la capital querrían, ni podrían aunque quisieran, aceptar la durísima misión de desasnar gauchitos e indiecitos, Dios sabe dónde. Un nombramiento de esta índole en muchos casos sería una orden de destierro. Esta es la verdad del país, que debemos contemplar con ánimo dispuesto a modificarla, pero sin forjarnos la ilusión de que ello se hará de la noche a la mañana.

Digo todo esto, no porque no juzgue necesario llevar la escuela allí donde haga falta, para lo que reputo indispensable la confección de un minucioso mapa escolar, sino para enfriar los entusiasmos de quienes piensan que es posible movilizar fácilmente y en corto tiempo los muchos millares de maestros sin empleo.

#### Limitar las escuelas normales

—Por eso es prudente estudiar la conveniencia de limitar el número creciente de los egresados de nuestras escuelas normales. Yo también creo que, por lo menos, sin cerrar ninguna de las existentes, porque son instrumentos de cultura, se debe prolongar hasta seis años los cursos comunes del magisterio. Acrecentaremos la capacidad de los maestros, para cuya difícil tarea reputo hoy escasos sólo cuatro años de estudios, y contendremos la aspiración a serlo, por la re-

(Continúa en la página 14)




## TIENE GRANDES VENTAJAS EL NUEVO ALBUM DE LOS CHOCOLATINES "AGUILA"

El nuevo Album de los chocolatines Aguila, ha sido creado, diseñado e impreso de acuerdo al interés del niño. Así hemos podido constatar con verdadera satisfacción, que muchos maestros se han prestado a difundirlo y a recomendarlo, así como gran cantidad de educacionistas se han expresado con natural elogio de esta obra.

Y es que en este Album se auna el interés puramente educacional del niño con su conveniencia inmediata. En efecto, este Album es el primero que trae un texto completo de nuestra historia que es más que seguro que el niño leerá inconcientemente. Así los episodios básicos de nuestra cultura, de nuestra independencia y de nuestra civilización se irán grabando en el ánimo del alumno, siempre dispuesto a recibir los grandes ejemplos de nuestros mayores.

Mas, no termina aquí la novedad que trae el nuevo Album. Una vez completado con las figuritas que traen los chocolatines Aguila, los bombones Colibrí, y muchos otros productos de Saint Hnos., recibirán los niños un billete que se sorteará en público y con el cual pueden ganarse hasta $ 5.000.-. Ahora le será fácil comprender, hasta a las personas más escépticas, el por qué los niños han comenzado a preferir este nuevo Album de Aguila.

## EN CORDOBA HUBO TUMULTOS ENTRE EL PIBERIO

Córdoba, 24 Mayo — A la salida del colegio, se corrió la voz entre los pibes sobre el nuevo Album de Historia Argentina que la casa Saint Hnos., regala. Los chicos se lanzaron en sus velocípedos, en patines, en bicicleta, en auto los más ricos y a pie los más pobres, para conseguir el nuevo Album de Historia Argentina que se completa con las figuritas que traen los chocolatines Aguila. Y es que al interés del Album, a la calidad de los chocolatines Aguila, se ha sumado el nuevo interés de los 30.000 pesos en efectivo y en premios, que se repartirán entre los que completen este Album en el gran sorteo de Aguila.

## EN COMODORO RIVADAVIA QUIEREN TOMAR PARTE EN EL SORTEO DE LOS 2,033 PREMIOS

Comodoro Rivadavia, 24 Mayo — Los chicos de esta región, particularmente hijos de obreros y técnicos, se han dirigido a la casa Saint Hnos., reclamando por qué todavía no han llegado hasta allí los nuevos Albumes de los chocolatines Aguila. Manifiestan los chicos que están impacientes por recibirlos, pues quieren entrar en el sorteo del 1º de Septiembre y de que, además, consideran que tienen perfecto derecho a que no se les prive de esta chance.

NOTA: — Nos comunica la casa Saint Hnos., fabricantes de los chocolatines Aguila, que los Albumes para Comodoro Rivadavia y otros pueblos del Sur, han salido hace varios días, no habiendo llegado a destino por falta material de tiempo.

## EXITO
## TAMBIEN EN BUENOS AIRES HUBO GRAN DEMANDA DEL NUEVO ALBUM

Por encima de lo que podía preveerse, una multitud de chicos concurrió ayer a la Oficina de Canje de Saint Hnos., situada en la calle Viamonte 458. Igual demanda de Albumes de Historia Argentina ha habido en las estaciones de Radio, adonde llegan diariamente miles de cartas solicitándolos.






## Hípicas




"Es difícil que lo alcance en el codo"

☆ ★ ☆

## SEÑORITA: VIEJA

Quizás cuando se enteren de la etimología de la voz "señorita", muchas señoritas no van a querer serlo. Este vocablo deriva de "señor", término que viene del latín "senior-em", comparativo de "senex", el más viejo. En consecuencia, señorita significa algo así como "la más viieja".

☆ ★ ☆



## OREJAS

Entre las mujeres de Borneo se considera como una señal de distinción tener largas las orejas. Las madres, pues, al reprender a sus hijas pequeñas, lo hacen siempre tirándoles las pantallas auditivas.

☆ ★ ☆

## COMPLACIENTE

El meteorólogo Mateo Laensberg solía dictar sus pronósticos a su nieta. En cierta ocasión indicó para el 22 de agosto un violento temporal. La muchacha hizo un ademán de desagrado y exclamó:

—¡Pero, abuelito! ¿Ha olvidado que el 22 de agosto es mi cumpleaños?

—¡Ah! — dijo Laensberg. — Es verdad. Pongamos, entonces: "Tiempo excelente!"

## Vió a Esculapio

En el pueblo de Kos, isla del mismo nombre, situada en la costa del Asia Menor, existe el árbol a cuya sombra, según la tradición, dictó Hipócrates a sus discípulos su sistema terapéutico, hace más de dos mil años. Algunos autores dicen que este árbol existía ya en tiempos de Esculapio, lo cual le añade 400 años más de edad. La circunferencia del tronco de ese árbol que ha dado sombra a tantas generaciones humanas es de nueve metros.

☆ ★ ☆

## COPLAS

Los gallos cantan al alba,
yo canto al amanecer;
ellos cantan porque saben,
yo canto por aprender.

* * *

Si quieres que yo te quiera
ha de ser con un ajuste:
que yo he de hablar a quien quiera,
y tú a quien yo quiera y guste.

## CUENTO FERROVIARIO

Había una vez un tren que se paró en medio del campo. Los guardas explicaron a los pasajeros que la detención era breve, pues se trataba de un pequeño desperfecto en la máquina.

Pasó una hora. Los viajeros comenzaron a dar muestras de impaciencia. Algunos vociferaban y otros, los más resignados sólo rompían los vidrios o cortaban el cuero de los asientos con cortaplumas. Un gracioso se asomó a la ventanilla y gritó al maquinista:

—¡Eh, amigo! ¿Tendré tiempo todavía de bajarme a recoger unas cuantas florecillas del campo?

—¡Sí! — contestó el maquinista —. ¡Pero le aviso que por aquí no hay flores!

—¡No importa! — añadió el viajero —. ¡Traigo en el bolsillo un paquete de semillas!

☆ ★ ☆

## SAN MARTIN

Cuando se estaba organizando en Mendoza el ejército de Los Andes, una anciana vendedora de zapallos pasó por delante del campamento del general y no la mandó descuartizar: "¡Viva la patria!", como entonces lo hacía todo el mundo, exclamó: "¡Abajo la patria!" La oyó el general y no la mandó a descuartizar ni cosa parecida; solo se limitó a imponerle una multa consistente en una docena de zapallos. El hombre que dió todo por la patria era más tolerante que los "patriotas" que en nuestros días quieren sacarlo todo de la patria.

☆ ★ ☆

## FIEBRE VEGETAL

Un botánico ha dicho que una planta puede sufrir fiebre lo mismo que una persona o determinados animales. El citado naturalista observó el fenómeno en muchos vegetales, causado por traumatismo, por influencia tóxicas o por cambios de ambiente. El restablecimiento de los vegetales es más difícil y lento que el de los animales.

☆ ★ ☆



—Vamos a ver, alumno Salomón: usted coloca durante un año un capital de cien mil francos al dos y medio por ciento de interés. ¿Qué le reportará la operación?

—Una reputación de imbécil.

## Lo que Ignoramos

El cemento que hacía prácticamente indestructibles las construcciones romanas, y que mantiene todavía en pie un número tan grande de interesantes monumentos, no ha podido aún ser imitado.

Los vidrieros de hoy, no saben coser los vidrios como en la Edad Media.

Ya no se posee el barniz que daba tal valor al Estradivarius, en el siglo XVIII.

☆ ★ ☆

## Pequeña Distracción

El famoso matemático Doncet entró un día a su casa empapado por la lluvia y lamentábase de haber olvidado el paraguas. Su esposa le preguntó.

¿Cuándo advertiste que no lo llevabas?.

A lo que respondió Doncet:

¡Pues cuando paró la lluvia y quise cerrarlo!.

## Mentiras Criollas

*No puedo comer sin vino*

## AL NORTE-SUR

En los astilleros nunca construyen los buques de guerra con la quilla en el sentido Norte-Sur, sino Este-Oeste. El martilleo tiene la propiedad de magnetizar el metal, y lo magnetizaría más si el barco se construyera en el sentido Norte-Sur, lo cual afectaría después a la brújula. Colocando la quilla en la dirección Este-Oeste se neutraliza el efecto magnético del martilleo.

☆ ★ ☆

## Techo Para Veinte

En Ceylán hay una variedad de palmera cuyas hojas son de tamaño tan grande, que una sola de ellas puede cobijar hasta veinte personas.

## BELLA Y PRACTICA

La mayor admiración del nuevo rico, frente a la estatua de Minerva, fué pensar que con ella se pudiera imprimir tarjetas.

# PARA LA MUJER Y EL HOGAR

**Los caprichos de la Moda ★ Charlas femeninas por Marlene**

## Adornos y Detalles

Casi podríamos decir que la palabra adorno es una palabra actualmente olvidada por la moda. Durante muchos, muchos años, el adorno tenía tanta importancia en los trajes y en los sombreros, que no sería exagerado decir que en ellos consistía el verdadero valor de la prenda. Recordemos: un sombrero, por ejemplo, de fieltro, de terciopelo o de paja, que estaba completamente cubierto por plumas, ya fueran de avestruz, colee, aigrettes o paradis; flores a montones, cintas y pinches. ¡Oh! No hablemos de aquella profusión absurda de los pinches, verdaderas armas que nos expusieron hasta a la intervención, con muy justo motivo, de la Municipalidad y de la Policía. Estos sombreros, como se puede ver, consistían pura y exclusivamente en sus adornos, y éstos eran los que daban el toque de personalidad con su abundancia exagerada y lujosa.

Los trajes también dependían de los adornos: galones, flecos, encajes, bordados, etc. Pero, felizmente, la era del sport y el sentido de lo práctico y sobre todo el amor que existe actualmente por la línea, han despojado a la moda del adorno.

Hoy en día, bien lo sabemos todos, ninguna mujer elegante podría soportar un gran adorno en su sombrero. Un clips, una flecha, una cocarda, una pequeña pluma o un pequeño choux de aigrettes a lo sumo. Y sabemos, también, que siempre aceptará lo más simple, para imprimirle ella misma su propia personalidad.

Con los trajes pasa lo mismo. El adorno de hoy consiste en la combinación de dos o más tonos, en el corte, en el simple cuello, en la simple corbata o echarpe, o, sencillamente, en un cinturón.

Yo creo que actualmente tenemos una idea distinta del adorno, y si adornamos un traje, lo hacemos solamente con piel, si es que a esto tan sobrio y elegante le podemos llamar adorno.

UN conjunto muy nuevo de carteras para sports. Estas son confeccionadas en cueros de cocodrilo, lagarto, charol y antilope. Los guantes para sport y los cinturones son los últimos modelos de la célebre casa Hermés

## Carteras y Cinturones

Un detalle importante para nuestra toilette, es la cartera. Hoy en día una mujer a la moda necesita usar cartera, no sólo como detalle, sino por la cantidad de pequeñas cosas que debe llevar dentro de ella. Enumeraremos: rouge de los labios, rouge para las mejillas, polvera, cigarrera, encendedor, peine, llavero y monedero. Todas estas cosas que no deben faltar a una mujer prolija y que por consiguietne tiene que llevarlos cuando sale fuera de su casa. Seguramente esta es la causa de que hoy en día, se usen las carteras de un tamaño en el que van calculados todos estos detalles imprecindibles para cualquier hora del día.

### Para la hora de sport

Sigue usándose las carteras que hacen conjunto con el cinturón. Estas pueden ser confeccionadas tanto en telas de lana como en cueros de superficie gruesa.

Un tipo de cartera que puede servir para traje de tarde como para sport, es el de cabritilla francesa negra, tipo sobre con cierre liso de plata mate con un ancho cinturón de la misma cabritilla, con hebilla del mismo metal.

Mucho se usan los cinturones de cabritilla en dos tonos, es decir verde de un lado y negro del otro y que por la flexibilidad del cuero se presta a ser anudado terminando en un pequeño lazo. Los cinturones en raso ciré negro se usan mucho, trabajado sobre tafilete para darle consistencia y abrochando con una hebilla cuadrada de oro mate.

Marcel Rochas, combina mucho, el charol con metal mate, conjuntos que tienen una gran distinción.

TRES SILUETAS típicas y modernas. Mañana, tarde y noche

## Lo Más Chic

PARA la moda de los gorros levantados y que dejan descubierta la parte de atrás de la cabeza, se usa, cuando se tiene el cabello corto, la melena totalmente ondulada o, sino, con las puntas formando bucles.

Hay quien predice, para la armonía de estos sombreros, la vuelta de los postizos.

* * *

Hoy en día, no solamente las casas exclusivas de guantes son las que imponen un modelo: los grandes modistos crean para cada traje un guante distinto. Así vemos guantes de taffetas de Lucile Paray, guantes de organdí y de piqué de Lucien Lelong, guantes de crepe imprimé de Molyneus, los ya conocidos guantes de terciopelo que impuso Chanel y por fin, para gran toilette, guantes de crepe satin.

* * *

La amplitud en los hombros se consigue para los trajes de noche con grandes volados superpuestos a modo de mangas.

* * *

Los trajes para fiestas muy vaporosos en tul o en organdí, son la gran atracción en la presente temporada. Por otra parte, la pollera muy amplia es algo ya aceptado, naturalmente que sin frunces, obteniendo este objeto por medio de su corte acampanado. También esta impresión de amplitud se consigue por la pollera española impuesta por Chamel, Molyneux, etc., que consiste, como se sabe, en grandes volados que parten de las rodillas hasta el suelo, formando una pequeña cola.

* * *

Uno de los grandes furores del momento es el velo "empesée", recortado circularmente en su centro y que se coloca sobre la cabeza, antes de ponerse el sombrero, y que cae irregularmente.

* * *

Para las casas de campo existe actualmente una deliciosa innovación que consiste en las sábanas, fundas de almohadas y cuadrados confeccionados en género de hilo imprimé en flores del campo en sus mismos tonos. Esto da a la vista frescura y tiene un encanto rústico.

* * *

Los descotes son interesantes, por su ausencia, podríamos decir ahora, pues solamente para las grandes fiestas se usa el descote y, aun así, éste es exagerado en la espalda pero muy subido de adelante. Para los trajes de día, éstos son tan cerrados que algunos llegan a subir hasta el cuello.

* * *

La lencería para la mesa, es decir manteles y servilletas, tiene también su innovación: el organdí blanco o en colores. Es fresco y práctico y es un refinamiento que gustará seguramente.



LA ALTURA de los sombreros se pronuncia hasta en los chambergos. Aquí Suzanne Talbot nos muestra un modelo en fieltro gris con cinta gros-grain marrón.

LOS LAZOS son el adorno predilecto para los trajes de vestir y aun para el traje de diario



LOS SOMBREROS modernos han provocado una verdadera revolución en el mundo de la moda. Aquí presento cinco modelos que llevan el sello de Mme. Agnés, Rose Descat, María Guy y Suzanne Talbot.

## La Poesía y los que no Son Poetas

**Rojas Paz Habló Anoche en Signo Sobre Literatura y Literatos**

"La poesía y los que no son poetas", título de la conversación que Pablo Rojas Paz había prometido a los concurrentes a "Signo" y que ofreció anoche a aquel auditorio, contene en sí una sustancia suficiente para hacer del desarrollo de la misma, tanto una cosa superficial y descolorida, como una penetración profunda del tema, tan rico en sugerencias. Dependía de que ocurriera en una u otra forma, que el escritor encargado de la segunda conversación semanal de "Signo" encarara la misma con una pretención erudita o se limitara simple y llanamente a relatar sus recuerdos de lector y de escrtor, que es la mejor sabiduría de los literatos. Y Pablo Rojas Paz — como no podía ser de otra manera — logró lo sebundo.

El autor de "Hombres Grises, Montañas Azules", cuyo prestigio de ensayista válido hubiera sido suficiente para que el tema de por sí se tornara interesante ante la circunstancia del personal desarrollo, al hablar anoche de "la poesía y los que no son poetas", concretó en pequeños cuadros los puntos fundamentales de la trayectoria que va de lo no poético a la verdadera poesía, logrando con la unión de todos esos comentarios dispersos un conjunto de unidad sorprendente, revelador, de la posición estética eelvada del exponente, que en ciertos momentos emocionó fuertemente a los concurrentes por la elevación lírica de la forma y la nobleza del fondo de los pensamientos expresados. Recordamos como un testimonio de ello, pasajes de la conversación de Rojas Paz, en que la sola transcripcón anula todo comentario: "Un poema es el resultado de la experiencia que extraemos de un episodio de nuestra vida. El secreto de la poesía est en que es lo más puramente espiritual y por lo tanto lo menos interesado que el hombre puede crear. Este desinterés produce un canto que indispensablemente necesita de un ritmo distinto del que usamos para nuestras expresiones comunes y corrientes."

Celia Tornú tuvo a su cargo las ilustraciones conque Rojas Paz matizó su disertación, logrando mediante el dominio de la dicción y la elegancia del tono la entrega total del entusiasmo de la concurrencia, la cual tuvo anoche para Rojas Paz una expresión de admiración pocas veces lograda, como merecida.

# Panorama ★ Italiano

## Notas — Noticias — Comentarios

### MUCHO MAS ALLA

LOS argentinos que participan en los desfiles o que los ven recorrer la avenida de Mayo abovedada de luces, piensan que ésta sea la más completa glorificación de la época heroica, de la cual principian la vida libre y la historia civil de la Nación. E imaginan las mismas fiestas populares repetidas de ciudad en ciudad, de pueblo en pueblo, hasta donde cuatro casas o ranchos reunen la indolencia gaucha y el estupor campesino. Pero hay algo más, algo que la nostalgia de los expatriados residentes en la Argentina evoca con dulce tristeza. Allá lejos, las familias de los ausentes, los que volvieron al terruño desde este país, recuerdan el 25 de Mayo con ternura y gratitud, pues aman la Argentina, que saben muy amada por sus parientes.

Si los argentinos reflexionan, encuentran una verdad que debe llenarlos de júbilo: los emigrados humildes y silenciosos han difundido el nombre argentino en todas las partes del mundo, haciendo conocer y amar este país mucho más que la diplomacia sutil y la propaganda ostentosa.

En Italia había, una vez, ocho mil comunas; ahora, con la desorganización y reorganización fascista, serán más o serán menos, pero en cada una de ellas, donde haya una lumbre y la silla vacía de un ausente, la Argentina es recordada y alabada.

### HACE DIEZ Y OCHO AÑOS

Los que saquean las colecciones o viven en los libros el pasado, saben que la declaración de guerra hecha por el gobierno de Italia repercutió aquí con inmediata intensidad. Pero ellos no pueden representarse la vehemencia de los entusiasmos, la profundidad de la devoción: no oyeron los gritos, los discursos fervientes de patriotismo, no vieron las lágrimas de las madres que se anticipaban al sacrificio' Ninguna ley tenía aplicación aquí. Los emigrados hubiesen podido servir la patria con alegría, con fiestas, bailes, veladas benéficas para una contribución sentimental y monetaria. No había conscripción; faltaban los carabineros para impeler los resistentes. Unicamente por la determinación de sus voluntades los emigrados se alistaron y partieron. Italia todavía ignora el número exacto de los expatriados que acudieron a combatir, a morir por ella. Ahora, después de dieciocho años, los sobrevivientes de la epopeya bendicen el sacrificio, rememoran los muertos, pero no pueden impedir que la duda punzante estremezca sus corazones y lleve a los labios la pregunta amarga: ¿Por qué combatimos, por qué nuestros hermanos murieron, si el hoy es peor que el ayer y los odios reviven con furor centuplicado?

### LOS ELEMENTOS MORALES

Como estaba previsto, las negociaciones ítaloargentinas, llevadas al terreno de las realidades, tropiezan con obstáculos muy serios: diríamos sólidos. El señor Ramos Mexía en los días en que, cerrado el pico, se vió forzado a pensar, vislumbró la dificultad de la empresa y apeló a su santo patrono, el señor Mussolini, pidiendo con ardor de neófito que, para salvar los obstáculos, "se diese valor especial a los elementos morales en las relaciones ítaloargentinas".

El señor Mussolini hizo formal promesa de "dar instrucciones con el propósito de obtener resultados positivos". Parece que así lo hizo. Lo probaría "la buena voluntad uniforme que anima a los funcionarios italianos encargados de las negociaciones". Pero, para el propósito, son insuficientes la autoridad, la fascinación que indudablemente ejerce el señor Mussolini sobre los fascistas de todas las latitudes. No es cuestión de buena voluntad, ni tampoco de omnipotencia. Está escrito que ni el mismo Dios puede modificar el pasado, haciendo que no haya sido lo que fué.

El fascismo ha suprimido, hace tiempo, los elementos morales en su política y en sus relaciones. El espíritu nuevo, la nueva mentalidad, son excepcionalmente utilitarios: desdeñan los avenimientos; por cada hilo de hierba declaran una batalla.

Los elementos morales rigieron las relaciones ítaloargentinas en el largo pasado. No estaba en vigor el "do ut des", que ahora infaustamente prevalece, pero se medía la conveniencia ajena antes que la propia. El comercio era la más acabada exteriorización de la solidaridad. Ahora se practican las medidas con porotos y conservas. Habrá mucho que medir ¡oh melancólico Ramos!

Tanto era el valor moral de las relaciones ítaloargentinas, que ninguno las refería al acuerdo estipulado en 1898, el cual, entre otras imperfecciones, tenía carácter de provisorio. Y había sido olvidado.

### EL SECRETO DEL CORPORATIVISMO

El nombre de Garibaldi vive en la historia, en las almas y también en algunos nietos del héroe. Uno de ellos lo lleva en la Cámara corporativa y el otro día pronunció un discurso para advertir "que es peligroso un acercamiento de Italia con Alemania, por el deseo de desquite de este último país".

EZIO GARIBALDI

Los Garibaldi, con sólo mirar a los Alpes, pueden recordar que no hay límites para la ambición teutónica.

El nieto de Garibaldi habló fascísticamente, pero otro diputado, ciertamente sin vinculaciones con el pasado, se molestó y con otro discurso hizo presentes los sentimientos entrañables que unen a los dos fascistas: el negro y el pardo.

La crónica refiere que en la Cámara se produjo un tumulto como en los tiempos en que no había corporaciones. Pero lo más singular del caso vino después. Mientras la Cámara se alborotaba, entró el señor Mussolini, "saludado con entusiasmo". Los telegramas agregan: "A raíz de la llegada del primer ministro los diputados olvidaron el incidente, terminando en calma la sesión".

Aquí está el secreto del corporativismo y del fascismo: una palabra, un nombre, un hombre: Mussolini. Si él no estuviese, la Cámara corporativa haría lo mismo que cualquiera otra Cámara, de día o de noche. El manda, él impone. Si mañana decidiese dar otro lecho y otro nombre al Tíber, el fascismo diría que Mussolini enjugó un río para hacer brotar otro nuevo mucho más caudaloso.

Hay en la historia de los grandes pueblos, grandísimas aberraciones.








*Buen Pintor, Excelente Obrero, Hombre Honrado y Capaz, no ha Encontrado Trabajo.*

CUALQUIERA que observe el rostro de este hombre que llega a nuestra mesa de redacción arrastrando los pies, más que caminando, traído de las manos por sus dos criaturas, nota enseguida que sólo la más espantosa de las miserias puede producir ese estrago.

Y es que basta verlo para compenetrarse de su enorme aflicción, de ese sórdido drama que consume sus horas y que sólo un gran espíritu de sacrificio o de amor a los hijos puede hacer soportar.





EL POBRE HOMBRE que vino con su miseria y sus hijos a CRITICA para pedir un poco de trabajo

**ABANDONADOS...—**

Una mujer, la que fué su compañera, la madre de sus hijos, en cuanto la necesidad se hizo sentir en el hogar, donde nunca faltara nada, se fué en busca de un bienestar mejor.

Nada importaron la desesperación del buen obrero que, mientras tuvo trabajo, hizo por que su familia no sufriese privaciones, ni el dolor de las inocentes criaturas privadas del amor materno. El humilde hogar quedó destruído.

**BUSQUEDA INUTIL.—**

Desde ese día, José Perissi, hombre joven todavía, buscó trabajo con más desesperación, casi con rabia. Era necesario que sus pibes, si bien les faltaba la madre, al menos que no les faltase de comer. Pero todo fué inútil. Puerta que golpeaba él, buen obrero pintor, acostumbrado a buenos jornales y a ser preferido porque era bueno, no se abrió a su llamado. Y cuando por la noche, cansado, hambriento y desesperado, llegaba al lado de sus hijitos, debía soportar la angustia de que aquéllos le pidieran pan, sin poder satisfacer el anhelante pedido.

**Y YA NO PUEDE MAS.—**

La angustia, esa angustia que lo martiriza, es la que lo trajo a CRITICA. Viene a pedir piedad para sus niños, piedad para él, que nunca hizo mal en la vida. Viene a pedir se le brinde la oportunidad de ganar el jornal, sea donde sea y por lo que quieran darle. Viene a pedir a las almas buenas, piadosas, las que no cierran su corazón a los que sufren, la humilde ayuda que buenamente quieran prestarle. Eso pide José Perissi, en nombre de sus inocentes hijitos, que pasan hambre.

**Y AHORA, ESPERANZAS...—**

José Perissi ha vuelto a su destruído hogar, en San Lorenzo 907 (San Martín), reconfortado en su fe, lleno de esperanzas en el porvenir. Ha vuelto a la humilde pieza a dejar sus hijitos y seguir sus andanzas en busca del jornal, que parece escapársele siempre de las manos. Se ha ido llevando a sus niños, como llegó a CRITICA, pero reanimado por dulces palabras de consuelo. Ha ido a esperar la generosa ayuda de nuestros lectores, que, lo sabemos, no se hará esperar.

Nosotros hemos quedado pensando en la infinita misericordia de Dios...

### *Tenemos su Abono, Aurora Amelio*

EL señor Salvador Guisolfi encontró en la Avda. de Mayo al 800 y se apresuró a entregar en CRITICA, un abono del F. C. S. perteneciente a la niña Aurora Amelio.

La interesada puede pasar por esta redacción, de 9 a 12 y de 14 a 18 horas a retirarlo.




### *FILOSOFICULA*

LA voz del cañón me despertó esta mañana. Tras el primer sobresalto, sonreí: era el pacífico cañón de las conmemoraciones. "Hermano cañón — dije entre mí — quiera Dios que no tengas otra misión en tu vida que la de saludar alegremente al sol de buena paz".

Al abrir las ventanas, junto con las palomas vecinas había en el cielo un dulce vuelo de bellas banderas. ¡Qué bien lucían bajo nuestro cielo, amparadas por la nuestra las banderas de los pueblos que ensangrientan la guerra o humilla la tiranía!

Con la emoción del aniversario, reviví la visión del cuerpo de la patria, los frescos y fragantes brazos de sus ríos, los erguidos pechos de sus montañas, la tierra ardiente de su corazón junto al trópico, los profundos ojos de sus lagos, la rica cabellera de sus bosques, el suspiro de sus vientos que exhala el ancho pecho de la pampa... Reviví su alma en el recuerdo de sus hijos ilustres, sus pensadores, sus poetas. ¡Qué lejos estaba todo eso del tata-chín circence de los que juran su santo nombre en vano!

Un poco entristecido con este pensamiento me volví a mi librería, de los viejos tomos voces amigas confortaron mi corazón diciendo lo que yo sentía confusamente.

Y el primero en hablar fué el primero en el idioma, don Miguel de Cervantes:

—Es dulce el amor a la patria.

Y el olvidado poeta Letanti cantó:

—Por el bien de tu patria, vive en ella, y sírvela a pesar de los ingratos.

Después oí la severísima voz de Séneca:

—Ninguno ama a su patria porque es grande, sino porque es suya.

Y Lavisse:

—Uno de los grandes problemas del tiempo presente consiste en conciliar el amor y el servicio de la patria con el amor y el servicio de la humanidad.

Me volví a la ventana y vi pasar hombres que hablaban mal nuestro idioma y bien de nuestro suelo.

Y de un grueso tomo del Refranero, salió una voz antigua, sabia y modesta que decía:

—Al buen varón, tierras ajenas su patria le son.

¡Qué bien se casaba esta voz antigua con la de los hombres nuevos, que en nuestra tierra escribieron el preámbulo de la Constitución!

### MEDIDAS

LA cantidad de espíritu necesaria para agradarnos es una medida bastante exacta del espíritu que tenemos. — HELVETIUS.

### HUMANIDAD

*LA humanidad... Con mayúscula, una palabra de cámara senatorial, de poeta laureado. Con minúscula, un hombre, una mujer, un amigo. — PIERRE GIRARD. — "Curiosa Metamorfosis de John".*

★ ☆ ★

### *ASI SOMOS*

NINGUNO se juzga como le juzgan; yo pienso de mí lo que tú de tí: cada uno estima su trato por el mejor, su vida por la más corregida, su causa por justa, su honra por la mayor y sus elecciones por más bien acertadas. — Mateo Alemán.

### *MIRADA*

NO miremos el mundo tal como debía ser, que no se le puede sufrir como es. SAINT-EVREMOND.

### *Anécdota*

Don Aniceto Valdez del Pino, actual secretario de la redacción del diario "El Orden" y además artista pictórico, rengo, boliviano, fino y amanerado como un cortesano de los tiempos del Rey Sol, es un ciudadano cuya alzada no sobrepasa de 1 metro y 40 centímetros.

Una tarde en que don José R. Fierro, el hombre del citineo más prominente de todo el país, departía con los muchachos del football formando corrillos en una acera de la Plaza Independencia de Tucumán, por la diagonal de la misma, avanzaba garbosamente el señor Valdez del Pino acompañado de un hijo suyo, no mayor de ocho años, y que al igual de su señor padre hacía jugar entre los dedos a un pequeño bastón de junco.

Al pasar cerca del grupo, Valdez se contorsionó en procura del mejor saludo de su repertorio, que le fué devuelto por los concurrentes.

El señor Fierro se quedó pensativo mirando a los "pinos" que se alejaban; luego, volviendo el rostro a los muchachos les dijo:

"Velay, uno de esos chicos es el padre del otro".

★ ☆ ★

CARTA DEVUELTA

—Dile que no estoy; que me he muerto, que te lo ha dicho el propio cadáver.

—No me querrá creer...

—¡Sí, hombre! ¡Precisamente es espiritista!

# EL 2 DE JUNIO COMENZARA LA 2DA. SERIE DE UN GRAN CONCURSO: MULTIPREMIOS

*Interviniendo en Este Concurso el Lector Podrá Obtener Ahora la Devolución del Doble*

**EL 2 de junio próximo comenzará la segunda serie de Multipremios. No es necesario ahora explicar lo que significa Multipremios, puesto que todo Buenos Aires ha intervenido en esa interesante innovación de CRITICA. En sólo trece sorteos que comprendieron la primera serie hemos repartido entre nuestros lectores la bonito suma de 62.765 pesos.**

**Ahora el interés será mayor, pues si antes devolvíamos el importe de las boletas que se nos enviaban con el número acertado, ahora el premio será igual al doble de lo gastado en las casas adheridas a Multipremios.**

**Un éxito sin precedentes**

Multipremios, desde el primer día, obtuvo un éxito sin precedentes.

Obtener el importe íntegro de las compras realizadas en las casas adheridas sin otro requisito que acertar las dos últimas cifras del premio mayor de la lotería Nacional, era cosa sumamente fácil.

Numerosas personas llegaban hasta las ventanillas de Multipremios con la confianza de quien trae un cheque para su cobro.

¡Era tan fácil acertar! Al 33, al 12, al 48, decían indistintamente, y las boletas se amontonaban en los casilleros indicando en forma elocuente el grado de interés que ha despertado nuestra organización. Las caras comenzaron a hacerse familiares. Los que llegaban por primera vez, tímidos al principio, entraban alegremente, después. Unos a cobrar, otros a la espera de tener mejor suerte en la siguiente jugada.

**Todos intervinieron**

El primer sorteo reunió a un núcleo calificado de casas comerciales y a gran cantidad de lectores, muchos de los cuales resultaron favorecidos.

Una difusión mayor, un conocimiento más exacto de los beneficios que nuestros sorteos brindaban a todos, sin exigirles nada, determinó que la segunda jugada acusara cifras increíbles para continuar en aumento cada día.

Los favorecidos fueron lectores de todas las clases y de todas las condiciones económicas. Había entre ellos vecinos de la capital y de los más apartados rincones de la República. De todas las provincias y territorios llegaban en gran cantidad las boletas de compra acompañadas con el numerito que debía hacer convertir en dinero efectivo el "pálpito" del lector.

**La segunda serie**

El favor que obtuvo del público nuestra iniciativa nos ha decidido a organizar la segunda serie de Multipremios, que comenzará el día 2 de junio próximo.

Si grande fué el éxito de la primera serie, la segunda ha de dejar sin duda recuerdos imborrables.

El número y calidad de las casas adheridas, entre las que hay de todos los ramos, desde la mueblería de lujo hasta la tienda o almacén y la importancia de los premios aseguran este nuevo éxito.

**Se pagará doble**

El sistema a emplearse es igual al de la primera serie, en lo que se refiere a la forma de intervenir en los sorteos. Junto con la boleta de compra de la casa adherida se enviará o entregará el cupón con el número elegido, y se premiará a los que acierten las dos últimas cifras del premio mayor de la lotería Nacional. Pero el premio será mayor. En vez del importe de la compra, ahora regalaremos exactamente el doble de la suma gastada.

El importe de las compras lo recibirá el lector que acierte, y otro tanto en una orden de compra para la casa de donde procede la boleta premiada.

En esta forma se verá favorecido el comprador al reintegrársele lo pagado y el comerciante al volver a vender mercaderías por igual valor, pero esta vez por nuestra cuenta.

Estas y otras innovaciones harán que la segunda serie de Multipremios obtenga el apoyo unánime del público y el entusiasta concurso del comercio que figura ya con 50 casas adheridas.

### *Más de 300 Hombres Quedaron Cesantes*

(De nuestro corresponsal)

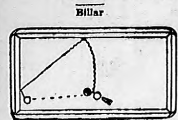
CANDELARIA, (Misiones), 25. — La Unión Yerbatera de ésta nos pide que demos a publicidad la siguiente información:

En esta colonia se nota el resultado de la aguda crisis yerbatera. Establecimientos como Sol de Mayo, que ocupaban 300 personas en tiempo de la cosecha, han despedido a todo su personal, resolviendo no cosechar.

También hay viejos vecinos agricultores que han perdido sus propiedades agrícolas, lo que es una triste compensación a 20 años de labor, encontrándose otros en iguales condiciones.

## Soluciones de los Juegos y Problemas Publicados Ayer

**Billar**

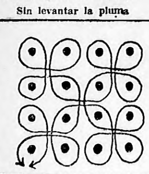


**Golpe de "massé".** — Apúntese la 1a. mitad a la izquierda y un cuarto adelante, casi perpendicularmente al centro, golpe mediano, línea de puntería la de finura.

La 1a. toma fina a la 2a. y va casi en línea recta a la banda larga de la derecha, de donde sale para encontrar la 3a., ya sea directamente o tocando banda en la proximidad del ángulo.

La 2a. sigue el trayecto puntillado para ir al centro de reunión.

**Sin levantar la pluma**



**Ultracomprimido (cantar)**

Son tu corazón y el mío
platillos de una balanza;
cuando mi cariño sube
tu cariño es el que baja.

**Palabras cruzadas**

```
      C V
      R A
H I D R O S F E R A
C ■ A M A R T E
T O ■ O ■ A E S
I R A ■ R ■ R E
C A R T A S ■ D
C O N S I D E R A R
      L A
      O S
```

**Charada en acción**

Semanario.

**Frases hechas**

Calarse los lentes.
Poner los puntos sobre las íes.

**Sin levantar la pluma**

**Fin de partida**

BLANCAS

1.—Torre a 3 de caballo del Rey.
2.—Rey a 1 de Torre.
3.—Peón toma alfil (jaque).
4.—Peón a 4 de caballo (jaque).
5.—Rey a 2 de torre.
6.—Caballo a 5 de alfil (jaque).
7.—Peón a 3 de caballo (mate).

NEGRAS

1.—Alfil toma peón (jaque).
2.—Alfil toma torre.
3.—Rey a 4 de torre.
4.—Rey a 5 de torre.
5.—Torre a 7 de alfil.
6.—Torre toma caballo.

AGUA PARA TRES CASAS

**Bridge**

S debe salir con el valet de pique, y si A no jugara el rey, debe jugar el 10 del muerto en la misma baza.

Esto le permitirá salir dos veces a la mano de E (es decir durante dos jugadas E será segunda mano), mientras que retiene una carta de pique perdedora en la mano del muerto la cual se convertirá en ganadora en la cuarta vuelta.

Si esto (la finesse) diera resultado y O no estuviera fallo del palo, S ganará cinco bazas en pique y tres en trébol (inclusive la que ya ganó), pues las probabilidades son de que E tenga rey, valet, 9 y otra más en carreau, ganando por lo tanta el chico. Si no se tuviera éxito, queda aún la probabilidad — aunque algo hipotética — de ganar una baza en coeur.

**Jeroglífico**

Amigo Pepe: El hombre que el 14 de mayo fué con un paquete a la calle Sarmiento 1342 te llevará el traje, los botines y los camarones. El paraguas, los guantes y la corbata te los remitiré el martes. Hasta siempre. Ramón.

**Frase corriente**

Sordo como una tapia.

**Semicomprimido**

Servicio militar.

## *Reapareció Ganando Crítica Football Club*

Después de un año de relache, reapareció el once superior de CRITICA en la cancha de la Villa Argentina que esta popular y progresista entidad tiene situada en la vecina localidad de Quilmes.

El triunfo que conquistaron los muchachos de la casa, es doble meritorio, por cuanto el equipo se presentó con varios suplentes. El primer tiempo favoreció a CRITICA, que logró 3 tantos por intermedio de Paracca (2) y Frías (1), y el goal del triunfo fué conquistado por este último.

CRITICA se presentó en la siguiente manera: D'Agnino; Centenaro y Vanoli; Lago, Arriba y Marzano; Paracca, Frías, Carro, Moreno y Casares.

## *También Celebrará la Fiesta Maya Otro Club*

Con el propósito primordial de fomentar el deporte y conmemorar la efemérides patria, la comisión respectiva del Ramsar Sport Club ha resuelto hacer disputar hoy un torneo atlético deportivo

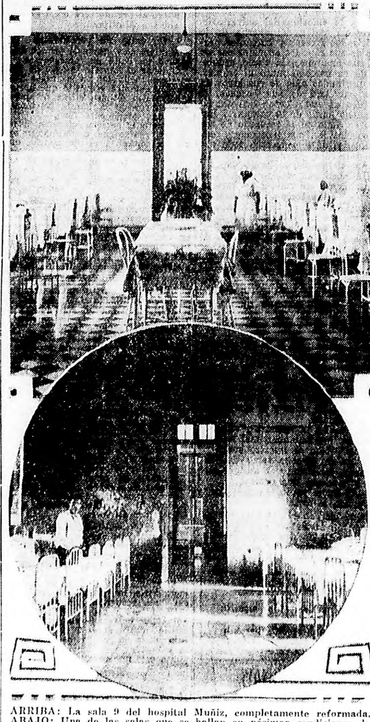




# EL DOCTOR C. PICO REALIZA UNA GRAN OBRA SOCIAL AL FRENTE DEL HOSPITAL MUÑIZ

## *El Establecimiento Necesita de la Colaboración Municipal Para Cumpir Mejor su Cometido*

**NUESTROS establecimientos hospitalarios, más que a la atención que a ellos presta la Municipalidad, deben su eficacia a la labor ímproba que en los mismos desarrollan médicos y funcionarios. Más de una vez, y esto es público y notorio, los jefes de salas, los directores de los establecimientos y los médicos de sala han tenido que aportar al hospital, para hacer que sus servicios fueran de verdadera utilidad y para poder desarrollar esos servicios, instrumental, medicamentos y específicos costeados de su propio peculio.**



ARRIBA: La sala 9 del hospital Muñiz, completamente reformada. ABAJO: Una de las salas que se hallan en pésimas condiciones de salubridad

**La labor del Dr. Pico en el Muñiz**

Hay algunos hospitales, el Muñiz, por ejemplo, donde ha sido y sigue siendo obra del director del establecimiento toda la constitución del mismo y se debe exclusivamente a él la labor humanitaria y científica que el nosocomio efectúa. Quien conoce al actual hospital Muñiz y ha conocido la antigua Casa de Aislamiento, se sentirá asombrado de la transformación operada en breve tiempo por el director, Dr. Carlos M. Pico.

**Es necesaria la colaboración oficial**

Pero es necesario la colaboración oficial, la de la Municipalidad y la Asistencia Pública, para que la obra del Dr. Pico pueda cumplir ampliamente con su cometido. Hay en el hospital un lavadero modelo, único en el país, que se encuentra sin habilitar porque, a pesar de los reiterados pedidos que han sido hechos, no se ha conseguido aún los fondos para reparar unas filtraciones.

**Carencia de agua**

El hospital, en determinadas horas del día, carece de agua. Todas las gestiones hechas para lograr una revisión y limpieza de las cañerías han caído en el vacío. No hablar de la instalación de frigoríficos para la conservación de cadáveres y revisión de la instalación eléctrica y de las obras de salubridad del hospital.

**La labor del Dr. Pico**

En una visita efectuada al nosocomio nos hemos podido poner en contacto con médicos y personal de la casa. Hemos visitado las distintas salas y pudimos así comprobar la labor realizada por el director del hospital. El Dr. Pico ha hecho refeccionar las salas 9, 14 y 15, ha incitado al Patronato de Leprosos a proveer de medicamentos y ropas a los enfermos, ha proveído a la instalación de un consultorio de Otorinolaringología, varios laboratorios, un solarium, ha ampliado también los jardines y hecho colocar bancos en los mismos.

Las autoridades edilicias están en la obligación de secundar los esfuerzos humanitarios del director del Muñiz, para que el establecimiento donde se refugian los atacados por los terribles males, pueda servir a los altos fines sociales a que está destinado.

# *Liberación; ¿a qué Precio?*

(Viene de la página 9)

colonias alemanas o sus equivalentes, en calidad de posesiones como "mandatos".

7a. — Restitución por parte de Bélgica del pequeñísimo territorio "perdido" de Eupen Malmedy.

8a. — (?)

En otras palabras, de los colazos de los importantes sacrificios en la guerra perdida, los alemanes aceptaban uno solamente: el de la restitución de Alsacia y Lorena a Francia. (Aun esta renunciación oficial por parte del gobierno era desaprobada por fanáticos patrioteros). En cuanto a todas las otras pérdidas, esperaban — mejor dicho — se proponían anularlas. En lo que discrepaban entre ellos, al parecer, era en el precio que debían pagar por ello.

Fundamental, claro está, era para esto la igualdad en los armamentos. En esto el caso alemán era débil ante el derecho, pero fuerte en la equidad. Pues, aparte de los textos, ¿por qué una nación debía ser permanentemente mantenida en un nivel bajo de "seguridad" con relación a las otras potencias?

**Una confesión forzada**

En una ocasión, después de escuchar durante media hora a un oficial amigo, del ejército alemán, protestando contra el desarme unilateral, le expresé el deseo de hacerle una pregunta, pero solamente a condición de que respondiera "con la verdad o nada". Consintió.

—¿Suponiendo — le dije — que el ejército alemán quedara en igualdad de condiciones que el francés, durante cuánto tiempo Vds. prestarían cumplimiento a las estipulaciones que principalmente les desagradan?

El mayor con quien hablaba, se tornó púrpura; el mayor restallaba. Pero era un caballero y había dado su palabra.

—No durante mucho tiempo — admitió finalmente.

Esto complejo mental es tan bien comprendido al Oeste, como al Este del Rhin. Es probable que ni el pacto de Locarno, ni el pacto Kellogg hubieran sido respetados mucho tiempo por los alemanes en lo concerniente a un aproximado respecto al tratado de Versalles, de haber poseído los efectivos militares como para desafiar a sus llamados "opresores".

En la política revisionista, los cuatro vehículos principales eran la política exterior, el fortalecimiento de las fuerzas militares, los ejércitos privados que coexistían lateralmente con la Reichswehr y por medio de la exasperación deliberada de la opinión pública alemana.

**Tres períodos**

La política exterior oficial desde la guerra puede dividirse tranquilamente en tres distintos períodos:

1o. — El período de resistencia o llamado "período Stinnes".

2o.—El período de cumplimiento o llamado "período Stresemann".

3o.—El período Sansón.

El período de resistencia dió comienzo con la firma del armisticio en el bosque de Compiégne, el 9 de noviembre de 1918 y terminó con el colapso de la resistencia pasiva ante franceses y belgas en el Ruhr, el 26 de septiembre de 1923.

Como punto intermedio entre ambos mojones históricos, está la firma del tratado de Versalles, el 28 de junio de 1919; la preservación para Alemania de la mayor parte de la Alta Silesia por medio de un exitoso plebiscito; el arreglo del aún imperfectamente revelado acuerdo con los Soviets de Rusia, en Rapallo, abril 16 de 1922, y la ocupación franco-belga del Rhur, el 11 de enero de 1923.

En general, esto fué el período más negro en la existencia de Alemania y terminó con una derrota tan definida y resonante como la de noviembre de 1918.

Los proyectiles alemanes eran al principio, ante todo, notas de protesta. Protestaban de todo, fundados más que en cualquier otra cosa, en el espíritu de un pueblo que acaba de ser vencido en la más grande de las guerras. En realidad, esta política de protestas tuvo éxito, al impedir el enjuiciamiento por extranjeros de los dirigentes militares de Alemania, a los que los aliados calificaban de "criminales de guerra", y en obtener ciertas concesiones de menor importancia. Pero esta política alentó a los alemanes a desbordarse de los límites de la seguridad. El instrumento siguiente consistió en el "sabotage" virtual del pago de reparaciones. Para esto, la herramienta principalmente inventada consistió en el inflacionismo monetario que permitió al gobierno deslizarse por la línea de menor resistencia. La propiedad privada productiva permaneció virtualmente intacta, mientras el gobierno no podía alcanzar las adecuadas contribuciones y por lo tanto "no podía" hacer efectivos los absurdamente indefinidos y excesivamente altos pagos que se le demandaban. Esta política alcanzó su cénit cuando, para financiar la resistencia pasiva en el Ruhr, el gobierno hizo imprimir papel moneda, poco después del colapso alemán, haciéndose necesaria la cantidad de 1.000.000.000.000 de marcos papel para cubrir el valor de un marco oro.

**Un ave de presa**

El símbolo de este período fué Hugo Stinnes. A principios de 1924 reciente en Alemania, estaba yo sentado un día en el largo salón de espera del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, en la Wilhelmstrasse. Se abrió la puerta y apareció una figura morena. Descuidadamente vestido, enjuto de carnes, con un rostro poderoso de gran barba negra.

"Un rabí", pensé al principio. Pero luego acudió un "imposible" a mi mente. Demasiado expresión de águila en el rostro para ello. Un comerciante armenio en alfombras, entonces? Demasiado brutal y seguro de sí mismo. ¿Un comitadji de Macedonia, un jefe de banda de asaltantes? Se abrió una puerta de la oficina privada del ministro para el hombre de la barba negra, quien desapareció por allí después de una larga inclinación del busto.

—¿Quién demonios es ese? — pregunté al portero.

La voz de éste estaba cortada por la emoción:

—¡El gran Hugo Stinnes!

Stinnes, padre de los trusts alemanes, el inventor de la "non sancta", coopartícipación entre patrones y obreros para explotar a los consumidores que trajo por resultado la desintegración de Alemania. El representante del imperialismo alemán en su más brutal expresión que no era dable distinguir de sus finalidades privadas (él aceptaba ganancias como "comisiones" por envíos en "especie" a los aliados). El partidario del inflacionismo: el que inventara un plan para esquivar el pago de reparaciones con una "bancarrota barata" que transfería intactas las propiedades del Estado alemán a los ricos industriales. El financista maestro, que destruía a sus enemigos sin pararse en procedimientos, el que se negara a pagar los impuestos que le correspondían, se había levantado donde no había sido invitado, en la Conferencia de Spa (ni siquiera era delegado) y allí arrojó su desafío a los representantes aliados. El proyectista audaz que provocó la intervención aliada en el Ruhr, organizara la resistencia pasiva contra ella, pero que fuera el primero en pedir su cesación, conforme ella empezó a causar dolor... "sobrepesado, de malos pensamientos e inclinado a la insolencia", tal como lo describiera lord d'Abernon! Esta ave de presa, en su espíritu nunca logró sobreponerse a la sacudida que le infligieron los franceses, a los que tuvo que someterse. Hugo Stinnes fué durante años, el verdadero gobernante y genio del mal de Alemania.

**Fracaso de la resistencia**

Al finalizar el período de resistencia pasiva, Alemania era menos poderosa, era más desdichada y se hallaba más lejos que lo estuviera nunca de una revisión del tratado de Versalles. Empero, los gobernantes de Alemania habían aprendido una verdad de importancia vital: "Contra la decisión francesa para compeler al cumplimiento del tratado con una invasión por la fuerza de territorio alemán ninguna cantidad de protesta verbal o "sabotage" o armamentos secretamente almacenados pueden hacer nada. Por lo tanto, hasta que haya transcurrido el tiempo necesario para que franceses y belgas abandonen sus posiciones en la zona del Rhin y haya pasado el tiempo indispensable para domeñar la voluntad francesa de repetir el castigo del Ruhr, Alemania debe cumplir con las condiciones del tratado y tratar de asegurarse el favor de Gran Bretaña y del mundo neutral, los Estados Unidos inclusive".

**Cumplimiento temporario**

Alemania pagó seriamente las reparaciones. Pero no tenía el más remoto pensamiento de renunciar a su posición con los Soviets de Rusia, a las demandas para la igualdad de los armamentos, por el corredor polaco, por la anexión de Austria, por las colonias, etc. Como elementos para la lucha contra Polonia, Alemania se pegaba a los Soviets y hasta llegó a apoyar a Lituania. Una propaganda completa se desparramaba por el país, divulgando el concepto de que el pago de las reparaciones era cosa que iba a hacerse imposible. Mientras tanto, las instituciones alemanas, tanto las públicas como las privadas, sacaron ventajas de la introducción de capital extranjero para crecer y aumentar su grasa, dinero proveniente de los Estados Unidos en gran parte. Con ésto ellos se proponían aplacar a los extremistas y encauzarlos en la política del cumplimiento. Esperaban también, beneficiarse de las ventajas creadas por la amistad que naturalmente surge entre prestamistas y deudores. Y así planeaban equiparse a sí mismos social e industrialmente, sin parar mientes en las futuras consecuencias. Entre estas consecuencias, se dieron las de los presupuestos constantemente desequilibrados en el órden nacional, estadual y municipal, contra lo cual S. Parker Gilbert, agente general extranjero para el cobro de las reparaciones, protestó vanamente.

Este dinero fué gustosamente prestado en la suposición de que cualquier revisión del tratado a realizarse ulteriormente, se haría con los aliados por medios amistosos... esto es, que Francia, tan pronto como advirtiera las intenciones hondamente pacifistas de Alemania, distendería su actitud para con ésta.

**Fin del cumplimiento a lo acordado**

Y así hubiera ocurrido. Pero los franceses dejaron escapar las oportunidades psicológicas para mostrarse magnánimos. La impaciencia alemana se negaba a doblegarse. El autor de la política del cumplimiento, Gustav Stresemann, falleció prematuramente, en el otoño de 1929... y la crisis económica mundial arrastró a las masas alemanas hacia las manos de cínicos nacionalistas, adoradores del poder público, los que en realidad nunca alcanzaron a comprender los beneficios de la política del cumplimiento y apretaron los dientes como en aquel lamentable período de resistencia pasiva. Se imaginaban que el mundo tenía demasiadas preocupaciones cada uno en su casa para aprobar una segunda tentativa coercitiva contra Alemania y que franceses y belgas no se embarcarían por sí mismos, nuevamente en algo tan arriesgado como una aventura. Creían que sin provocar una invasión, Alemania podría ir tan lejos hasta recuperar el perdido poderío y la libertad de acción, sin tener para nada en cuenta algo tan diáfano como la solidaridad internacional. Esto significó el fin de la política de cumplimiento, o el período de Stresemann. Los alemanes repudiaban al único estadista que tuvieron después de Bismarck.



## Con Ambas Manos Levantadas Votaría Fondos Para... Etc.

(Viene de la página 11)

lativa brevedad actual de la carrera, de muchos adolescentes. Todos los padres saben qué "vía crucis" deben andar las maestras, sus hijas o sus vecinas, para alcanzar una suplencia, no digo un nombramiento de titular, porque habrán de transcurrir muchos años antes de que ellas puedan reglamentariamente figurar en terna; sin embargo siguen confiando en el título, ya que no ahorran esfuerzos ni influencias para conseguirles un asiento a los suyos en las escuelas normales. Todo sería ganancia si sólo aspirasen las normalistas a superar la cultura adquirida en las escuelas primarias; pero es que el diploma de maestra hace nacer en quien lo posee una legítima ambición: la de usarlo como medio de vida, como llave de empleo prometido por el Estado — prometido sino comprometido, reconozcámoslo lealmente — de ahí las decepciones y mortificaciones que acompañan la ambición frustrada y los repetidos fracasos. ¿Cómo se hará sin resistencia penosa la muchacha nacida en el hogar más modesto, a desempeñar un empleo cualquiera en un comercio, cuando no un trabajo manual, después que estudió para ser maestra y nada más que maestra? Seis años, pues, no para aumentarles en la cabeza el fárrago pedagógico y enciclopédico, sino para darse una cultura más firme, de carácter general, científica y humanística, un dominio mayor del idioma, una curiosidad más despierta, que caben sin que se vea en mis palabras ni la sombra de una intención despectiva con respecto a los maestros actuales. Y los cursos del profesorado estarán demás, pues quienes quieren obtener el título de profesores de enseñanza media deberán hacerlo en las facultades e institutos

**El sistema de enseñanza**

—¿Cree usted que nuestro sistema de enseñanza satisface las necesidades del país y orienta eficazmente a nuestros jóvenes?

—Pero hay que pensar también en dar otras orientaciones a la juventud. Este tema, que me es caro, lo he tratado ya muchas veces, también en CRITICA, al discutir hace pocos años, en una encuesta, el exceso de profesionales universitarios. Guiado por esta idea, inspiré el capítulo de la plataforma electoral del partido Socialista Independiente, por mí llevado a uno de sus congresos, que propone la fundación de escuelas de continuación o complementarias, con fin en sí mismas, de cultura general a la vez que de carácter vocacional, diversificadas según la región y el sexo. Me prometo no dejar pasar este año sin someter un proyecto sobre el punto a la consideración de la Cámara, lo que haré apenas haya terminado el que estoy redactando sobre provisión de las cátedras en la enseñanza media con el requisito del título habilitante y del concurso de oposición.

—Me llevaría mucho tiempo exponer ampliamente qué función desempeñará aquella escuela complementaria. El estado no ofrece, singularmente en provincias, a los adolescentes que desean completar su cultura, superando la escuela primaria, otra cosa que el colegio nacional o la escuela normal. El primero, almácigo de probables doctores; la segunda, fábrica sobreproductora de maestros y maestras sin destino.

**Escuelas vocacionales**

—Una escuela que no desemboque en las facultades universitarias ni que alimente la ilusión del empleo docente, ilusión luego pisoteada todos los días durante largos años en las antesalas de los políticos y directores de la enseñanza, me parece necesaria: una escuela no de artes y oficios, de profesiones simplemente manuales, mas de cultura general, y que al mismo tiempo despierte vocaciones y oriente la actividad juvenil hacia otros empleos, si con menos aureola que la tarea del maestro, igualmente dignos y lucrativos.

**—¿Qué opina usted de las medidas propuestas por el doctor Iriondo en su contestación al ingeniero Pico?**

—Opino que el doctor Iriondo, lo mismo en su respuesta al presidente del Consejo que en su reciente discurso de instalación de los vocales, ha dicho muchas cosas sensatas merecedoras de atenta consideración. Yo, como diputado y miembro de la Comisión de Instrucción Pública, apoyaré decididamente cualquier acto de gobierno encaminado a la vez a perfeccionar los estudios normales y a desalentar a los aspirantes a carreras cortas que presumen lucrativas, así como cualquier plan de enseñanza media — aunque no coincida puntualmente con el que yo pienso — en el cual podamos confiar para abrir nuevos derroteros a nuestra juventud estudiosa, empleándola en la industria y en el comercio antes que en la burocracia, y limitando sin coacción y sin selección al revés fundada en prohibiciones de orden económico, el número de los universitarios y el de los profesores y maestros excedentes de los indispensables.

ROBERTO F. GIUSTI



## Peligros de la sangre impura

Como consecuencia de malas digestiones o mala asimilación, la sangre se vicia y una prueba de ello son las afecciones cutáneas, como granos, pecas, manchas, eczemas, herpes, sarpullido, etc. La sangre impura puede ocasionar también afecciones más serias; por eso es sabia medida de previsión hacer en esta época un tratamiento depurativo, tomando todas las mañanas una cucharadita de azufre termado, solo o mezclado con miel o agua azucarada. Sus efectos pronto se hacen notar, pues desaparecen del rostro y piel las afecciones que tanto afean y molestan. Un folleto muy interesante pídase gratis a Laich & Rey, Belgrano 2544, B. Aires, o por teléfono 47, Cuyo 4125.

# SON APENAS DISCRETOS LOS PARTIDOS QUE SE JUGARAN EL DOMINGO

## LANUS ES CAPAZ DE PELIGRAR A LOS "TRIPEROS"

*El Conjunto Rojo se Apresta a Resistirle al "Expreso"*

De los encuentros que se disputarán el domingo, uno de los que ha logrado interesar a los aficionados, es el que sostendrán Gimnasia y Esgrima y Lanús. Se considera que el conjunto de Lanús es capaz de ofrecerle gran resistencia al "expreso", a pesar de la disparidad de fuerzas aparente que hay entre ambos conjuntos. Lanús es un equipo que de tanto en tanto sabe sorprender a los aficionados con performances de gran mérito.

Los "triperos", con el fin de no correr el riesgo de una derrota que sería de consecuencias lamentables, se han venido preparando con gran entusiasmo a los efectos de llegar a la lucha ostentando un alto grado de preparación.

Después de los matches intensos que ha venido sosteniendo el "expreso" en la última fecha, el match del domingo viene a ser algo así como un pequeño alto, en un camino pesado y difícil, aún cuando, repetimos, no es cosa de confiarse demasiado.

El hecho de disputarse el partido en el campo de juegode los rojos asigna a éstos cierta chance que en otras ocasiones no podría dársele. En su field, los de Lanús saben ser adversarios de gran riesgo y conocedores de los puntos que calzan los pupilos de Wilson, los platenses bajarán al field dispuestos a apurar las acciones desde el comienzo con el fin de asegurarse una victoria que necesitan.

## Tigre se Apresta Para Resistirle al C. Racing

*Los Cracks del Norte Tienen Esperanzas de Rehabilitarse de sus Derrotas*

Tigre que fuera en época no muy lejana uno de los adversarios más peligrosos de Racing, se apresta con gran entusiasmo para enfrentarse el domingo con su viejo rival. El modesto equipo del norte que en los últimos años no ha logrado abandonar su categoría de perdedor, marchando con matemática regularidad en los últimos puestos de la tabla de posiciones espera con un mal disimulado optimismo el momento de la gran prueba, deseoso de producir una performance que fuera consagratoria.

**Tigre se ha preparado**

Solamente los más entusiastas "hinchas" confían en una posible victoria del equipo de Tigre, ya que en el cálculo de posibilidades, analizando la campaña de uno y de otro rival, son escasas las probabilidades que tiene de éxito. River el domingo lo batió por un score categórico, que estableció una notoria diferencia de valores, y no sería nada difícil que Racing superase ese resultado.

Con todo no puede olvidarse algunas de las buenas performances de los entusiastas muchachos de Tigre. Frente a Gimnasia le resistieron bien durante todo el primer tiempo y parte del segundo, llegando a colocarse con dos goals de ventaja, pero los "triperos", en una reacción violentísima lograron al final imponerse por tres tantos contra dos.

En el compromiso sostenido recientemente con River, los de Tigre resistieron bien el primer período en el cual lograron mantener su valla invicta, pero en la etapa complementaria fueron fáciles víctimas de los ágiles "millonarios" que perforaron en cinco oportunidades el arco contrario.

**Racing en forma**

Con todo, los de Racing no pueden descuidarse ante un rival tan entusiasta como el que le ha tocado en esta oportunidad. Los de la aristocrática localidad del norte andan detrás de una sorpresa de campanillas y si se llegar a acordar de lo que significaron para Racing en otras épocas, son capaces de hacer peligrar la chance de los académicos de Avellaneda.

Racing, que está atravesando por uno de los mejores momentos de su campaña, alistará seguramente el mismo equipo del domingo, con el cual logró tan brillante triunfo frente a Vélez Sársfield.

## UN CRACK DE LANUS



LAMAS ES UNO de los puntales del equipo de Lanús. Domingo tras domingo viene dando excelentes pruebas de su capacidad, y frente al poderoso Gimnasia evidenciará, en la próxima jornada, su gran calidad. El insider izquierdo del conjunto de la casaca granate es uno de los grandes valores de Lanús, y en el campo profesional brilla ya con luz propia. Como se trata de un elemento joven, mucho más es todavía lo que de él se puede esperar

CHE LAMAS! TENES IMAN EN LOS PIES!

## Caratoli Defenderá sus Títulos Como un Guapo

**Frente al Astuto Pugilista Vicente Olivieri, y el Invicto Galván Peleará con el Campeón Raúl Landini**

EL 3 del mes próximo, en el amplio estadio Luna Park, se efectuará el festival de la Asociación Nacional Buenos Aires, que promete ser uno de los más importantes de la actual temporada, porque debutará en nuestra capital el invicto profesional uruguayo Oscar Galván cruzando guantes con el científico campeón argentino de la categoría medio mediano, Raúl Landini, y porque el doble campeón argentino de las categorías medio pesado y pesado, José Caratoli, defenderá sus títulos ante el challenguer, Vicente Olivieri.

Además de un buen match de semifondo, donde el peso pesado Eduardo Prino, resolverá posiciones, con los puños en el cuadrado, frente al pugilista del mismo peso Arturo Costarelli, cotejo que tiene probabilidades de sobra para terminar de manera espectacular antes de los ocho rounds.

**Buenos elementos**

El primer match de fondo a cargo del invicto profesional uruguayo de la categoría welter Oscar Galván y el campeón argentino del mismo peso Raúl Landini, resultará sumamente interesante por los antecedentes de ambos.

El representante de la vecina orilla, tiene en su haber una campaña brillante como profesional; de veinticinco peleas, que ha disputado hasta la fecha, no ha perdido ninguna, demostrando, de tal manera, que tiene calidad de sobra para ofrecerle una gran pelea al campeón local.

Landini, está considerado en la actualidad como el boxeador más científico de la categoría medio mediano. Ponderar sus cualidades resultará una redundancia, porque su performance es bien conocida por los afectos al viril deporte, lo único que podemos agregar es que está realizando un entrenamiento metódico con el fin de justificar su prestigio el 3 del mes próximo, conforme se presente en el ring del Luna Park, frente a Oscar Galván.

**Encuentro reñido**

El match de fondo por el campeonato de las categorías medio pesado y pesado, entre el doble campeón José Caratoli y el "challenger" Vicente Olivieri, promete ser muy bravo.

Olivieri se está entrenando con gran entusiasmo para presentarse en el máximo estado físico, y ya sabemos que siempre que subió al ring bien preparado ha realizado peleas admirables.

No podemos olvidar tampoco que es vencedor por k. o. de Esteban Senestraro, al que le fracturó la mandíbula de un potente golpe de derecha, en tanto que Caratoli solamente se impuso por puntos, haciéndole sufrir tres knock drowns.

Además el vasco Isidoro Gastañaga lo venció por puntos, y con el famoso campeón filipino Luis Logan, a pesar de estar mal entrenado dividió honores, pero en realidad había vencido, y solamente la mala decisión del jurado le arrebató una victoria legítima.

Olivieri sabe bien que al imponerse se coloca en un plano notable, porque ostentará dos títulos, hazaña que en el pugilismo argentino son pocos los que han logrado tal cosa.

Caratoli, tampoco descuida sus ejercicios. Está dispuesto a defender sus títulos guapeando desde la iniciación del match, para tratar por todos los medios lícitos de impedir que pueda su rival mediante sus artimañas, desorientarlo.

En resumen, la pelea por los títulos del campeonato argentino de profesionales, promete ser muy reñida, y nada difícil sería que el epílogo fuera el k. o.

21.30 horas, en el siguiente orden: Preliminares: Kid Manelia v. H. Palazzo; P. Martín v. P. Moreno y R. Berreta v. C. Barilari.

Matches de fondo: A. Montagna v. J. Salatino; A. Lauría v. O. Lasserre; P. Fepilelli v. L. Messina y Mario Pujol v. Fernando Caloise.

## El Campeón



JOSE CARATOLI, el bravo campeón de las categorías superiores, que el 3 de junio próximo se enfrentará en el Luna Park con el ex campeón Vicente Olivieri. El encuentro entre estos serios profesionales ha provocado intensa expectativa en los círculos boxísticos

## En el "Fortín" Huracán se Verá en Duro Trance

*Los Cracks de Patricios Tendrán que Jugar Mucho Para Evitar la Derrota*

Jugando Vélez en su fortín de Villa Luro no le teme a ningún adversario, por fuerte y capaz que éste sea. Por este motivo el encuentro que sostendrá el domingo con Huracán no les preocupa mayormente y ya consideran como si hubieran logrado el triunfo.

**Huracán va bien preparado**

Los cracks de Patricios, que están ocupando una situación inmerecida en la tabla de posiciones y que tienen méritos más que suficiente como para ir colocados en uno de los primeros puestos y no en los últimos como van, se han preparado con gran entusiasmo con el fin de tratar de abatir el fortín, que tan bien ha resistido hasta el presente los más serios compromisos.

Los del Parque ha reaccionado en gran forma, como lo han demostrado con su reciente triunfo sobre Estudiantes, y consideran que, al fin, han logrado quebrar la mala suerte que los venía persiguiendo desde el principio de la temporada.

**Los de Villa Luro en forma**

La muchachada del fortín no se ha desalentado por la derrota experimentada recientemente frente a Racing y confían en desquitarse con el adversario que los visitará el domingo. Se han entrenado con gran entusiasmo en los últimos días y tienen la seguridad de poder sortear el próximo compromiso con una nueva victoria que reafirme su calidad de equipo imbatible en su cancha.

El conjunto, que ha sabido vencer a Independiente y mantenerse sin perder frente a River y San Lorenzo, se apresta a repetir una de sus mejores performances frente a los cracks de Patricios, que irán al fortín alimentando la secreta esperanza de poder dar por tierra con la fama de los cracks de Villa Luro

¿Conseguirá Huracán lo que no han podido hacer todavía los más poderosos teams del certamen profesional? Ganas y coraje no les falta, y como el del Parque es un equipo de calidad no sería nada difícil que Vélez Sársfield se viera sometido a una prueba durísima.

Con todo, el encuentro dará motivo a una lucha de emociones intensas y de alternativas reñidísimas.



## No Existe Tal Boicot al Campeonato Mundial

*Sólo una Razón Económica Impidiría la Asistencia de los Rioplatenses al Torneo de Roma*

LA información adelantada por CRITICA, sobre la participación de argentinos y uruguayos en el Campeonato Mundial que se celebrará en Roma, ha producido sensación en ambas márgenes del Plata. Es así cómo en Montevideo los diarios polemizan ahora sobre si deben o no concurrir sus jugadores a ese certamen. Haremos una rápida nota recordando las principales actuaciones del doctor Enrique E. Buero en ese asunto, para luego tener mejor orientación y poderse así juzgar a fondo las condiciones actuales en que concurrirán los teams rioplatenses a Roma.

**La actitud de Italia**

En marzo de 1930, el doctor Enrique E. Buero solicitó a diversos países el envío de teams a fin de disputar el primer campeonato mundial de football. Entre los países invitados estaba Italia, quien contestó así: "Que la dificultad para ellos estribaba en la fecha del campeonato, pues en julio no habrán todavía terminado los campeonatos nacionales". El doctor Buero contestó a esto de la siguiente manera: "1o. disputar el primer campeonato mundial estaba fijada desde hacía un año, por lo que bien pudieron ajustar sus necesidades internas a los compromisos internacionales. 2o. Como la fecha del campeonato se determinó de acuerdo con las conveniencias de los países de Europa, el doctor Buero no tenía ningún inconveniente en prestigiar una postergación si con ella se aseguraba la presencia de Italia".

JULES RIMET

Se le dijo al doctor Buero que hasta ese momento nunca se había considerado bajo ese aspecto el asunto y que reservaban una decisión, que se le comunicaría. Poco después, el doctor Buero recibía un despacho, diciéndole que solamente tres días después podrían comunicarle si podría entrevistarse el doctor Bueno con el señor Arpinatti, ministro del Interior y presidente de la Federación Italiana de Football. El viernes 14 de marzo recibía el doctor Buero un telegrama del señor Zanetti, diciéndole éste que lamentaba que circunstancias invencibles impidieran a Italia concurrir a Montevideo.

**Los demás países**

No sólo fué Italia la que se negó a concurrir a prestigiar el Campeonato Mundial de Montevideo, sino muchas otras naciones, sosteniendo todas que los gastos de viaje que les asignaba la partida eran insuficientes. Así Holanda, con su Federación Neerlandesa, presidida por el señor Keeps, le fué comunicado por el doctor Buero que si algún país estaba moralmente obligado a concurrir a Montevideo, era Holanda, pues ellos no debían olvidar que, gracias a la concurrencia de los uruguayos a los juegos olímpicos, fueron no sólo un éxito deportivo, sino un considerable triunfo financiero. Justificaron la no concurrencia haciendo un minucioso cálculo del déficit que producía la concurrencia a Montevideo, elevándose éste a cerca de 14.000 pesos. Les prometió el doctor Buero conjurar eso, disputando algún match en Buenos Aires o Río de Janeiro, en donde ellos serían gran atracción, pero, a pesar de todo, los holandeses no vinieron. En iguales condiciones rechazaron otros países el participar en ese campeonato.

**La causa principal**

Como se ve, el principal inconveniente que tenían los países no concurrentes, era el problema económico. Pero este aspecto tiene dos faces. No era simplemente el hecho de que, de acuerdo con los rglamentos de la F.I.F.A., las delegaciones tuvieran una determinada suma para el viaje, obstáculo este que subsanaría el país que efectuaba el campeonato. La razón era más poderosa e importante. Todos esos países, aun cuando aparentaban hacer football amateur, ya estaban allí desarrollado el profesionalismo, aunque, como antes en el Río de la Plata, encubierto.

Los campeonatos nacionales tenían un interés supremo, dado que era la fuente de ingreso más fuerte que tenían los equipos, para subvenir a las necesidades de pago de jugadores, etcétera.

**Igualdad de condiciones**

Ahora, ante la noticia de que Italia haría cualquier esfuerzo para lograr la concurrencia del Uruguay y la Argentina al Campeonato de Roma, las circunstancias se presentan iguales. El problema monetario será quien decidirá este asunto. La reafiliación a la F.I.F.A. es en estos momentos un problema aparte del problema central. Lo principal es lo siguiente: Con las sumas enormes que se pagan a los grandes footballers; con el dinero fabuloso que se gasta en asegurarse un equipo fuerte y homogéneo en condiciones de ganar el campeonato nacional, que representa, a medida que el interés aumenta por la colocación en la tabla de posiciones, un ingreso cada vez mayor de dinero en las taquillas, además de la atracción que significa un cuadro con destacados astros ningún team, ni uruguayo ni argentino, cederá sus jugadores para lograr un triunfo, muy lindo como representación amataur, pero que atenta contra las grandes sumas que se han invertido en hacer no sólo equipos completos, sino hasta grandes "vedettes" en el escenario footballístico.

**Razón económica**

Por todo lo expuesto, que es un reflejo en concreto de una serie de conversaciones sostenidas con los dirigentes uruguayos, vemos que el problema no reside, como lo quiere presentar cierta prensa montevideana, en un boicot a Italia, por no haber ésta concurrido al Campeonato Mundial de año 1930, sino de algo más importante: una razón económica. Las circunstancias son iguales ahora que en aquella época. Y las respuestas de los países del Río de la Plata no podrán ser otra que la aducida por Italia cuando fué invitada a participar en el torneo de Montevideo: los campeonatos nacionales, que nos reportan el ingreso del dinero invertido en perfeccionar nuestros equipos, nos impidan que aceptemos la amable invitación de Italia, aún pagándonos gastos extras.



## ESTA NOCHE PELEARAN EN "LOS QUE TRIUNFAN"

Esta noche, conmemorando el aniversario patrio, el Club Social y Deportivo "Los que Triunfan", en su local de la calle Canning 2043, llevará a cabo un buen festival pugilístico a base de aficionados, a las

# El Galán Clark Gable y Carole Lombard Son los Protagonistas del Estreno de Hoy

## "Las Dos Huérfanas" se Estrenará en Breve

**Ivette Gilbert y Gabriel Gabrio son sus Protagonistas**

Un film se anuncia para en breve en el cine Astral. Nos referimos a "Las dos huérfanas", melifilm de Maurice Tourneur que importa el más serio esfuerzo qte Pathé-Natan ha realizado esta temporada, para ofrecer un film de gran aparato, reconstrucción de una época, en medio de la cual se desarrolla una vigorosa historia. Gabriel Gabrio, Ivette Guilbert, Rosina Derean y Renée Sain Cyr tienen a su cargo los papeles principales, destacándose la labor de estas dos últimas: Rosine Dereau en el rol de la ciega Louise y Renée Saint Cyr en el de su hermana henriette, ambas perdidas en la inmensidad de París, y víctimas de una serie de sucesos que constituyen una trama de gran acción y trazos vigorosos. "Las dos huérfanas" acaba de estrenarse en las más exclusivas salas de París con gran suceso, el que se espera habrá de renovar entre nosotros desde la pantalla del Astral.

## Una "Usina" Para Embellecer Mujeres

**Fué Creada por el Director Pierre Colombier**

Una verdadera usina es la que el director Pierre Colombier nos presenta en la película "Su mejor cliente", bajo la experta vigilancia de la deliciosa actriz Elvira Popesco. Una usina ultramoderna, al lado de la cual palidecen todas las que la imaginación más exhuberante pueda sospechar. En ella se entra fea y se sale hermosa, por lo menos, se tiene la ilusión de que se saldrá hermosa, porque aunque así no sea, la sola ocasión de conocer y tratar a la Popesco basta para rejuvenecer a cualquiera por la gracia comunicativa de su reir frenético y subyugante.

Dentro de esa usina de embellecimiento, el talento cómico del gran escritor Louis Vermeuil han tenido la trama más complicada y cómica que pueda imaginarse, la cual ha obtenido en París, uno de esos sucesos de comicidad que hacen época. "Su mejor cienta" será estrenada muy en breve en el cine Astor.





## Surge una Estrella Nueva



KATHARINE HEPBURN, la heroína de "Doble sacrificio", que ayer apareció por primera vez en la pantalla ante nuestro público, actuando al lado de John Barrymore con notable éxito

## *Una Sugestiva Evocación del Siglo Diez y Ocho, en el Film Italiano "Pergolesi"*

**Esta Interesante Novedad Será Presentada el 9 de Junio en la Sala del Astor**

El film "Pergolesi" que Guido Brignone ha realizado en los estudios de la "Cines", es toda una pintoresca y sugestiva evocación de la vida en una ciudad italiana durante el siglo XVIII.

La reconstrucción de una gran fiesta en la aristocrática casa de los Tor Delfina ha requerido durante la filmación la utilización de todas las secciones del establecimiento; y ha exigido de parte del director y de sus colaboradores, esfuerzos apasionados y tenaces. Pero quienquiera que haya tenido la fortuna de asistir a la toma de tan magníficas escenas habrá gozado el privilegio de poder—como en un sueño—dar un salto hacia atrás de dos siglos y de vivir por unas horas en aquel mundo frívolo y alegre, elegante y delicado, todo color y luminosidad: entre enamorados ceremoniosos y galantes, humanidad de crinolinas y pelucas y polvos y perfumes, sociedad de minuetos y gavotas...

Dos grandes salones han sido improvisados en el amplio teatro de pesa Número Tres, y en ellos se han reproducido con perfecta veracidad mármoles preciosos y no menos preciosos mosaicos, tapices y alfombras, cuadros y estátuas, relumbrantes arañas y lámparas, estucados y decorados, terciopelos bocados y damascos; una gran galería y un capaz escenario han ofrecido el digno marco a estas escenas, en las cuales han tomado parte centenares de damas y caballeros vestidos con lujosos y pintorescos trajes de aquella época sietecientista.

La labor de los artistas produce una impresión de honda y conmovedora humanidad. Elio Steiner nos da un "Pergolesi" sentido y sentimental, Livio Pavanelli hace un conde Nicola caballeresco, arrojado de gran corazón y la Dria Paola en el papel de condesa María realiza una creación de tanta intensidad dramática que recuerda a las grandes actrices de la península.

Esta importante novedad será dada a conocer el 9 del entrante mes presentada por la Unión Cinematográfica Internacional, en el cine Astor.

## Renueva su Contrato el Actor William Powell

**Con la Casa Warner Bros**

Se ha terminado recientemente a película "Private Detective 62" en la cual aparece como protagonista William Powell secundada por Margaret Lindsay, Ruth Donnelly, Gordon Westcott y James Bell.

Esta película era la última del contrato de dos años que tenía William Powell. Pero un nuevo contrato acaba de ser firmado con una duración de cuatro años, filmándose cuatro producciones por año. El nuevo contrato asegura a William Powell la colaboración de las más famosas estrellas de la Warner.

William Powell se halla actualmente en Europa en compañía de su esposa Catol Lombard.

## ESTRENO DE HOY

"CAZADA POR AZAR". — Intérpretes principales: Clark Gable, Carol Lombard y Dorothy Mac-kaill.
Dirección: Wesley Ruggles.
Producción Paramount. En los cines Capitol y Real.

## Clyde Beatty y el Film "El Gran Domador"

**Interviene Anita Page en Dicha Producción**

¡El trabajo más encantador del mundo! Clyde Beatty, el domador de fieras más arrojado del universo, insiste haberlo hallado, consistiendo éste en doblegar a su voluntad, a las más feroces, fieras de las selvas africanas y asiáticas. Ninguna otra ocupación, afirma el gran domador, está llena de emociones, ni produce tanta satisfacción cuando el trabajo está bien hecho, como esta. Por supuesto, agrega Beatty, que no es un trabajo adecuado para las personas de corazón débil, ni aún el presenciarlo.

Aunque sólo tiene 27 años de edad, Beatty ha logrado gran nombradía en todo el universo, por ser el único hombre capaz de trabajar en la misma jaula con tigres y leones. Desde hace varios años actúa diariamente en los más grandes circos del mundo, con 43 de estos feroces animales, incluyendo machos y hembras de ambas especies.

La temeridad de Beatty le ha ocasionado 25 viajes a hospitales, a fin de curarse las terribles heridas infringidas por las fieras, pero esto no parece haber afectado en lo más mínimo su valentía.

"Cada vez que penetro en la jaula de los leones—dice el gran domador—me embraco en una nueva aventura, y la realización feliz de la misma, es la que hace mi trabajo tan encantador".

"El gran domador", que será estrenada por la Universal el sábado 27 del corriente en el cine Renacimiento exclusivamente, incluye en su reparto a Anita Page, Andy Devine, Vince Barnett, Raymond Hatton, Wallace Ford, Mickey Rooney, Reginald Barlow, Edward Piel, Rogert McWade, Wilfred Lucas y James Durkin.

Kurt Neuman ha tenido a su cargo la dirección de este "film", cuyo argumento está basado en una pieza escrita especialmente para la pantalla por Edward Anthony y Clyde Beatty.

## Tres Figuras Conocidas Vuelven a la Pantalla

La película del "come-back", es decir del regreso ha sido llamada en Hollywood la producción "Condenada por su hijo" que conoceremos en breve en el teatro Porteño.

Y fué llamada así porque este "film" ha permitido el reingreso a la cinematografía de tres figuras que hace años tuvieron gran prestigio. Nos referimos a Pat O'Malley, James Murray y Helen Jerome Teddy que aparecen en papeles importantes de esta producción y a los que el público no veía desde hace varios años. Inmediatamente después de su reaparición, los tres artistas fueron contratados por diversas compañías.

Ruth Chatterton es la protagonista de "Condenada por su hijo", producción que le permite lucir ampliamente sus grandes condiciones de actriz dramática.

En esta película Miss Chatterton tiene el papel de "Frisco Jenny", y al presentarse la película aparece como la hija del dueño de un café del bajo fondo. El gran terremoto que asoló a San Francisco en 1906, y en el cual pierden la vida su novio y su padre, la deja sola y esperando un hijito. Las relaciones que tenía en el café de su padre, no tardan en lanzarla a la vida alegre y así llega a ser una "demi-mondaine" famosa y riquísima.

## *Karen Morley Ama el Recuerdo del Teatro de Pueblo en que Comenzara su Carrera*

**Sin Embargo, le Desagrada ser Llamada "La Muchacha del Teatrillo Local"**

He aquí lo que nos cuenta un colega que acaba de entrevistar a Karen Morley en Hollywood:

"¡No!" y Karen Morley extiende los brazos en cómico gesto de terror. "Por favor no empiece su historia con el encabezamiento: La muchacha del teatrillo local triunfa... ¡o me echaré a gritar!"

Le aseguré que nada había más ajeno a mis pensamientos... pero ya que ella lo mencionaba, ¿a qué se debía la exclamación con que comienza esta historia?

La escena era en el camarín de Karen Morley en los estudios de la Metro Goldwyn Mayer. Naturalmente, yo estaba almorzando, un hábito de todos los que se dedican a entrevistar celebridades.

"Empecé la carrera dramática en la Pasadena Comunity Playhouse — dice Karen — y estoy muy satisfecha de la experiencia que adquiriera allí en contacto con Gilmore Brown, Irving Pichel y el resto de la compañía. Y no quisiera que ellos o cualquiera otra persona, creyeran que soy desgraciada.

Lo único que me desagrada en este asunto es que, aparentemente mis amigos periodistas me han bautizado como "la muchacha del teatrillo local" y por largo tiempo no me han permitido hablar de otra cosa. Cuando voy a comer, la gente me dice: "Díganos algo de los días en que pintaba usted decoraciones".

Cosas por el estilo, tienen irremisiblemente un límite. Amo aquel pequeño teatro. Siempre lo he ayudado porque ofrece grandes oportunidades para que las jóvenes ambiciosas puedan demostrar su talento de expresión. Mas actualmente trabajo en la pantalla hablada, y amo el cine también. Y tengo el defecto de tomarlo todo muy en serio. Cuando hice mi primera escena con John y Lionel Barrymore en "Arsène Lupin" estaba sumamente emocionada. Y fué como si me echaran un vaso de agua, cuando me dijo un amigo aquella noche, durante la comida: "Ahora cuénteme algo de sus días en el pequeño teatro".

El pasado es importante, pero es el presente lo que crea el porvenir. No deseo olvidar el pequeño teatro, pero en mi opinión, es más importante concentrarse en las cosas del momento. De ahí la súplica que le hiciera... así es que por ahora... ¡no hablemos del pequeño teatro!".

Tal claridad de ideas y franqueza en expresarse, son características de Karen Morley. Mucho se ha dicho acerca de la atracción de su voz. Un escritor habló del "magnetismo peculiar" de Miss Morley. Cuando uno habla con ella, se percibe que es la combinación de una singular habilidad para enunciar la frase, y el equilibrio de su continente y sus maneras. Karen declara que es nerviosa... pero tal intranquilidad no se transparenta al exterior. Desde el día que acudió a la oficina de reparto de la Metro Goldwyn Mayer en busca de empleo, y le pidieron que ensayera con uno de los astros de la compañía — porque no había allí otra muchacha en aquel momento — no ha dudado de su propio destino. Su confianza en sí misma es absoluta. Su extraordinario aplomo la pone a cubierto de falsos movimientos. Ha avanzado serenamente, pasando de un rol bueno, a otro mejor; tomando la vida como se presenta, aparentemente sin la menor preocupación.

## *"Casada por Azar", Película Paramount que se Estrena Hoy, Tiene Denso Argumento*

**Alog Sobre el Interesante Tema Desarrollado en Esa Producción**

JERRY BABE STEWART (Clark Gable) es un buen mozo cuya vida desmiente a cada paso el conocido dicho: desgraciado en el juego, afortunado en amores.

La fortuna parece haber pactado perpetua alianza con él para favorecerlo en ambas cosas. Bien es verdad que, en lo que toca al juego, tal fortuna se debe no tanto a los caprichos del azar cuanto a las artes, no siempre limpias, del favorecido, de dos amigos suyos, y de una su amiga, la seductora Kay Everly (Dorothy Mackaill). Atrae ésta a los clientes que se encargan de desplumar los tres hombres. Todo lo cual se lleva a cabo con tal apariencia de naturalidad que hasta el más lince de los perdidosos queda convencido de que es sólo la mala suerte lo que ocasiona el rápido paso de sus dólares a los bolsillos de Stewart y sus compinches.

GABLE CLARK

De vuelta de una excursión por el extranjero, emprendida con el doble objeto de romper las relaciones que lo ligan a Kay y de librarse de Collins (J. Farrell MacDonald), un detective que le andaba siguiendo la pista a Stewart atrae a uno de los admiradores de la hermosa sirena a un partido de póker en que toman parte Vane (Grant Mitchell) y Vargas (Paul Ellis), dos de sus cómplices. El jugador a quien han tomado de primo pierde cinco mil dólares, con lo que el negocio resultaría redondo para Stewart y sus comparsas si no fuése porque el detective Collins, a quien Stewart no ha conseguido despistar, entra en acción con el propósito de lograr que el jugador víctima de los tres tahures denuncie el caso a las autoridades.

No le faltan ganas a éste de seguir el consejo, pero lo detiene un temor muy fundado: Stewart está al tanto de ciertas aventuras galantes que, de quedar divulgadas, perjudicarían mucho a nuestro hombre, que es director de un Banco y persona de alta posición social. Collins queda de esta manera derrotado una vez más por la previsora astucia del tahur. Lo cual, sin embargo, no impide que Stewart comprenda que su situación irá siendo más comprometida cada día y que mejor le estará ponerse en salvo cuando aun puede hacerlo. Así pues, para poner por obra su plan, rompe con Kay, manifestándole que proceder de este modo es lo más cuerdo puesto que está aburrido de ella, y agregando, cuando le advierte que lo denunciará al Fiscal a quien pondrá al tanto de sus trapisondas, que lo tienen sin cuidado todas sus amenazas.

Stewart se ausenta de la ciudad. No lleva propósito fijo en su viaje, salvo el de mantenerse alejado del teatro de sus fechorías mientras pasa la tormenta que se ve próxima a estallar sobre su cabeza. Su instinto de jugador lo lleva a Glendale, donde se instala en el Palace Hotel. Un día en que, como en todos, se dedica a la agradable ocupación de matar el tiempo, repara en Connie Randall (Carole Lombard).

La joven, notable por su belleza, es una de esas almas sedientas de aventura para las cuales resulta intolerable la monotonía de la vida de provincia. Durante las largas horas que pasa en la biblioteca pública, donde está empleada, su fantasía la transporta con frecuencia a grandes ciudades en cuyas calles populosas le sonríe lo inesperado. ¡Cuán intolerables se le hacen a Connie, después de cada uno de esos viajes imaginarios, la rutina, la falta de estímulo mental de la sosegada existencia que lleva en Glendale! Empero, comprende que está condenada a vegetar allí año tras año; porque siente que nunca hallará, en la realidad cotidiana, ese valor de que en los cotidianos fantaseos se siente animada para lanzarse hacia el porvenir maravilloso que la halaga llamándola desde las grandes ciudades.

Algo de lo que bulle en el alma de Connie, y que comunica a su persona cierto aire de forastería, es, acaso más que su misma belleza, lo que atrae las miradas de Stewart.

—Esa chica es conquistable— dícese él para sus adentros mientras la sigue hasta la biblioteca. Una vez allí, entabla conversación so pretexto de consultarle algo acerca de un libro. Y nota que ha calculado mal: Connie, aunque en realidad sienta lo contrario, aparenta la más completa indiferencia para con el forastero, porque presiente que en la atracción que ha empezado a ejercer sobre ella hay indefinible peligro.

No es, sin embargo, Stewart hombre que se desanime con facilidad. La repulsa de Connie le aguijonea la voluntad, transforma en propósito vehemente de conquista lo que hasta hace un momento era más bien simple deseo de encontrar un pasatiempo durante los días que haya de quedarse en Glendale.

Aprovechando un momento en que se hallan solos cerca del estante, la atrae a sí y la besa. En seguida, sin preocuparse mayor cosa por la indignación y las reconvenciones de la joven, le dice con mucha flema que aguardará en la biblioteca hasta la hora de salida porque necesita hablarle, convencerla de que el amor que le ha inspirado es sincero, profundo, inextinguible.

D. MAC KAILL

De nada vale que Connie se haya negado rotundamente a que Stewart la acompañe, que haya esquivado cuantas ocasiones buscó él para hablarle. Stewart le ha puesto sitio en toda regla. Ha logrado visitar la casa de los Randall, en quienes causó la más favorable impresión. Abruma a su pretendida con atenciones. Por último, cuando ella se ausenta, en compañía de los socios del club que van a pasar el fin de semana en un balneario cercano a Glendale, allá va también Stewart. Y es allá donde, estrechando más y más el cerco, logra que Connie convenga en fiar al azar la decisión que debe decidir de la suerte de ambos. ¿Cara o cruz? Brilla la moneda, cae, da vueltas por unos segundos, y da la victoria al galán: Jerry Babe Stewart y Connie Randall serán marido y mujer dentro de poco.

De vuelta en la ciudad, Stewart logra deslumbrar a su joven esposa, a la cual convierte en cómplice inocente de sus nuevos planes de tahur incorregible. Encantada por la realidad que se le aparece con la magia de un sueño; cegada por el amor en que se ha transformado la simpatía que desde un principio le inspirara el hombre que es hoy su marido, la joven nada sospecha: cree, sin asomo de duda, que Stewart es uno de los más hábiles, perspicaces y afortunados corredores de Bolsa de Wall Street.

A todo esto el detective Collins no ha cejado en su empeño de pescar a Stewart con las manos en la masa. Precisamente el mismo día en que los recién casados llegan a Nueva York, es él una de las personas que hallan esperándolos en la estación. Y el novio, aunque con muy poco deseo de hacerlo, no tiene más remedio que presentárselo a Connie, sin decirle que es un detective, naturalmente.

No parece que Stewar caerá en los lazos que Collins le tiende de continuo, pero una circunstancia imprevista tuerce, desfavorablemente para el tahur, el curso de los acontecimientos. Kay, que había aceptado la invitación de un galante millonario para acompañarlo a una excursión a las remotas islas del Sur, regresa a Nueva York; y al encontrar al que fué su amante casado con otra, jura vengarse cumpliendo la amenaza que le hiciera en otro tiempo de denunciarlo al Fiscal. Advertido del peligro, Stewart, que ha llegado a amar sinceramente a Connie, halla sólo un medio de conjurarlo: se presenta él mismo al Fiscal y logra, a cambio de una confesión completa de sus fechorías, que se le sentencie sólo a tres meses de cárcel.

Salvada así la primera dificultad, logra también salir airoso de la segunda, y para él no menos grave, que es impedir que Connie se entere de lo que está ocurriendo. Para esto finge urgente necesidad de salir para el extranjero en viaje de negocios que durará algunos meses. Connie, resignada a la separación, conviene en trasladarse a Glendale donde permanecerá durante el tiempo que dure la ausencia de su esposo.

El detective Collins, sospechando que la joven está enterada de las fechorías de Stewart y ha sido cómplice de muchas de ellas, la sigue a Glendale, pero pierde su viaje, porque Connie le prueba que estaba equivocado.

De regreso en Nueva York, Connie recibe el cablegrama que, por recomendación de Stewart y firmado por él, le ha puesto uno de los amigos de su marido, y en el cual anuncia éste que ha emprendido viaje de regreso después de dejar arreglados los asuntos que lo llevaron al extranjero. Al llegar Stewart, por el modo como lo recibe su mujer, comprende que ella está al tanto de la verdad de lo ocurrido. Pero sus temores cesan cuando la joven, interrumpiendo la confesión que él empezaba a hacerle, le dice que, ya que ha vuelto con toda felicidad del "extranjero", sólo deben pensar en la dicha de hallarse reunidos y en la que experimentarán cuando alegre su hogar el hijo que está en camino.

## Regresó a los Estudios la Actriz Ann Dvorak

Ann Dvorak ha vuelto a los estudios de Warner Bros en Burbank después de una ausencia de siete meses. La maravillosa actriz de "Hay mujeres así" emprendió viaje de luna de miel y encantada de la patria de su esposo Leslie Fenton, permaneció en Inglaterra durante seis meses.

Warner Bros reclamó su regreso en muchas oportunidades, pero miss Dvorak encontraba siempre pretextos para demorar su vuelta. Al fin se decidió a partir y hace una semana llegó a Hollywood.

Los dirigentes de Warner Bros que tienen tres argumentos comprados para la interesante actriz, se hallan preparando en estos momentos los repartos y los escenarios. Aun no se ha dado a conocer en qué producción intervendrá primero, pero se descuenta que será una película digna de miss Dvorak y que satisfará al público que esperó impaciente durante tanto tiempo su regreso a la cinematografía americana.



## Se Afirma el Exito de "Amame Esta Noche"

**La Película de Maurice Chevalier y Jeanette Mac-Donald**

LA última película de Maurice Chevalier "Amame esta noche" que se estrenara con muy buen éxito el viernes pasado continúa atrayendo numeroso público al Gran Cine Suipacha, sala que la exhibe.

Su trama ligera y amena, su inteligente dirección, su agradable música y en particular la labor siempre eficaz de Chevalier y Jeanette Mac Donald hacen de "Amame esta noche" una de las más afortunadas producciones de la popular pareja, quienes encarnan en esta oportunidad simpáticos papeles que se adaptan admirablemente a su temperamento artístico.

Es, pues, seguro que "Amame esta noche" continuará en el cartel del Gran Cine Suipacha durante mucho tiempo a juzgar por los numerosos espectadores que concurren diariamente al cine citado.

## Joan Blondell, en el Film "Central Park"

**Reaparecerá con Wallace Ford**

Este es el título de una producción del sello First National que se estrenará en la próxima semana en el cine Capitol.

"Central Park" es una película filmada totalmente en el famoso parque del mismo nombre de Nueva York y aparece transcurriendo toda su acción en un solo día.

El argumento de "Central Park" fué escrito por Ward Morehouse, famoso periodista de Nueva York, que durante un mes vivió en el mencionado parque para captar todas las incidencias que pasan en el popular parque durante un día.

Romances, tragedias, comicidad, emoción y todos los sentimientos humanos, pasan por delante del espectador a través de lo que sucede en "Central Park".

Joan Blondell y Wallace Ford tienen a su cargo los papeles principales, secundados eficazmente por un conjunto que incluye a Guy Kibbee, Henry B. Walthall, Patricia Ellis, Charles Sellon, Spencer Charters, Harold Huber, John Wray, De Witt Jennings y Holmes Herbert.

La única escena que no fué filmada en Central Park fué una en la que aparece un león. Esta escena fué tomada en los estudios de Burbank y para hacerle fué necesario reproducir gran parte del parque.

La película ha sido dirigida por John Adolfi.

## Jean Kiepura Canta en "Esta Noche Serás Mía"

**Un Film con Buenos Trozos de Música Clásica**

"Esta Noche serás mía", producción de carácter extraordinario que la Universal dará a conocer en la primera quincena del mes entrante en el cine Renacimiento, considerada por los más destacados críticos europeos y norteamericanos, como la producción musical más grande hasta ahora filmada, la semana pasada tuvo su "primiere" en el teatro Rialto de Wáshington (EE. UU.), dando lugar a uno de los acontecimientos sociales más grandes que registra la historia cinematográfica.

Entre las altas personalidades que concurrieron a su estreno figuraron el embajador de Gran Bretaña y su esposa Lady Lindsay, el embajador de Italia signor Augusto Rosso y su señora esposa, los embajadores de Cuba, Suiza y Polonia, los ministros de Checo-Eslovaquia, Albania y Turquía, los ministros de Guerra, Marina, Trabajo, Agricultura, Estado, Hacienda de Estados Unidos, el director general de Correos, como así otras altas personalidades del cuerpo diplomático y gubernamental de la Unión aparte de distinguidas familias de la sociedad americana, cuyos nombres sería muy largo citar.

Al finalizar la función, el público desbordante de entusiasmo aplaudió frenéticamente, y en vista de su insistencia, fué necesario exhibir nuevamente los dos últimos actos de "Esta noche serás mía", en los cuales Jan Kiepura, el famoso tenor de la voz de oro, a quien euvimos oportunidad de oir personalmente en el Teatro Colón de Buenos Aires hace algunos años, canta un acto entero de "La Boheme", el dueto de "La Traviata", una escena de "Rigoletto", la hermosa canción entitulada "Dímelo esta Noche", etc.

"Esta Noche serás mía" es una delicada comedia musical, en la que el joven director Anatole Litwak, ha combinado ingeniosamente la música con la intriga amorosa, la comedia fina y los espléndidos escenarios naturales que ofrece la región de los Alpes Suizos, en cuyo lugar se desarrolla gran parte de la acción de "Esta Noche serás mía".










# *Con "Débora e Jaele" se Inaugura Esta Noche la Temporada Lírica del Teatro Colón*

## Con Una Función de Gala, Hace 25 Años, Quedó Inaugurado el Teatro Colón

### *En un Cuarto de Siglo Convirtióse en uno de los Primeros Escenarios Líricos del Mundo; por él Pasan Casi Todos los Grandes Artistas*



LILY PONS — TITTA RUFFO

**Nuestro primer coliseo ha cumplido sus veinticinco años de vida artística, con todos los aciertos y desaciertos que, lógicamente, tienen que haber ocurrido en su seno desde la fecha de su fundación, el 25 de mayo de 1908.**

**Primer teatro lírico de la América del Sur, el Colón ha acogido muchas de las primeras personalidades del mundo musical contemporáneo, ya se trate de virtuosos instrumentistas, de la voz o de la mímica, directores de orquesta y compositores, y en eso puede decirse con orgullo que ha estado a la altura de los grandes teatros líricos del mundo.**

**Repertorios**

Fuera de las obras de repertorio corriente, calamidad necesaria y base de las temporadas líricas, en el Colón ha imperado un criterio ecléctico en la elección de las obras, gracias al cual ha habido variedad aunque no siempre en condiciones inmejorables, forzoso es reconocerlo.

Así han desfilado por su escenario obras de primera magnitud del repertorio universal, clásico y moderno, en un largo período, que abarca desde algún clásico italiano hasta Strawinsky o Falla, y que nos ha hecho conocer los mejores y algunos de los peores exponentes de todas las escuelas: alemana, rusa, francesa, algo de española y mucho de la italiana, quizás demasiado.

Mozart, Weber, Wágner y Strauss son los puntales del teatro lírico alemán y, a excepción del segundo, muy rara vez incluído, y es lastimoso, en el repertorio del Colón los otros han estado bien presentados y, a veces, en modo soberbio. "La flauta encantada" y "Bodas de Fígaro", de Mozart; "Oberón" y "Freichutz", de Weber; casi la totalidad de las obras de Wágner, de Tannhauser a Parsifal, pasando por algunas excelentes representaciones de "El anillo del Nibelungo" —las de Weingartner y de Klemperer;— el "Eristán" y "Maestros cantores", de Toscanini, y esta última también, admirablemente concertada y dirigida por Klemperer. Y, por último, "El caballero de la rosa", "Salomé" y "Electra", dadas a conocer aquí por algunos directores de menor rango y reprisadas las dos últimas por su autor, Ricardo Strauss, en 1923, con gran maestría, han dado a nuestro público una acabada idea de lo que es el más importante teatro lírico existente hasta ahora: el germánico.

Además, en 1927 se representó "Fidelio", de Beethoven, con Eva Turner de protagonista, y dirigido por Marinuzzi.

La escuela rusa se impuso en el Colón, por su obra más representativas: "Boris Godounow", de Musorwsky, dada a conocer por Chaliapin y reprisada por Didur y por nuestro compatriota Romito. "El gallo de oro", de Rimsky Korsakoff, su obra más perfecta, y dada a conocer en Buenos Aires en 1925 marcó una época de los espectáculos del Colón. Nunca se había visto en su escenario, salvo en los "Bailes rusos", de Diaghileff, una tan completa fusión de música y espectáculo y tan novedosa realización escénica: era la primera ópera pantomina y su concepto escénico difería totalmente de cuanto se había visto aquí.

En efecto, los protagonistas eran bailarines, cuya palabra estaba confiada a solistas y coro ubicados a los costados de la escena. Bolhm realizó el personaje con estilo inimitable.

Luego, en la temporada de Opera Rusa, en 1928, se dió "Príncipe Igor", de Borodín, y conocimos "La doncella de la nieve" y "La historia de la ciudad de Kytech", de Rimsky Korsakoff, si bien presentadas en el antiguo estilo de ópera realista.

Pero el gran acontecimiento de arte ruso en Buenos Aires fueron los bailes de la compañía Diaghileff, en 1913, con Nijinsky y la Karsarina, y en 1917, con Nijinsky y la Lopokowa, que dieron a conocer obras originales y otras adaptadas a la música de diversos autores, clásicos, románticos y modernos: "Las mujeres de buen humor", con música de Scarlatti; "Carnaval" y "Papillons", de Schumann, "Las sílfides", de Chopin; "Thamar", de Balakireff, "Scherezade" y "Sadko", de Rimsky Korsakoff; "Narcisse", de Tcherepnine; "Príncipe Igor", de Borodín, "Cleopatra", de varios autores rusos; "Pájaro de fuego" y "Petrouchka", de Strawinsky; "Cuentos rusos", de Liadow; "L'aprés midi d'un faune", de Debussy. Temporada inolvidable.

En 1926 y 27 actuó Bronslava Nijinska, quien realizó con el cuerpo de baile del Colón, "Dafinis y Cloe", de Ravel, "Bodas", de Strawinsky, admirablemente estilizada y "Alla y Loy", de Prokofieff.

En 1931, Fokín repitió casi todo el repertorio sin mayores variantes; y en el mismo año, Ansermet estrenó "Edipo Rey", ópera-oratoria de Strawinsky.

La ópera francesa de calidad que hemos visto en el Colón no llega a media docena de obras. "Condena-



T. KARSAVINA — R. STRAUSS

ción de Fausto", de Berlioz; "Carmen", "Pelleas et Mélissande", "Arianne et Barbebleu" y "Marouf", habiéndose olvidado todo el repertorio clásico. Dignos de recordar como espectáculos de primera magnitud, "Arianne et Barbebleu", por Tosca-



H. PANIZZA — L. MELCHIOR

nini, "Pelleas et Mélissande", por Ansermet, y "Marouf", por Marinuzzi.

En cuanto a los innumerables "Faust" y "Manón", han usurpado siempre un sitio que no les corresponde en modo alguno.

El repertorio español de ópera, li-



A. TOSCANINI — F. CHALIAPIN

mitado como calidad y cantidad, sólo ha hecho su aparición en el escenario del Colón cuando la temporada de Opera Española en que conocimos "Los Pirineos", de Felipe Pedrell; en alguna representación de "La Dolores", en 1921, y en al-

E. CARUSO — G. BESANZONI

guna otra de "La vida breve", de Manuel de Falla.

La ópera italiana ha tenido siempre lugar preponderante en el repertorio del Colón. No vamos ahora a plantear el problema de si en eso se ha procedido con criterio artístico: basta saber que la boletería exige la repetición machacona de obras sin valor musical, que cifran su éxito en la intervención de algún divo que los anime.

No nos referimos, naturalmente, al admirable repertorio clásico italiano, ni a "Barbiere", Faltaff" o "Fra Gerardo", pero sí a los Leoncavallo, Giordano, Mascagni, Zandonai, Puccini y todos aquellos otros que confundieron arte lírico con "bell canto".

Aparte las ejecuciones de innumerables obras de repertorio por Toscanini, Mancinelli, Mugnone y Marinuzzi y Serafín, recordamos "Fra Gerardo", de Pizzetti, dirigida por su autor, de quien además se han representado en el Colón, "Fedora", "Lo'straniero" y "Débora e Yaele".

**Conciertos sinfónicos**

**André Massager fué el "pioner" de los conciertos sinfónico en el Colón. Pero recién a partir de 1921, con la venida de Weingartner y de Ricardo Strauss, tomaron impulso, implantándose entonces la costumbre de consagrar algún espacio de las temporadas oficiales a la música sinfónica y más tarde a la música sinfónica-coral.**

**La variedad de la Orquesta Filarmónica de Viena bajo la dirección de Félix von Weingarener en 1921, fué decisiva a este respecto. Luego, los conciertos bajo la dirección de Struass, que hizo oir la totalidad de su obra sinfónica y obras clásicas y románticas. Los de Nickich, admirable intérprete de Schubert y de Brahms. Fitelberg, director de segundo orden. Kleiber, director de ópera que lleva su concepto dramático al género sinfónico, cosa que en los casos de la "Missa solemmis" y la 9a. Sinfonía de Beethoven, el "Requiem Alemán", de Brahms y "Don Juan", de Strauss, uno de sus platos fuertes, cuadra admirablemente.**

**Luego Gastón Poulet hizo oir música moderna francesa; Szenkar, joven director de grandes méritos, dió a conocer "Le sacre du printemps", de Strawinsky, y demostró su acierto en la interpretación de compositores modernos.**

**Monseñor Casimiro Casimiri, al frente de la Sociedad Polifónica Romana interpretó a los colosos del arte religioso, Palestrina, De Lasso y Victoria.**

**Por último, Klemperer dirigió admirablemente dos conciertos brandenburgueses de J. S. Bach y nos hizo conocer la "Sinfonía de los Salmos", de Strawinsky; y Ansermet, el infatigable campeón de la música contemporánea, dirigió dos conciertos sinfónicos en 1931 que fueron verdaderos acontecimientos artísticos. Los "nocturnos" de Debussy, "El retbio de maese Pedro", de Falla, "Dafin y bloe", de Ravel, la "Sinfonía" de César Franck fueron ofrecidos con una calidad difícilmente superada. Y Juan José Castro, director argentino, hizo oir una excelente versión de la Sinfonía No. 1 de Brahms, algunas sinfonía de Beethoven y obras de Falla, Bela Bartok, Honegger y Strawinsky.**

**Personalidades artísticas**

*Han ocupado el atril de dirección en el teatro Colón, aparte los ya nombrados, algunos compositores que han intervenido personalmente en la preparación y dirección de sus obras.*

*Ricardo Strauss, además de los conciertos sinfónicos de 1921 y 23, dirigió "Salomé" y "Electra"; Saint Saens, el "Sansón y Dalila"; Honneger ofreció dos conciertos sinfónicos corales, a base de casi toda su producción orquestal, además del salmo sinfónico "Rey David"; Respighi dirigió "La campana sommersa"; Pizzetti, su "Fra Gerardo", y Halffter hizo oír algunas de sus producciones, alternándolas con las de otros autores españoles. También Mascagni dirigió, con sus bríos extraordinarios, alguna de sus óperas póstumas.*

*Los artistas virtuosos del piano o del violín que han actuado como solistas en el Colón, aparte de Paderewsky, Risler y Rubinstein, estrellas de primera magnitud, son Arrau, Viñes, Ives Nat, Dumesnil, Mischa Nickich, todos ellos pianistas, y con Veccey y Vasha Prihoda, virtuosos del violín.*

*Grandes figuras del ballet moderno, como Wazlaw Nijinsky y la Karsavina, Adolfo Bolhm y Bronislawa Nijinska, han actuado repetidas veces en nuestro primer coliseo, haciéndolo siempre de acuerdo a sus antecedentes artísticos.*

*Y luego los artistas alemanes Melchior, Kipnis, Erik Wirl, Hofmann, Frida Leider, colosos intérpretes de Wágner; Chaliapin, gran señor de la escena; Genoveva Vix, Ninón Vallin, Lily Pons, Rouseliére, Goudin, Till, Crabé, Carusso, Anselmi, la Besanzoni, María Barrientos, Lauri Volpi, Schipa, Gigli, Galeffi, Bacciato, Baccaloni y mil más.*

Los artistas argentinos han tenido cabida en el Colón desde no hace mucho tiempo, pero han tomado la revancha, pues hoy día muchos son los que han desfilado por su escenario o han intervenido directamente en la concertación y dirección de las obras.

En el rol de directores, han actuado los maestros argentinos Héctor Panizza, Francisco Colusio, Juan José Castro y Franco Paolantonio.

Como cantantes, Luisa Bertana, Isabel Marengo, Sara César, Nena Juárez, Adelina Morelli Felipe Romito, Carlos Rodríguez Pedro Mirasou y otros.

Decoradores: Franco, Guttero, Basaldúa, Ballester, Peño, López Naguil.

Bailarinas primeras: Dora del Grande, Blanca Zirmaya, Leticia de la Vega, María Ruanowa.

Además, gran cantidad de elementos secundarios del coro, cuerpo de baile y orquesta del teatro.

Además, este año, por vez primera en la historia del teatro Colón, el puesto de director general de los espectáculos está desempeñado por un argentino.

* * *

Los cuerpos estables del teatro, orquesta, coro y cuerpo coreográfico, cumplen en gran forma su cometido y, sin pretender compararlos, por ahora, a los mejores de Europa, tienen, en cambio, una ductilidad que les permite abordar —y asimilar— cuanta novedad o innovación se les exija, sin el esfuerzo considerable que exigen organismos similares más rutinarios de Europa o de América.

* * *

Así, pues, al cabo de veinticinco años de vida artística, el teatro Colón ha realizado una vastísima labor en provecho de nuestra cultura musical, y esto es innegable. Si tropiezos ha habido —y muchos— se deben, en otros casos, al espíritu comercial de los antiguos empresarios y, luego, a la ineptitud de algunos directorios, el presidido por don Floro M. Ugarte, que originó una temporada desastrosa, y la de 1932, que no le fué en zaga. En cambio, la de 1931, por lamentable que pudiera ser o parecer, por lo menos brindó algunos espectáculos de primer orden: "Maestros cantores" y alguna jornada de la Trilogía, con prólogo, "El anillo del Nibelungo", por Klemperer; el "Pelleas et Melissande", por Ansermet, y los conciertos sinfónicos dirigidos por ambos.

Sin duda que la acción cultural del teatro Colón se intensificará mucho más andando el tiempo, pero para eso hay que estar siempre atentos a la calidad artística y no a un nacionalismo acomodaticio que, como en todas las actividades de esta tierra, sólo aspire a empleos bien remunerados con el mínimo de trabajo posible.

Juan CARLOS PAZ

## *Escaso Interés Provoca la Obra Estrenada en el Cómico*

### *"El Caso de Mecha Ordóñez" Reproduce un Juicio Oral*

**CON el propósito de dotar al cartel de un nuevo título, ya que fácilmente se advierte que no ha existido la intención de revelar un trabajo teatral meritorio, el conjunto de comedias encabezado por Eva Franco estrenó anoche la pieza de Francisco E. Collazo, "El caso de Mecha Ordóñez".**

El caso que nos presenta él otras veces tan correcto productor teatral, es de carácter judicial o mejor dicho tiene derivaciones hacia un imaginario tribunal que sin duda alguna el autor ha realizado influído por las películas, ya de tipo "standard", que reproducen juicios orales en que se ventilan causas criminales.

Nuestra legislación da poca materia para estos asuntos. En los Tribunales de la provincia se realizan juicios públicos que no tienen otro alcance que el de permitir al alegato oral de la defensa, escuchar la declaración de testigos y asistir a la acusación fiscal. No hay fallo inmediato y mucho menos éste está confiado a ningún jurado popular.

Pero como está probado que obran con mucha eficacia sobre el público las incidencias de esos juicios, Collzo que revela tener un amplio concepto del convencionalismo teatral; nos presenta este caso de Mecha Ordóñez, cuyos antecedentes nos da en los primeros tres cuadros de la pieza.

E. FRANCO Y C. CORNELL

**El drama**

Una jovencita que atiende el guardarropa de un cabaret porteño recibe de un fiscal del crimen la noche que este festeja su nombramiento, un billete de cien pesos, que le regala para asociarla a su alegría impresionado gratamente por la desenvoltura de la muchacha y la relación de las estrecheces económicas de su hogar. Su cuñado, un tipo arbitrario en exceso, sospecha de la procedencia de ese dinero y su actitud provoca una incidencia en la que aquél amenaza con abandonar a su cuñada y la esposa llevándose consigo al único hijo del matrimonio.

La discusión tórnase violenta y cuando el hombre va a llevarse al niño, la madre exasperada le da muerte con el revólver que pocos momentos antes extrajo de la cartera de su hermana. En juicio oral se ventila este caso criminal en el que toca intervenir al fiscal que con su esplendidez ha provocado el drama. Se produce la acusación y luego, con elocuencia insospechada, la hermana de la acusada relata los hechos recordando la intervención del propio fiscal, cuya actitud censura. Termina reclamando para sí toda la culpabilidad, pero el tribunal absuelve a la acusada.

**"El caso de Mecha Ordóñez", dentro de sus características de teatro fotográfico, pretende tener carácter de pieza espectacular. Su desarrollo no ofrece interés por la evidente falsedad de las situaciones las cuales, tanto como su diálogo, acusan cursilería, sentimentalismo fácil y tintura melodramática.**

**La obra no logra eficacia teatral ya que no inspira emoción. La desproporción entre la causa y sus efectos mantienen desconectado al público con el desarrollo del asunto y en cuanto al último cuadro donde podía rehabilitarse el autor, está realizado en forma sumaria y hay un exceso verbal que abruma. Así es cómo no logra producir las variadas emociones que a otras piezas del mismo corte y tono les aseguró un cálido éxito de público.**

**Eva Franco puso emoción al servicio de su papel y fué secundada con acierto por Carmen Casnell, Felisa Mary, Carlos Bouhier, Francisco Bastardi y demás intérpretes.**

## Sarita Watle se Presentó en el Fémina



LA SUGESTIVA y dinámica vedette, que anoche hizo su debut en el teatro Fémina, en el estreno de la revista "El general se divierte", donde se lució, cosechando los mejores aplausos de la velada

**Nuevamente en el Fémina se ha renovado el cartel con el estreno de la revista en diez cuadros "El general se divierte". La calificación de revista "cómica, satírico, política", que los autores han dado a esta producción, es un tanto convencional, ya que el aspecto político de la sátira nada tiene que ver con la actualidad y ni siquiera con la realidad.**

**En efecto, vemos el primer cuadro, en que el primer mandatario aparece jugando al golf, más como un motivo para un bonito momento coreográfico que como una sátira, pese a algún juego de palabras sin importancia. "A la izquierda o la derecha" presenta una gresca entre fascistas y socialistas, extrañamente aunados por obra del presidente de la Nación, mientras la "Baronesa Democracia" se va con Irigoyen. Y con eso se acabó lo referente a la política, pues el monólogo a cargo de Severo Fernández tiene apenas alguna alusión política en medio de expresiones de intención humorística, sin referencias a la actualidad parlamentaria o partidaria.**

**Los sketches, más o menos intencionados, sobre todo en lo erótico, tienen relativa gracia. Entre ellos se salva el titulado "Ni morirse puede uno". Las escenas de baile son agradables, especialmente "Ala en Tombuctu". El final del espectáculo, por salir de lo vulgar cae en lo frío.**

**Los intérpretes hicieron cuanto pudieron por realzar el valor de esta producción, lográndolo en suficiente medida.**

**Sarita Watle, la debutante de anoche, justificó ampliamente el puesto que se le ha asignado en reemplazo de Carmen Lamas. Agil, animadora eficacísima, hábil en los cuadros de letra, insinuante en la canción, elegante en el baile, es, evidentemente, un elemento completo y de primera calidad para la revista. Dorita Lloret, otra excelente figura, es una atracción seria en el elenco. Entre los actores se destacan, como siempre, Alberto Anchart, Quintanilla, Severo Fernández y Mario Fortuna.**

**En el cuadro de primeras figuras del conjunto también se ponen de relieve Aurora Gibellini y Mecha Cobos, brillantemente secundadas por el cuerpo de baile.**

**La presentación escénica, buena, está aproximadamente a la altura de los espectáculos anteriores.**

## *Una Pieza Satírica Gustó Mucho Anoche en el Smart*

### *"La Justicia es Sorda y Ciega", de Guitlón y Escobar, Tuvo una Interpretación Graciosa*

Aprovechando el auge de las piezas judiciales y policiales en algunas carteleras, la dirección del Smart ha emplazado en las suyas una versión y adaptación de "Jim La Houlette" de Juan Guitton, realizada por Julio F. Escobar.

Como se recordará, esta pieza cómico-policial fué estrenada hace dos años en el Odeón por la compañía francesa de Mlle. Bretty constituyendo un estimable éxito. Mediante su colaboración, Escobar ha debido cortar y modificar escenas y personajes a fin de adecuar la obra a un escenario criollo. El carácter y contenido de la pieza en su original, permite cualquier modificación inteligente, por tratarse de una producción de un puro valor teatral, y cuyos méritos principales residen en el ingenio y la habilidad que acusa su construcción.

**Pieza satírica**

Se trata de una sátira a procedimientos policiales y judiciales desarrollada en cinco etapas, en las cuales se expone una fábula intrincada, cuyo protagonista se hace pasar por un famoso delincuente para servir la reclame de un editor de folletines policiales de que es autor otro de los personajes. El pseudo Arsenio Gavilán, cae en poder de la justicia, y después de sometido a un juicio oral es condenado a la pena capital. Se salva de ella, mediante la intervención de su abogado que no es otro que el propio delincuente. Al final de cuentas, el que carga con todo es el pobre diablo del novelista, víctima de una extorsión, de una serie de sustos y de una acusación de falso testimonio que da con él en la cárcel. Su mujer le abandona para irse con el falso pájaro de cuenta, y la pieza termina después de una larga serie de episodios francamente reideros y de gran eficacia sobre el público.

**Los intérpretes**

En la interpretación de "La justicia es sorda y ciega", que así se titula la pieza en la versión local, se destacaron por su actuación cómica las figuras principales del conjunto del Smart, correctamente secundadas por el resto de los intérpretes del reparto.

Muy gracioso Serrano en el tipo de ese rastacueros literario; feliz Camiña en el simulado delincuente, Marcos Caplán compuso un divertido tipo satírico. Bien De Vicente, María Armand, Fornaresio, Alberto Podestá, Cora Farías, y G. Palomero. Discretos los demás.



# ESPECTACULOS: TEATROS ☆ VARIEDADES ☆ CINES

## Teatros

**COLON**

**TEMPORADA OFICIAL 1933. — Continuación de abonos. A partir del viernes 26 se continuará atendiendolos siguientes abonos:**

5 funciones vespertinas (miércoles). Abono especial a 5 funciones de ópera alemana correspondiente al gran abono, bajo la dirección del maestro Fritz Busch.

Inauguración de la Temporada — HOY, JUEVES, a las 21.15, Función de gala en conmemoración de la fiesta patria, 25o. aniversario de la inauguración del teatro Colón, 1ra. función de gran abono. Himno Nacional, por el coro y la orquesta. DEBORA E JAELE drama lírico en 3 actos. Música de Pizzetti, por Luisa Bertana, Gilda Dalla Rizza, Nena Juárez, Renato Zanelli, Giacomo Vagni, S. Baccaloni, etc. Director, Gino Marinuzzi.

Precios: Palcos bajos y balcón, sin entrada, $ 180; id altos y baignoire, sin entr., 140; id cazuela, sin entr., 90; id galería, sin entr., 50, platea, 22; cazuela 1a. fila, 12; id 2a. fila, 10; id 3a. fila, 8.50; tertulias altas, 1a. fila, 10; id 2a. fila, 8.50; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 4; entrada a palco, 10; id a cazuela, 4; id a tertulia alta, 4; id a paraíso, 3.

SABADO 27, a las 21, 2a. función de gran abono: LA TRAVIATA, ópera en cuatro actos de Verdi, con Claudia Muzio, Carlo Merino, Carlo Galeffi, Tina Di Bary, Mercedes Trilla, Duilio Baronti, Alessio De cedes Trilla, Duilio Baronti, Alessio De Paolis, Atilio Muzio y Vittorio Bacciato. Director: Gino Marinuzzi.

Precios de las localidades: Palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y baignoire sin entr., 125; id cazuela sin entr., 80; id galería sin entr., 25. Platea, 20; cazuela 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id 3a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2.

**APOLO**

Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22 horas:

LOS CAMPANILLEROS

Platea $ 2.50. Platea balcón, $ 1.50; tertulia, $ 1.

**AVENIDA**

Av. de Mayo 1222 U. T. (38) Mayo 2295. Hoy, a las 21.45 himnos argentino y español, la graciosísima zarzuela flamenca: CARITA DE EMPERAORA. Gran cuadro andaluz. Platea, $ 2.

**BATACLAN**

25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LAS VOLUPTUOSAS y la revista alegre: INTERNADO DE SEÑORITAS. Entrada única, $ 1.

**BOEDO**

Boedo 949. U. T. (45), Loria 1495. Cía. nacional M. Waiss-R. Serrano-C. Ciccarelli. — Hoy, 17.20: PASCUAL VERMICELLI; 18.30 y 22.20: PUERTO BELGRANO; 21.10: EN VILLA BONETE HA...; 23.30: LA MUCHACHADA DEL CENTRO... DE ALMACENEROS.

**BUENOS AIRES**

Cangallo 1065 U. T. (35), Libertad 4942. MUIÑO ALIPPI. Hoy, dos grandiosos éxitos cómicos. A las 17.30 y 22.20: 1938-1944 ¡GOMENSORO PRESIDENTE! A las 18.30, 21.10 y 23.30, repres. 466 de: LOS TRES BERRETINES. Platea, $ 1. Mañana, viernes 26, estreno de Julio F. Escobar: EL SEÑOR DE LAS 17

**CASINO**

Maipú 336, U. T. (31), Retiro 4500. Compañía brasilera de revistas folklóricas. Hoy, sección especial a las 17: BRASIL TIERRA DE AMOR; secc. vermouth a las 18.30: MISS BRASIL EN EL CASINO; a las 22: BRASIL TIERRA DE AMOR; y a las 23.30: MISS BRASIL EN EL CASINO. Platea, $ 1.50 p/ secc. — Mañana, estreno de la revista: Linda Morena.

**COMEDIA**

C. Pellegrini 24, U. T. (35), Libertad 0226. ARATA SIMARI FRANCO. Hoy, a las 17.15 y 22.15, gran éxito: VIRGENCITA DE POMPEYA. A las 18.30, 21.15 y 23.20: DON CHICHO. El mayor éxito teatral del año. Platea, $ 1.

**COMICO**

Corrientes 1280, U. T. (35), Libertad 2108. Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 y 23.15 horas: EL TREN FANTASMA. A las 22 horas: EL CASO DE MECHA ORDOÑEZ de Francisco E. Collazo. Platea, $ 1.

**CORRIENTES**

Corrientes 1530, U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18 y a las 22, el gran éxito: EL BARRO HUMANO de Rodríguez Acasuso. Platea, $ 2.

**FEMINA**

Paraná 426, U. T. (38), Mayo 1926. Emp. Gazzolo y Cía. Grandes revistas. Hoy 17.30 y 22.20: SE VIVE SUSTO TRAS SUSTO EN LA CORTE DEL REY JUSTO. 18.30, 21.15 y 23.20: EL GENERAL SE DIVIERTE. Por sección, $ 1.

**FENIX**

Rivadavia 7502 U. T. (67), Floresta 8858. Cía. radioteatral O. Casares Pearson-Angel Walk. — Vermouth a las 18 y noche 21.45: SOR TERESA o EL CLAUSTRO Y EL MUNDO. Mañana, circo miniatura.

**LICEO**

Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4291. Compañía argentina de comedias PAULINA SINGERMAN. — Hoy, 18.15: PERFECTAMENTE DESHONESTA. A las 22: SI ME DAS UN BESO, TE DIGO QUE SI.

**MAIPO**

Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Compañía de alta comedia LOLA MEMBRIVES. Primer actor Ricardo Puga. — Hoy, a las 17.45 y 21.45, 254 y 255 representaciones de la obra en verso, escrita para Lola Membrives por Eduardo Marquina: TERESA DE JESUS (Estampas Carmelitas). Mañana t. y n.: TERESA DE JESUS.

**MAYO**

Av. Mayo 1099 U. T. (37) Rivadavia 3680. Nuevos Tapices Españoles. — Hoy, a las 17.30 y 22.30: EL ENCANTO DE ESPAÑA. 18.30, 21.30 y 23.30: CANTARES Y ALEGRIAS. Platea, $ 1.20.

**MONUMENTAL**

Lavalle y Esmeralda, U. T. (31), Retiro 5815. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy 17.20 y 22.20: EN LA RIOJA, FILEMON ARMO UNA REVOLUCION 18.30, 21.20, y 23.30: GRAN CACHADA AL BATACLAN. Platea, $ 1.50; pullman, $ 1.20 y 1.

**ODEON**

Esmeralda 367, U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y a las 22 horas: LA GUITARRA Y LA JAZZBAND. Con comentarios musicales de reciente difusión en los Estados Unidos. Platea todas las filas, $ 3.

**OPERA**

Corrientes 860, U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, a las 18 y a las 22, grandioso éxito: WUNDER BAR. La obra más novedosa del arte moderno. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. 2.50 $ PLATEA 2.50 $

**POLITEAMA**

Corrientes y Paraná U. T. (38), 5214. Cía. Vacarezza-Castillo. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.30: UNA ESTRELLA EN LA ALBORADA, colosal éxito, de Alberto Vacarezza; a las 22.15: SAN BENITO DE PALERMO. Platea, $ 1, por secc.

**SARMIENTO**

Cangallo 1040, U. T. (38), Mayo 6975. Primera Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 17.25 y noche a las 22.20: ¡CONTRAFLOR AL RESTO! Vermouth a las 18.30 y noche a las 21.15 y a las 23.25: GRAN ZOOLOGICO PORTEÑO. Funciones popularísimas a $ 1.20, todas las filas, sin excepción.

**SMART**

Corrientes 1383, U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Dealessi - Camiña - Caplán - Serrano. — Hoy, 18.30 y 23.30: LA JUSTICIA ES SORDA Y CIEGA (¡Pero apurándola ¡llega!); 21: LA GRINGA FEDERIKA; 17.20 y 22.20: EL DIABLO EN EL CONVENTILLO. $ 1.

**VARIEDADES**

Lima 1615, U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Simari. — Hoy, 17.10 y 21.10: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA; a las 18.20 y 22.20: LA COMPAÑIA SE DESPIDE; 23.15: LAS MARIPOSAS DEL BATACLAN.

## Variedades



**SAN MARTIN**

Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

**COLISEO**

Charcas 1135 U. T. (41), Plaza 1117. El palacio de los niños. Tonys, payasos, acróbatas, perros, monos, cabras, juguetes, golosinas y otras diversiones. — Hoy, matinée a las 15 y sección vermouth a las 18. Platea, $ 1. Sábado y domingo matinée.

**LUNA PARK**

Corrientes 99, U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, tarde a las 16.20 y noche a las 21.50: LA EPOPEYA DEL TANGO, reconstrucción histórica y evocativa de la revolución de Mayo. 1.500 personas en escena. Dirección José González Castillo y Alberto Vacarezza. Entrada general, $ 1. Menores, $ 0.50. SALON LAVALLE — Romerías Españolas. Cuartetos de gaitas y dulzainas. Orq. típica "Los Porteños" y Jazz band "Lydon". Damas entrada y rifa gratis. Caballeros $ 1 y rifa gratis.

## Cines

**AMBASSADOR**

Lavalle 777, U. T. (31), Retiro 5777-0700. Hoy, a las 11 y 21: LA CALLE, con Silvia Sidney; 15.30 y 22.30, gran sección de dibujos y variedades; 16.30, 18.30 y 23, el extraordinario suceso de risa: TORERO A LA FUERZA con Eddie Cantor, Lyda Roberti, Noah Beery y las 200 hermosas Goldwyn Girls. A las 18.30 y 23: Himno Nacional Argentino.

**ASTRAL**

Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7613-3972. Hoy, en vermouth a las 18 (en punto): LOS TRES MOSQUETEROS. Noche a las 21.30, sección estrenos de actualidades y cómicas; a las 22.20, la joya de la cinematografía francesa, último gran suceso de París: LOS TRES MOSQUETEROS. Evoque su adolescencia con la romántica figura de D'Artagnan. Gran interpretación. Suntuosa mise-en-scene. Hermosos paisajes. Platea o pullman, $ 2.

**BROADWAY**

Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, 15.20, 17.50 y 22, los Ases del Taxi, en: CATASTROFICO; 15.45, 18.40 y 22.50, en escena: Conjunto de Arte Nativo "Los de la Raza"; 17.20, 18.15 y 22.20: Noticiarios y dibujos en colores; 16.10, 19 y 23: MADRES DEL MUNDO p. Diana Wynyard, L. Stone, Ph. Holmes y Ruth Selwyn.

**ELECTRIC**

Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: EL PICAPLEITOS, p. W. Powell; TRES VIDAS DE MUJER, p. Joan Blondell.

**FLORIDA**

Galería Güemes U. T. (33), Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en cine continuado de 11 a 24 hs. — Hoy: LOS PROFANOS DE LA VIRTUD y 120 representaciones de: LAS DESNUDAS. Entrada $ 1.

**GAUMONT**

Rivadavia 1635 U. T. (38) Mayo 1873. Hoy, 18.45 y 23.15, Tallulah Bankhead en: MUJER INFIEL; 17.20 y 21.45, Buster Keaton y J. Durante en: CALLES DE NUEVA YORK. Completa, tarde o noche, $ 1.

**GRAN CINE ASTOR**

Corrientes 746 U. T. (31), Retiro 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; 17.30 y 21.40 horas: LA ATLANTIDA film de un éxito asombroso; 18.40 y 23: LOS TRES BERRETINES Luis Arata, Luisa Vehil, Luis Sandrini, su primer gran éxito nacional. Función completa, tarde y noche, $ 2.

**GRAN CINE FLORIDA**

Florida 271. — A las 17.20 y 21.20: EL PICAPLEITOS; 17, 19.50 y 23.50, gran éxito de Luisita Esteso y la «Davis Sister's». A las 18.30 y 23: UN LADRON EN LA ALCOBA.

**GRAN CINE IDEAL**

Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0991. Hoy, a las 18.30 y 23, extraordinaria exclusividad Artistas Unidos: TE HE SIDO FIEL con Ronald Colman y Kay Francis, adaptación de la famosa obra Cynara; a las 21: DIABLOS DEL CIELO y Variedades. Platea, $ 2.

**GRAN CINE SUIPACHA**

Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.30 y 23, el gran éxito del año, la superproducción Paramount: AMAME ESTA NOCHE p. M. Chevalier y J. MacDonald; 18 y 22.20: LA CASA ES SERIA, Carlos Gardel; a las 21: NOCHE TRAS NOCHE.

**GRAND SPLENDID**

Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0805. Hoy, 17.20 y 21.20: AMANTE DE CORAZON; 18.30 y 22.30: Noticiario mundial y Carlitos Chaplin, en: SOBRE RUEDAS; 18.45 y 22.45, J. Barrymore, en: DOBLE SACRIFICIO.

**HINDU**

Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, 16, 18.45 y 23: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA; 17.15 y 22: EN UN CAFE DE ESCOCIA.

**METROPOL**

Lavalle 859, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20 estreno: MADAME BUTTERFLY p. Silvia Sidney; 17.30 y 22: UN LADRON EN LA ALCOBA por Kay Francis; 15 y 21 horas: LA INSACIABLE.

**PALACE THEATRE**

Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3786. Hoy, 16.30: Cómicas; 17.10 y 21.30, ARRULLO DE AMOR; 18.30 y 22.45: CARLITOS SOBRE RUEDAS y estreno: DOBLE SACRIFICIO, p. J. Barrymore, K. Hepburn, etc.

**PARAMOUNT**

Lavalle 845, U. T. (35), Libertad [illegible]. Hoy, 2 grandes films a prec. populares. A las 15.45, 18.30 y 23: LA FERIA DE LA VIDA, primicia, c. Janet Gaynor y Lew Ayres; 17 y 22: ARMADA AZUL, asombrosa, auténtica y espectacular; 14.30 y 21: MIO SERAS, Jeannette MacDonald.

**PUEYRREDON**

Rivadavia 6871 U. T. (63), Volta [illegible]. Hoy, a las 17.15 y 21.45, estreno: MUSEO DE CERA, superproduc. en colores con Fay Wray; 18.30 y 23.15: PRIMAVERA EN OTOÑO. Primicia extraordinaria por Catalina Bárcena y Antonio Moreno. Especial $ 1; noche $ 1.20. Mañana: I. Cornini, debut.

**REAL CINE**

Esmeralda 425, U. T. (31), Retiro 3890. Temperatura graduable. — Hoy, a las 16.30, por última vez: EL SIGNO DE LA CRUZ. A las 18.45 y 23.10, sensacional estreno Paramount: CASADA POR AZAR p. Clark Gable y Carole Lombard. Función completa tarde y noche, $ 1.50. Las grandes orquestas, típica Buenos Aires y Jazz Mickey. Sensacional éxito del [illegible] conjunto de arte nativo: "Los [illegible]".

**RENACIMIENTO**

Lavalle 925, U. T. (35), [illegible]. Hoy, 18.40 y 23.10: LA [illegible] c. B. Karloff; 17.20 y 21.30 [illegible] CASARLOS; 18 y 23: [illegible].

**RIVADAVIA PALACE**

Rivadavia 2181 U. T. (47), Mayo 0117. Hoy: ARMADA AZUL, un alarde de destreza y poderío; SALVAJE, por Clara Bow.

**ROSE MARIE**

Lavalle 450 U. T. (31), Retiro [illegible]. Siempre: completa UN PESO. Hoy en continuado de 13 a 20 y noche a las 21. Noticiario, dibujos, cómicas; EL AVE DEL PARAISO; CUANDO LA VIDA EMPIEZA.

**SELECT CORRIENTES**

Corrientes 1753 U. T. (38), Mayo 0429. Hoy, UN LADRON EN LA ALCOBA; UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION; 17.20 y 22, Kate de Nagy, en: YO DE DIA Y TU DE NOCHE. Selecta y noche, [illegible].

**SELECT LAVALLE**

Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0253. Hoy, 18 y 20.30: Actualidades, Ratón Mickey y EN CADA PUERTO UN TERROR; 21: LA RUBIA DEL FOLLIES; 18.20 y 22.30, EL BIZNIETO DE TARZAN; 18.40 y 23.10, Irene Dunne y P. Holmes, en: EL SECRETO DE MADAME BLANCHE. Selecta o noche, platea [illegible].

**SELECT SUIPACHA**

Hoy: LO LLAMAN PECADO, por Loretta Young, y la soberbia producción en colores: MUSEO DE CERA, a las 16, 18.30 y 23. Platea, $ 1.20.

# PROFESIONALES

**BLENORRAGIA** Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — 1a. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

**Hígado-Estómago**
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Itericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao Nº. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

**Dr. MARANO**
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

ENFERMED. **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 á 19 U. T. Corrales 1010 **CALLAO 132**

**Dr. Lorenzo D. CASANOVAS**
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18. Liniers 34 — U. T. 62 - 3999

**Dr. GRIMALDI**
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

**PULMON** Bronquios,
Tuberculosis evolutiva y latente, Asma. Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc.
Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3º
De 17 a 19

**Dr. A. R. ZAMBRINI**
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

Dr. G. NICENBOIM
**Avariosis - Secretas - Piel**
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

**Dr. CARLOS HILLCOAT**
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721, U. T. 61 - 1742

**Dr. ETCHEBARNE**
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

**Dr. Raúl E. Merzaroli**
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito, Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

**Instituto Médico y Dental de Especialidades**
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

**Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN**
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

## 3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

**Emilio C. Castiglioni**
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

## 4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1º, dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 635.

CLOTILDE LUCIA CASTRO, partera. Recibida en la Universidad de Bs. As. Curaciones, inyecciones y casos de urgencia. Recibe pensionistas de ciudad y campaña. Avda. San Martín 1319 (planta baja). Cons. de 9 a 11 y de 14 a 17.

PAULA M. GUTIERREZ. Ex partera Hosp. Fernández, rec. pens., casa t. conf., precios econ. Sábados de 14 a 18. Consult. gratis. Cuba 1897. U. T. 73-2795.

T. MARTINEZ, partera, práct. casos urg., curac. e iny., acept. pens. h. médico. Pueyrredón 1813. U. T. 44 - 09..

PRECE. Partera H. Rivad. t. casos, parto $ 20. Agüero 1726.

ANA ALFANI. Partera especialista. Casos urg., embarazos, partos, pensionistas. Trat. moderno sin dolor. Tiene médico. Consultas gratis, todos los días de 9 a 18. Corrientes 3296, piso 1o, izq. U. T. 62 - 8307; sin chapa.

## 5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

**Análisis**
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago.) Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35 Libertad 3819

Farmacia "Cervantes"
Nicasio Oroño 1899. U. T. 59-0509

Farmacia "Flores"
Alsina 1500 U. T. 38-4635

Farmacia "Santa Julia"
Charcas 948 U. T. 41-0811

Farmacia "Villa Crespo"
Triunvirato 799 U. T. 54-1408

Farmacia "Flores"
Juan B. Alberdi 2501. U. T. 63-2493

Farmacia "Rocha"
Triunvirato 3780. U. T. 51-1964

Farmacia "Scannapieco"
Esmeralda y Tucumán. U. T. 31-1700

## 5. Farmacias

Farmacia "Urquiza"
Oficina Química de Análisis y Esterilizaciones
Análisis clínicos dirigidos personalmente por el Dr. Suárez.
Santa Fe 3152 esq. Billighurst
U. T. 71, Palermo 1539

Farmacia Central "Homeopática"
Bmé. Mitre 1414. U. T. 38-5619

Farmacia "Almafuerte"
Av. Sáenz 700. U. T. 61-2611

Farmacia y Droguería "Iglesias"
Constitución 3801. U. T. 45-1175

## 7. Abogados
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ESTUDIOS DE ABOGADO

**Dr. P. Rodríguez Villar**
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38 - 5689

## 8. Escribanos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 141
25 DE MAYO 179 U. T. 5397 Avda.

Sanson Dratman. Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849

## 10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Transfiero libreta de casita. Pasaje Yeató 1891, altura Médanos 3300.

Terrenos centrales en V. Urquiza, adoq. pago. $ 11, 12 y 18 v[...] vdo. [...] No. 5267.

En el Departamento CLASIFICADOS de CRITICA se ha creado una sección de información gratuita relacionada con la compra-venta de propiedades. Utilícela.

Transfiero o permuto gran esquina en lo mejor de la Av. de Mayo. T. Oreja Ayacucho 772.

## 13. Socios y Dinero Pedido
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesito $ 18.000 hip. 1a. al 9 o|o, otra 2.500: Libertad 480, U. T. 35 2566.

## 14. Préstamos Hipotecar.
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Acepte Esta Oferta
Para hipotecas sobre casas, campos y construcciones disponemos directamente de grandes capitales y colocamos partidas desde $ 5.000 hasta $ 1.000.000, al interés y condiciones más ventajosas de plaza. Consúltenos sin compromiso, Avda. de Mayo 1375, 7.º p., ofic. 185.

## 15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino Victoria 840

## 16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Beber TOMBA" "es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

BEBA VINOS "SALVADOR"

## 20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hoteleros, lomo a $ 0.80 el kilo, bifes 0.30. Grandes carnicerías Bonifacio Entre Ríos 2010. U. T. 4502 y 7619, B. O.

**Gran Hotel Imparcial**
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión, $ 80; pens. $ 50. Bdo. de Irigoyen 693, U. T. 38 - 773[...]

MODELO HOTEL, Alsina 1634, 1|2 cuadra plaza Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, atend. por su dueño ex chef París Hotel, pzas., salas, c. baño c[...] $ 1.50, 2, 3, 3.50; c. pens., $ 3 y 4; mes $ 75 a 85. Confort. Alta moral. Flias. y pasajeros.

## 21. Instrucción Pública
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844.
Personal docente especializado en todas las materias

INSTRUMENTOS MUSICALES

Ocasión: Pianos desde $ 250, nuevos a $ 50 mes, cambios, créditos, afinaciones y radio; C. Fernández, Bmé. Mitre Nº. 475

C. BARBAGELATTA. Bandoneones. Afinación, composturas, Rivera 1219. U. T. 54 - 5708.

## 24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe Nº. 3730.

## 25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208 Avda.

## 26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

## 27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Departamentos modernos
Avda. de Mayo 1144 y Victoria 1145: vest., 3 hab., baño, calef. cent., coc., entr. y depto. serv.; $ 125 a 220. Familias solamente.

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA, U. T. (37) 0525 al 0528.

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores, U. T. (37), 0525 al 0528.

## 28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Piezas se alquilan, con pensión, matrimonio u hombres solos. Baño caliente. tel. F. A. de Figueroa 143, 2 cuadras subte.

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco, baño, teléf. Humberto I. nº. 1078.

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia, amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Regia sala, independiente, a matrimonio o señor culto, en casa extranjera. Perú 372, 2.º p., C.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Alq. muy indep. sala o habit. reg. amuebl. $ 40 únic. inq., teléf. 35-2298, b. cal., calefac., gran confort, Tucumán 900, esq. Suipacha, 1er. p., dep. 3.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Se alquila sala bien amueblada, c. comodidad, precio módico, Uruguay 781.

Hab. alq. reg. amueb., confort. Corrientes 2151, depto. A, p. bajo, U. T. 47 - 2319.

Se alquilan 2 piezas, o sala y antesala, sin chicos, se prefiere personas que molesten poco, con buenas referencias. Liniers 285.




## 28. Piezas y Salas

Alquilo sala amueblada a caballero que moleste poco. U. T. 1626, Mayo.

Alq. pieza amuebl., $ 30, a señor solo, moleste poco. Méjico 1480, 2.º p., dep. 4.

Pieza sin muebles con pensión único inquilino, en casa lujosa. Guido 1944, dep. 15. U. T. 41 - 6497.

## 33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7º. piso, U. T. 33 - 4155 - 4208, Avenida.

## 35. Artículos Para Hombres y Niños
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La segunda serie de MULTIPREMIOS CRITICA se inicia en breve. Envíenos las boletas de compra de las casas adheridas. Aquéllas se convierten en dinero efectivo.

CASA SUSEL
Da vuelta trajes y sobretodos. Hechura trajes $ 29. Trabajo garantido. Rodríguez Peña 31.

## 37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ARTISTAS

Señoritas y caballeros necesitamos filmar películas, progreso inmediato, Pumacahua 723, de 15 a 20 hs.

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes; informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires.

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a Fábrica Sáenz Peña 220.

## 38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Necesitamos corredores. Vinos Salvador. 14 de Julio 1268.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis, A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

Corredores
A personas de ambos sexos relacionadas con comerciantes, profesionales o propietarios, ofrecémosles una oportunidad de aumentar sus entradas sin abandonar sus habituales ocupaciones. Presentarse de 16 a 18 horas. Departamento Clasificados, Av. de Mayo 1333, 1er. piso.

La Universidad Popular Sudamericana de enseñanza por correo, desea nombrar agentes en toda la América del Sur. Dirigirse dando amplios informes, a: Yapeyú 435, Bs. As.

Corredores de retratos y fotógrafo: los verdaderos retratos norteamericanos duco, óleo, sistema patentado, o pastel 35x50, marco plateado y vidrio bombé a $ 9; 30x40, $ 7; a lápiz, 30x40, $ 3. Estudio Universal Arte Grath, Cangallo 2133.

Corredores prácticos para la venta de sellos de goma y chapas, necesitamos, con buenas comisiones, Schettini Ajamat, Moreno 635.

## 39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven práctico en trabajos de oficina se ofrece 1|2 día sin pretensiones por carta Av. Sáenz 633, Dto. 2.

Doy $ 250 al que me facilite empleo en una repartición nacional o en el subterráneo español. Balbastro 2177, a N. N.

## 40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Necesito chica de 12 a 13 años, sueldo $ 20, para pequeños quehaceres, sin retiro. J. Ma. Moreno 1654.

## 43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.; de nogal, costó $ 1200, vdo $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

Se vende por mudanza, reg. jgo. dormitorio y var. muebles y artef. sueltos a prec. tirados, a partic., plazos, Victoria 3044, U. T. 62-5451

## 45. Academias de Baile
$ 0.70 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

¿Quiere aprender a bailar? No importa edad y nunca haber bailado. Visítenos: Cerrito 53, profesor Miletti.

## 46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARAÑA Suipacha 642

Oro 18 k., $ 2.15 el gr.; puro, $ 3, y alhajas, compro; pago bien. Suipacha 535.

## 49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASANDRA
PROFESORA DE ASTROLOGIA
Horóscopos científicos
U. T. 73 - 1819 ZABALA 2441

TINTORERIA AMBASADOR
Se limpian trajes. Se da vuelta trajes y sobretodos. Gran taller zurcido. Paso 170. U. T. 47 - 0436.

Ag. de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

COMPRAS VARIAS

Al contado compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general; recibo mercaderías en depósito y pago los derechos de aduana Junín 348. U. T. 47 - 6331.

## 51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alberto Mallet, chileno, de 32 años de edad. Por asuntos de trascendental importancia se le desea ver urgentemente en CRITICA. Departamento Avisos Clasificados.

Margarita Monti: se le ruega pase por la calle Neuquén a retirar lo que ha dejado.

## 52. Extravíos y Hallazgos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cartera conteniendo documentos a nombre de A. Casado, extraviada sábado; se ruega devolución a Bmé. Mitre 179; gratificaré.

Se ha extraviado una perrita foxterrier overa, negra, que responde al nombre de Chiquita. Se gratificará con 50 pesos al que la devuelva en la imprenta Rinaldi Hnos. Moreno 1978.

## 53. Oficios Para la Mujer y el Hogar
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Modista competente, se ofrece para familias. Evertilda Alarcón, calle Del Crucero 1249.

La crisis no existe para las personas previsoras. Cualquier artículo u objeto que adquiera puede resultarle "gratis" por medio de MULTIPREMIOS CRITICA. Envíenos las boletas de compra de las casas adheridas.

## 55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio etc. c., import., dinámico superheterodine Waterpol; costó $ 385, vdo. urg. $ 90. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

## 57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manic. rec. lleg. Paraná 278, 3er. p., dep. 8, 10 adel.

Lima 1223, Manicuras extranjeras jóvenes.

55 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 14 en ad.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

Masaj. rec. inst. Paraná 278, 3er. p. dep. 8.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras diplomadas. Tucumán 335, 3er. p. Dp. A.

Manic. extr., 10 a 22. M. Victoria 1033 2º. piso, depto. 4.

Manic. joven. Corrientes 1667, 2o. piso, de 13 a 22.

Masaj. pedicura. Charcas 1586, p. 1.

923 Rivadavia, p. 1º., manicuras jóvenes, 10 a 22.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

## 58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad, Policía Capital, adiestramiento, compra-venta, pensionado sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, alt. Blandengues 3800, U. T. Núñez 9575

## 59. Bancos
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

BANCO DE GALICIA Y Bs. As.
Capital autorizado, $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo reserva: 10.907.094,74 pesos moneda nacional. Casa Matriz, Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3270, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 8099, Rivadavia 3702, Mitre 300 (Avellaneda). Abona por depósitos: En Cuenta Corriente, 1 o|o. A plazo fijo, convencional. En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000 m|n., 4 por ciento de interés anual. Antes de tomar giros sobre España consulten al Banco de Galicia y Buenos Aires, que es el que ofrece mayores ventajas por su extensa red de corresponsales y el mejor precio en pesetas. Servicio especial de giros sobre Galicia. Establecimiento fundado en 1905. — Buenos Aires, febrero de 1929.

# Preguntas y Respuestas
EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

**Escuela Industrial de la Nación**

A J. B. C. Buenos Aires. — Esta escuela tiene su sede en el Paseo Colón y Chile, U. T. Avenida 3636. En la dirección Paseo Colón 650 podrá usted tener todos los informes que desee, pues cambian tanto los planes de estudios y las horas en que se dictan que para estar al día es siempre necesario acudir a la misma Escuela o de lo contrario solicitar datos por teléfono.

**Una Notable Campeona Infantil de Tennis**


JEM HOAHING

A Orientala, Capital. — Dentro de los campeonatos de tennis, entre gente menuda, que se realizan en Inglaterra, se viene destacando una niñita de doce años de edad, la señorita Jem Hoahing, oriunda de China. Ultimamente, en un torneo en regla, venció, en Roehampton, a la tenniswoman experta miss Hewitt. La niña está llamando la atención de los entendidos en tennis.

**Teresa de Jesús**

A K. L. — Bernl. — Esta gran mujer castellana dió pruebas de una gran energía de carácter al reformar la Orden del Carmelo, de la cual era directora. No sólo tuvo poder ejecutivo, sino que también se destacó como escritora de sabor popular y muy castizo. Como mística no cesan de estudiarle psiquiatras, psicólogos y gente religiosa. Vivió de 1515 a 1582. Sus obras más renombradas son: "Las Moradas o el Castillo Interior", (1577); "El Camino de la Perfección" (1565), y finalmente, "El Libro de su vida" (1571).

El erudito cuanto admirable estilista Américo Castro, ha escrito un notable ensayo sobre ella en un libro que encabeza con el nombre de Teresa de Jes-s. Se le atribuye, aunque no con certera crítica, el hermosísimo soneto que comienza:

"No me mueve mi Dios para quererte
El cielo que me tienes prevenido
Ni me mueve el infierno tan temido
A no dejar por eso de temerte."

**Servicio Militar**

A. T., capital. — Al ser revisado el conscripto por el médico debe hacerle saber la enfermedad específica que padece, y para más seguridad ha de llevar el certificado del médico que lo atiende. La clase de enfermedad que padece, sobre todo en estado agudo, es un impedimento, pero ello no quita que se pase por el examen médico.

**Casa de Saboya**

A A. J. G. — Capital. — Le contestaremos el dato histórico que usted pide; el otro es fácil averiguarlo en cualquier buena pinturería, y para ello es menester ser técnico. La casa de Saboya tiene su nombre de la comarca francesa del mismo nombre, sita en el SE. de Francia, antes del Plebiscito, fué uno de los estados sardos.

Esta familia poseyó la Saboya a título de condado y más tarde de ducado. Miembros de ésta se han destacado mucho en la historia de Francia, como ser Luisa de Saboya, la madre prudente y avisada de Francisco I. Otro destacado saboya fué el Príncipe Eugenio (1663-1733) afamado general de los Ejércitos Imperiales, y vencedor de los franceses en la batalla de Malplaquet. Andando el tiempo los duques de esta casa gobernaron el Piemonte, la Cerdeña y se erigieron en reyes de Cerdeña. De ahí pasaron a ser reyes de Italia. La casa de Saboya es la actualmente reinante en Italia.

**Matrimonios Mixtos**

A. B. M. — Capital. — No se le dió la callada por respuesta. Se le dijo que no existe ningún artículo del Código Civil que prohiba los matrimonios entre individuos de razas de credos distintos. La iglesia tiene sus legislación al respecto, pero eso no afecta sino a los que se dejan guiar por ella. El consejo en estos casos es que personas que divergen mucho en usos y costumbres, pueden andando el tiempo, no entenderse muy bien.

La Masonería es una sociedad secreta, donde para entrar se necesita ser iniciado. Existen numerosas obras respecto de sus ritos y propósitos.

La filantropía es uno de sus fines. Para ingresar a ella, es menester creer en Dios, que según la terminología masónica es el Gran Arquitecto del Universo. En los países anglosajones tiene más importancia que en las naciones latinas y esto se debe, sin duda, a la guerra que se hacen mutuamente la iglesia y la masonería.

**Un Telescopio**

A Asiduo lector de CRITICA. — Tres Arroyos. — Es muy difícil que usted pueda construír por usted mismo un telescopio. Debe usted adquirirlo en alguna casa de óptico. En cuanto a Astronomía lea las obras de Camilo Flammarion, las del Abate Mouriex, el Universo al día, etc., que todas ellas le ayudarán a aumentar su afición por una de las disciplinas científicas más inspiradoras y hermosas.

**Museos de Bellas Artes**

A S. K., Capital. — El museo más importante en pintura del mundo es, sin duda, el Louvre, de París. Le siguen en importancia la galería del Palacio Pitti, de Florencia, la Pinacoteca de Munich, el Prado, de Madrid El Ermitage, de San Petersburgo el British Museum, National Art Gallery, de Londres, el Corcoran Gallery, de Wáshington y el Museo, de Dresden. En los palacios de la nobleza inglesa se considera que reuniendo todas las obras maestras de pintura se llegaría a constituir el museo pictórico más grande del mundo.

El vocablo museo significa templo de las nueve musas, y se daba muy especialmente a una colina pequeña de Atenas consagrada a las hijas de Apolo y Mnemosyna.

**Cuestión Sentimental**

A F. G. Capital. — Reiteramos nuestro consejo dado en una contestación anterior, pues consultando un abogado dió la razón de nuestra interpretación del caso.

## Correo Deportivo

**Jorge Ortiz:** La conformación de los huesos no es posible modificarla a su edad. Unicamente cuando muy chico y con ayuda de ciertos aparatos especiales de ortopedia.

Con respecto a la eliminación de este tejido graso o muscular solamente podrá obtener algún resultado por medio del masaje hecho en forma.

Para mayor desarrollo de las pantorrillas los ejercicios llamados de media flexión de piernas. Consisten éstos en flexionar las piernas, teniendo los talones juntos, sin que se levanten éstos del suelo. Realice dichos ejercicios en sesiones de 20 tres o cuatro veces por día.

**POLIPOS**

**M. M. Ortega:** No puedo dar nombres en esta sección, pero su estirpación hoy día es tan fácil que cualquier hospital merece confianza. No tenga temor alguno, pues estos son estirpados previa cocinación que le evitará dolor.

En muy poco tiempo podrá volver otra vez a su training; es cuestión de días nada más.

**HERIDAS PRODUCIDAS EN LOS CAMPOS DE DEPORTE**

**Botiquín:** Todas las heridas producidas en los campos de deportes, después de bien lavadas y desinfectadas deben aplicárseles tintura de yodo, y en caso de que fueren profundas, habrá además que ponerles una inyección antitetánica al herido.

**SOBRE LA LINEA IDEAL**

**Curiosa lectora de V. Le diré:** Si bien el ser delgado reporta muchas ventajas, además de ser conveniente para la salud, el ser excesivamente flaco, a causa de regímenes disparatados, puede ser tan peligroso o más que la misma obesidad. Lo ideal sería ni gordos ni flacos, es decir, una delgadez razonable, enérgica; luego usted debe procurar por ese tipo.

## 59. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE la Plata. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones [...] argentinas e italianas. Sucursa[...] En Italia, en la Capital Federal y en [...] República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 431|48. Bs. Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital . . . . . $ 10.000.000 c|l.
Reservas . . . . . . $ 8.200.000 c|l.
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 2 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional.
En Caja de Ahorros, hasta $ 10.000
después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . . Sin interés

## 61. Sociedades Anónimas
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 8.—

La Franco Argentina Capitalización
Sociedad Anónima
Cangallo 666 Buenos Aires

CONVOCATORIA
Por resolución del Directorio se convoca a los señores Accionistas a Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el día 5 de junio de 1933, a las 15 horas, en el local de la Sociedad, calle Cangallo 666.

ORDEN DEL DIA
1º. Reforma de los artículos 31 y 41 de los Estatutos.
2º. Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.

Buenos Aires, 17 de mayo de 1933.
EL DIRECTORIO.

NOTA. — Los señores Accionistas que deseen asistir a la Asamblea o hacerse representar en ella, deberán depositar hasta tres días antes del fijado para su celebración, en las cajas de la Sociedad, Cangallo 666, sus acciones o un certificado donde conste el depósito de las mismas en un Banco, de acuerdo con el artículo 15 de los Estatutos.

# JUDICIALES REMATES PARTICULARES

## Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

EN EL DEPARTAMENTO DE LA POMA, provincia de Salta. 74.396 hectáreas, con lo adherido al suelo, a 90 kilómetros al N. O. de la estación ZUVIRIA y a 28 kilómetros al O. de la estación PUERTA TASTIL, ambas del F. C. C. N. A. Finca denominada PUEBLO Y CAMPO COLORADO con superficie 74.396 hectáreas 3631 mts2., según mensura y deslinde judicial respectivos, siendo parte integrante de la misma el Pueblo de La Poma, bajo los siguientes límites: Norte, San Anotnio de los Cobres; Este, parte finca Saladillo, de herederos de R. Martínez, dividida por una línea que partiendo de la cuesta de Acay sigue al Nevado del Saladillo y de éste hasta donde desemboca el río Saladillo en el Calchaquí, que también la limita por este rumbo con la finca Molino de la Suc. del mismo señor Martínez, la que está separada del campo colorado por el Norte por una zanja, del poniente por las cumbres de los cerros colorados y del Sud por la tapia que forma el potrero de Maray, y otra vez por el río Calchaquí; al Sud, Arroyo de las Payas, separativo de la finca de Gualberto Díaz antes Belisario Corvalán, y O. T. N. de los Andes, estando situada en el Pueblo de La Poma, perteneciente a la misma finca en el ángulo S. E. de ella, dentro de la cual hay otra fracción de los citados herederos Martínez compuesta de una superficie de 4 hectáreas 4243 mts2.

El día 29 de mayo a las 14 horas en Sucursal Salta. BASE, $ 22.000. Hipoteca, $ 24.000, Deuda actual, $ 16.250. No. Ho 295|33038. Serie L. SUCURSAL SALTA. Martillero: Francisco Castro Madrid. No B. 3648.
CRITICA. Inic. 14|5|933. Vence 28|5|933

En Departamento Villaguay, Distrito Lucas al Sud, Prov. de Entre Ríos, 109 Hs. 6051 m2. Designado con el No. 8 en el plano de la Colonia "La Sarita", y dista 28 Kms. al NNE de Villaguay y a 27 Kms. al NO. de Clara, ambas estaciones del F. C. E. R. El 28 de mayo a las 10.30 hs. en Villaguay, en el Banco de la Nación Argentina. Base $ 10.600. Hipoteca $ 8.700. Deuda actual $ 7.452. Límites: N., lote No. 2; S., los 13 y 14; E., el 9 y O. el 7.
No. Ho. 215|49942. Serie 15a. Suc. Concordia. Martillero: Angel Alvaro Prado. No B. 3626.
CRITICA. Inic. 13|5|933. Venc. 27|5|933

En Departamento Villaguay, Distrito Lucas al Sud, Prov. de Entre Ríos, 27 Hs. 1954 m2. Campo designado con el No. 21 de su plano. Dista 27 kms. al N. de la estación Villaguay, del F. C. E. R. El 28 de mayo a las 10.30 horas en el Banco de la Nación Argentina en Villaguay. Base $ 4.200. Hipoteca $ 2.900. Deuda actual $ 2.484. Límites: N., lote 22; S., el 25; E., parte del lote 26 y Juan Puchulu; y O., lote 21.
No. Ho. 231|49958. Serie 15a. Suc. Concordia. Martillero: Angel Alvaro del Prado. No. B. 3625.
CRITICA. Inic. 13|5|933. Vene. 27|5|933

OLLEROS 3163 entre las de Freyre y Conde. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. E. por 31m40 de fondo en el costado N. E. y 31m22 en el del S. O. Superficie aproximada: 275m33 m. c. (según medición del perito). El 26 de mayo a las 14 y 30 en Casa Matriz. Base $ 30.000. Hipoteca $ 27.000. Deuda $ 25.084. Propiedad compuesta de subsuelo, planta principal y un piso alto a saber: Subsuelo: pasaje, vestíbulo, cinco piezas de servicio, toilet, escalera de servicio a la planta alta, w. c., baño, cocina y dependencias. Planta principal: jardín al frente galería, vestíbulo con escalera a altos, sala, comedor, toilet y escritorio. Piso alto: descanso escalera formando vestíbulo, cuatro dormitorios, pasaje, toilet, baño y en azotea terraza y lavadero. Capital No. Ho. 79168. Serie 31a. Martillero: Rafael Bourre. Reconquista 144. — No. 3616.
CRITICA. Inic. 18|5|933. Ven. 25|5|933.

En el T. N. de la Pampa, Sección IV. Fracción B., Lote Oficial 16. Campo compuesto de 150 hs., 9331 mc., libres de calles según plano; y designado como lotes 48 y mitad Sud del 47 de la Colonia "La Josefina". Está situado a 9 ks. al E.SE. de la estación "Villa Alba", del F. C. Sud.
El 4 de Junio, a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina en General Acha. BASE $ 16.700; HIPOTECA: $ 12.000 DEUDA ACTUAL: $ 11.390. Límites: Norte, con el resto del lote 47; Sud, con el 49; Este, con el 43 y parte del 44; y Oeste, calle en medio, con parte del lote oficial 17. — No. Ho. 3493|114337. Serie 35a. Suc. SANTA ROSA. Martillero: Manuel Vega (h). No. B 3692.
CRITICA. Inic. 20|5|933. Venc. 3|6|933

CALECENA No. 455, entre las de San Eduardo y Avellaneda. Mide, según títulos: 8m10 de frente al SO.; 11.425 m. de fondo en el costado NO., 10m80 en el del SE. y 7m90 en el contrafrente al NE. Superficie aproximada 87.76 m.c.
El 29 de mayo, a las 14.30, en Casa Matriz. Base, $ 16.500. Hipoteca, $ 15.000. Deuda, $ 14.140. Casa de familia compuesta de planta baja y un piso alto, a saber: planta baja: zaguán, hall, sala, comedor, cocina y w. c. Planta alta: hall, tres dormitorios, baño y pieza de servicio; en entrepiso.
Capital No. Ho. 82958, serie 33a. — Martillero, Marcos A. Roca, San Martín 232. No. Bo., 2664.
CRITICA. Inic. 24|5|33; venc. 28|5|33.

MADERO 887, entre Arregui y Sto. Tomé. Mide, según títulos: 10m53 de frente al OSO. por 18m25 de fondo. Superficie aproximada, 192.17 m.c.
El 8 de junio, a las 14.30, en Casa Matriz, a requerimiento judicial. Base, $ 15.100. Hipoteca, $ 14.200. Deuda, $ 13.001. Casa de familia compuesta de planta baja y alta, a saber: planta baja: jardín al frente y a un costado, hall con escalera a altos, comedor, cocina, pieza de servicio y w. c. Planta alta: descanso escalera, tres habitaciones y baño.
Nota. — Si el comprador resultara empleado nacional con diez años de servicio, podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad siempre que pueda atender con el 30 por ciento de su sueldo al servicio de la misma. En caso contrario, sólo podrá constituir una hipoteca en relación al sueldo que perciba. Si el comprador no fuera empleado nacional, sólo podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 50 por ciento del precio de compra, dentro de la ya constituída. Capital, No. Ho. 74518, serie 27a. — Martillero, Reinaldo Elena, Irala 1200. No. Bo. 3727
CRITICA. Inic. 24|5|33; venc. 7|6|33.

En Departamento Villaguay, Distrito Bergara, Prov. de Entre Ríos. 100 Hs., distantes según perito del Banco 2 leguas y media al NE. de la estación Clara del F. C. E. R. El 28 de mayo a las 10 y 30 horas, en el Banco de la Nación Argentina, en Villaguay. Base $ 12.700. Hipoteca pesos 11.000. Deuda actual $ 9.422. Límites: N., Jewish Colonization; S., Perper y Neuman; E., Cantón; y O., Juan Bourgerdt.
No. Ho. 403|52799. Serie 16a. Suc. Concordia. Martillero: Manuel Rocha. No. B. 3623.
CRITICA. Inic. 13|5|933. Venc. 27|5|933

## Feoli y Callegari

JUDICIAL. — Saldo de las existencias de la fábrica de carros y carrocerías calle Viaytes 1428, en un solo lote. El SABADO 27 de Mayo, a las 9.30 de la mañana, allí, sin base, al mejor postor. — Entrega inmediata. Comisión 10 o|o. — Orden Sr. Juez Dr. González Iramain, Secretaría Dr. Luis R. Gondra (h), juicio Villar c|Briccchetto. — Más datos, Belgrano 2460. — B. Aires, Mayo 19 de 1933. — Dr. Luis R. Gondra (h). Secretario.

## Eduardo J. Jiménez

JUDICIAL. — ACHAVAL 430|32. Buena propiedad de bajos y altos que mide 9 mts. de frente al Oeste por 16.56 mts. costado Sud y 18.50 mts. costado Norte y su construcción con buenos materiales consta la casa baja de vestíbulo, 4 habitaciones, baño instalado, cocina y pieza alta y los altos de vestíbulo, 4 habitaciones, baño instalado, cocina, pieza alta, terraza y un galponcito. BASE, $ 20.000 m|n.

EL DOMINGO 28 de MAYO a las 15.30 horas, sobre la misma propiedad [...] orden del Sr. Juez en lo Civil Dr. N. González Iramain Secretaría Dr. Carlos Dollera, en el juicio hipotecario de Inés Grasso de Lettero con Teresa Barbieri. Seña 5 o|o. Comisión 2 o|o. Por más datos a la Secretaría del autorizante o a mis oficinas Diagonal Roque Sáenz Peña Nº. 515, 4º. piso. —Mayo 9 de 1933. Carlos Dollera, secretario.

## Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL. — Propiedad Congreso 2209, esq. Cuba 2514. Planta baja: Hall, sala, comedor, comedor de diario, cocina, baño, pieza de servicio, lavadero y dep. Planta alta, hall y 3 dormitorios. Mide 21m33 frente N.E. calle Cuba, 6m ochava, 9m95 al S.E. s|Congreso, 25m74 costado S.O. y 14m005 al N.O. Base $ 36.722,69. El Banco El Hogar Argentino ofrece en hipoteca pesos 33.000, pagadera en 363 cuotas mensuales, correspondientes al 7 o|o interés anual y 1 o|o amortización acumulativa y en las demás condiciones que impone el Banco.

El domingo 28 de mayo, a las 15.30, en la misma. Orden Sr. Juez Dr. Abelenda, secretaría Madariaga, juicio Banco El Hogar Argentino c|Teófilo Juan Pedro Anacleto Gandolfo, 8 o|o a cuenta precio. Comisión a o|o. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

**ESTUDIO JURIDICO**
DEL
Dres. Alfredo J. y Alberto D. Molinario
AVENIDA DIAGONAL ROQUE SAENZ PEÑA 628
Depto. N 6.º Piso U. T. 38, 0296

ESCRIBANIA DE REGISTRO N.º 281
*ACTOS Y CONTRATOS PUBLICOS CIVILES Y COMERCIALES*
Titular: Dr. ALVARO MACHADO SANZ
Adscripto: CESAR FERNANDEZ DEL CAMPO
Avenida Diagonal Roque Sáenz Peña 628
Depto. N 6.º Piso U. T. 35. 2854

# EL MAL TIEMPO PUEDE MALOGRAR LOS PROXIMOS PROGRAMAS HIPICOS

## Los Ultimos Chismes del Ambiente Hípico

Por Mineral

CUANDO Montefrío salió de perdedor, el domingo último, uno de los tantos alacranes que presenciaban su victoria imprevista, dijo, en rueda de espectadores: "Valiente negocio hizo el dueño... Más de año y medio pagando pensiones, inscripciones clásicas, — por que la esperanza de sacar un crack no se pierde nunca —, seguros y otros gajes para ganar una carrera por casualidad, entre esos terneros... Como para invertir fuertes sumas en el sostenimiento de una

Sin embargo, según noticias de fuente insospechable, parece que el abnegado turfman que compró a Montefrío en las ventas de 1931, en la suma de 18.000 pesos no pierde un solo centavo en la operación...

¿Como así...? Muy sencillo; empezó por no pagar un sólo centavo del precio estipulado por el hermoso hijo de Lombardo que, finalmente corre por cuenta de la cabaña... Otro tanto parece que hizo con las pensiones y demás gastos, lo que viene a nivelar sus finanzas, en tan peligrosa operación... Para que el negocio del turf no resulte carga pesada no hay mejor medio; empezando por no pagar los caballos, las pensiones y otros gastos, las pérdidas son siempre más llevaderas. Cuantos casos idénticos, en Palermo...

### Caballos mediocres

*Un autorizado sportsman, criador y propietario de stud, decía, refiriéndose al valor insignificante de los representantes de la última generación: "Están al nivel de todas las cosas, en los momentos actuales. No debemos sorprendernos del declive del elevage y mucho menos lamentarnos por ello; mientras haya compradores que busquen en el Tattersall la salvación de los demás negocios y no paguen los caballos no puede haber criadores dispuestos a seleccionar los planteles. ¿Con que ventaja?.. ¿Criar buenos caballos para malvenderlos y cobrarlos cuando ganen?.. Así cualquiera es sportsmen... Lo interesante sería seleccionar los compradores, como ellos pretenden que se seleccione la producción.*

*Y agregó: "El día que la Asociación de Criadores resuelva no fijar sino a las personas solventes, bajará aun más el precio del puro de carrera, pero será más efectiva la selección de la raza, por que empezarán por desaparecer una docena de haras que no tienen derecho a existir. Es decir; la selección será total y menor y más segura la producción de los verdaderos haras. Es una inmoralidad que un establecimiento de cría se largue al tattersall con tres lotes deleznables y los regale, o poco menos, echando por tierra la seriedad de la crianza del puro de carrera."*

### ¿Qué hay de cierto?

Alguien que conoce el turf en su aspecto más íntimo, decía con carácter de intimidad: "¿Se combate el doping en Palermo?.. Parece que no. La campaña irregular y sospechosa de algunos profesionales que se dedican al entrenamiento del puro de carrera deja entrever que en Palermo, como en la mayoría de los centros hípicos, se dopa con lamentable frecuencia."

Y citó casos concretos; habló de caballos desaparecidos en forma violenta y misteriosa. Agregó que hay compañías de seguros que no aceptan riesgos de caballos al cuidado de ciertos entraineurs y, en una palabra, dió una verdadera conferencia sobre la existencia del doping.

Por cierto que no debemos sorprendernos. No hace tantos años que los escándalos del doping fueron la nota de sensacional actualidad, sin que los verdaderos autores hayan desaparecido del ambiente. Se ha establecido una especie de oficina de Análisis, para reprimir el abuso de los alcaloides, pero falta saber hasta donde es eficaz esa medida aparentemente enérgica. No estaría fuera de lugar que las nuevas autoridades hípicas, que parecen dispuestas a depurar el ambiente, estudiasen el caso y le prestasen más atención. Porque cuando el río suena...

### Sobre Divertida

Alquien que dice estar bien enterado me manifestó el domingo que la potranca Divertida, que asoma como lo mejor de la última generación, tiene algo en un remo posterior que no es precisamente nada bueno... Las investigaciones hechas personalmente con el propósito de saber la verdad dieron resultado negativo. Sin embargo el rumor viene de fuente autorizada... No sería difícil que la hija de Re-echo se viese obligada a interrumpir su brillante campaña, lo cual sería ciertamente lamentable.

## Correo del Turf

Lector. — El dividendo más elevado proporcionado por Leguisamo en Palermo es el de Montefrío, como lo hizo presente CRITICA. Le siguen el de Radamanto con $ 32.70, Lunático $ 31.70 y Roisil $ 30.95.

Anatema, el 20 de septiembre de 1925, con la monta del maestro, venció a Birlocha y pagó $ 27.45 a ganador y 8.30 a placé.

Juancito. — Rajadora 3 y 2 y si hay 5 ganadores a Ivanosky en la sexta carrera; le van a éste 3 ganadores por no alcanzar el dinero, pero como el hijo de Polemarch no llegó sino segundo, no cobra nada.

El Bicho.—Su jugada va todo ganador a Rosarino, que perdió. Por eso el redoblonero no quiere pagar... con razón.



## Hipódromo Argentino

PRIMERA CARRERA
Premio Rubens — 1400 metros
(ROMAÑA, 56 kilos, P. M. Quinteros.
(BISCOTELA 56, I. Leguisamo.
BEAUTY 56, J. Canal.
MY SWEET 56, J. Ausbruch.
GRAND MOTHER 56, E. Orduna.
DAÑINA 56, no correrá.
CIMARRONA 56, A. Peluffo.
LADY DIVINE 56, H. Herrera.
CARIÑOSA 56, F. R. Quinteros.
MURRIA 56, E. Spizzirri.
WESTLAND 56, R. Picón.
SARDA 56, E. Lema.
PATACA 56, M. Arambell.

SEGUNDA CARRERA
Premio Rinaldo — 1000 metros
MERRY GIRL, 55 kilos, J. Chavarri.
JUBILOSA 55, E. Lema.
ROELA 55, J. Sola.
CLORIS 55, I. Leguisamo.
PICOTERA 55, F. Rocco.
LAURINA 55, D. Nápoli.
CODORNIZ 55, X. X.
BOTAVARA 55, A. Lofiego.
PARADINA 55, T. Albertini.
RAFAGA 55, O. Ruiz.
JOLINDIA 55, F. R. Quinteros.
VOLGA 55, M. Robles.
KERALILA 55, L. Martinez.
LITTLE GRAVE 55, F. Moreira.
SUSSIE 55, P. Falcón.
LIVIDA 55, E. Orduna.
MOROSA 55, X. X.

TERCERA CARRERA
Premio Favella — 1500 metros
CAOLIN 55 kilos, E. Lema.
POMAN 55, X. X.
CANONIGO 55, R. Pelletier.
SEMPITERNO 55, E. Greme.
MATAYUYOS 55, J. Chavarri.
CINTARAZO 55, R. Montivero.
ELIXIR 55, M. Robles.
CAIMAN 55, X. X.
MISTERIO 56, I. Leguisamo.
CAMPOLLANO 55, L. Martinez.
SANGRADO 55, E. Orduna.
BRAVON 55, F. Moreira.
KOLOSSAL 55, X. X.
MOSQUITO 55, J. Lagomarsino.
REFORZADO 55, X. X.
TOZUDO 55, M. de Biase.
CHICORRO 55, O. Ruiz.
MONACO 55, F. Dellutraz.
PASAJERO 55, J. Canal.

CUARTA CARRERA
Premio Segonzac — 1500 metros
RETIRADA 57, O. Ruiz.
NALTAHUA 54, A. Lofiego.
ABEJA 52, M. Acosta.
AHORA 50, E. Spizzirri.
MEMA 49, R. Picón.
CARLISTA 46, A. Vidal.
TROMPETADA 46, P. Falcón.
JOCHKA 45, X. X.
SALAMANCA 45, P. Ibarra.
CRUZ DE MALTA 45, X. X.

QUINTA CARRERA
Premio Eliseo Ramirez — 1800 metros
FEDERADA, 54 kilos, M. Robles.
OREGANO 56, J. Canal.
LAST SANDAL 56, R. Pelletier.
HINDENBURG 56, E. Lema.
CHICORRO 56, no correrá.
CAIMAN 56, no correrá.
CAMPEON 56, T. Albertini.
SELVA VIRGEN 54, I. Leguisamo.

SEXTA CARRERA
Premio Correlo — 2000 metros
GUARANI 55, L. P. Menini.
INDIO 55, X. X.
GUITARRAZO 54, J. Lagomarsino.
SOL 53, I. Leguisamo.
MEMA 53, no correrá.
NILO 52, J. Chavarri.
CAMPANTE 52, R. González.
CHOLIN 51, T. Albertini.
DANCING GIRL 51, E. Spizzirri.
MOSCARDON 49, E. Orduna.
SIDI 49, J. Canal.
ALMENA 49, F. Dellutraz.

SEPTIMA CARRERA
Premio Rayero — 1200 metros
(ESPAVENTERA 57, no correrá.
BARNY 55, J. Ausbruch.
VERICUETO 55, I. Leguisamo.
PIOJITO 54, E. Lema.
LAGARTA 54, E. Spizzirri.
MILLALEN 53, P. M. Quinteros.
NALTAHUA 52, A. Lofiego.
ALL STEEL 51, E. Greme.
PEPEGE 47, E. Orduna.
ES ESE 46, no correrá.
DANZADORA 45, P. Falcón.
XMAS 45, M. Acosta.
RESI 45, X. X.
RANDOM 45, X. X.
SOUDADE 45, X. X.
ARIZONA 45, E. Santos.

OCTAVA CARRERA
Premio Chaffinch — 2000 metros
ZALAZAR, 55 kilos, E. Spizzirri.
FACHA TOSTA 55, I. Leguisamo.
SIN GRUPO 54, R. Montivero.
DULZAZO 54, E. Lema.
MACORRA 53, no correrá.
PURO 52, X. X.
MIL TINTES 51, R. Picón.
OROPINO 51, E. Orduna.
PROMETEO 51, R. González.
(VICENTE 51, J. Ausbruch.
(INCIVIL 47, X. X.
MILITANTE 49, R. Pelletier.
COLONY 48, A. Vidal.
DON SANDALIO 48, P. Falcón.

### Rodosto Partió Rumbo a Epsom

Noticias cablegráficas dan cuenta de la salida del notable caballo Rodosto rumbo a Epsom.

El ganador de los Dos Mil Guineas y la "Poule d'Essi" va a disputar el título de crack a los más notables productos ingleses, en la carrera cumbre del turf mundial, el Derby que se correrá el día 31 en Epsom. Es uno de los favoritos y muy probablemente el ganador.

### Sol Llevará la Monta de Legui

Entre los competidores del premio Correlo figura, bien colocado, Sol, el mismo que días pasados falló siendo favorito. Esta vez será dirigido por el maestro Legui, quien estaría dispuesto a obligarlo a empleazarse a fondo y llegar primero, so pena de propinarle una merecida azotaina.

Sol, con 53 kilos, tiene buena chance en esa distancia, pues en 2000 metros, un animal grande como el hijo de Serio, debe hallar más campo para poner en marcha su amplia brazada.

### J. Club de Rosario

La comisión de carreras, en la sesión celebrada en la fecha, ha resuelto:

Rebajar en el 50 por ciento algunas multas y condonar las otras, con motivo de la festividad patria.

—Levantar la suspensión del cuidador José L. Claverie.

—Rebajar a tres reuniones la suspensión del aprendiz Juan I. Solís.

—Levantar la suspensión del corredor de las carreras extraoficiales Teodoro Peñalver.

—Conmutar la pena del piloto de las carreras extraoficiales Juan Ocampo por la de suspensión por tres meses.

Acordar las siguientes patentes: De cuidadores a Alejandro M. Palmieri y Beltrán Fernández.

—De jockey aprendiz a Pedro Pucineri, a las órdenes del cuidador Juan Pelegrini, y a Pascual Servillano López, a las del entraîneur Dalmiro de Santú.

—Establecer una carrera más los días sábados, a partir del 3 de junio próximo, con carácter de prueba oficial y para todo caballo perdedor, con distancias oscilantes entre 1000 y 1200 metros. Dotadas de los siguientes premios: $ 700 al 1o., $ 70 al 2o. y $ 35 al 3o.

—No hacer jugar al pedido de descenso a la cuarta categoría formulado por el propietario del mestizo Changüí.

## Programa Comentado para la Reunión del Sábado Próximo en el Hipódromo Platense

### Nómina, Kilos, Montas, Ensayos y Probabilidades de los Presuntos Disputantes de Este Programa

PRIMERA CARRERA — 1400 metros

AIDA, 56|53 kilos, N. Arbilla. Anda muy bien y puede ser la ganadora.
ALAALA, 56, C. Donato. Ver su desempeño de hoy.
ARMELITA 56, V. Cassaigne. Anda como para comportarse bien.
AVILA 56, M. de Luca. Su reciente carrera en Palermo la destaca como la probable ganadora.
BATIDORA 56, J. Alcorta. Anda regular.
CASPITA 56, F. Rivera. Debió correr hoy.
CENDRA 56, X. X. Les gusta algo.
CIRCE 56, T. Albertini. Ver su carrera de hoy. Anda bien.
ENERGIA 56, R. Cechi. En privado corre mucho. Costará ganarle.
LA MALQUERIDA 56, R. Batista. Ver su desempeño de hoy.
MASANA 56, C. Ferrari. Termina de correr bien. Puede ganar.
MERCED 56, F. Moreira. Anda como para ganar pronto.
MONTERA 56, M. Robles. Puede ganar. Sus trabajos son buenos.
SUMAC HUANI 56, P. Quinteros. Ojo; está lista para salir airosa.
THE NUN 56, M. Martin. Debe correr hoy.
TINGUI TANGA 56, J. Chavarri. Debió tomar parte en la reunión de esta tarde.
XANTINA 56, J. Bastias. Viene corriendo bien y puede ser la ganadora.

SEGUNDA CARRERA — 1300 metros

ACERTIJO 56 kilos, A. Lhuiller. Viene corriendo mal. Su desempeño de hoy determinará su eficencia
AGAPITO 56, M. de Luca. Anda regular.
ALTAICO 56, M. Dominguez. Puede ganar.
ALTEZA 56, X. X. Anda algo, pero vale poco.
BADULAQUE 56, F. Martin. Debió correr hoy.
BUEN SOL 56, A. Núñez. Debió correr hoy.
BUSCAVIDAS 56, P. Cufré. Anda como para estar en el placé.
CACHACIENTO 56, F. Dellutraz. Parece ser el mejor candidato.
CAMPILLO 56, F. Rodriguez. No lo creemos.
CHANILAO 56, M. Pérez. ¿Habrá corrido hoy
DERECHO 56, J. Bastias. Hoy tenía buena carrera.
FEIJOO 56, X. X. Vale poco.
FIERABRAS 56, M. Gil. Este vale menos.
FULTON II 56, X. X. No lo creemos.
GALIPON 56, S. di Tomaso.
LOBANOF 56, X. X. A ellos les gusta.
MECENAS 56, V. Cassaigne. Anda regular.
NERAC 56, J. Raggio. Corre mucho y puede ganar.
PATALEO 56, X. X. Es una sorpresa buena.
PATRIARCAL 56, X. X. Si aguantan sus manos, puede ganar.
PEPE 56, R. González. El tiro le favorece.
SAENZ PEREZ 56, J. Dolan. Ronca, pero anda muy lindo.
SAUQUITO 56, F. López. No nos gusta.
SIERO 56, M. Tula. Debió correr hoy.
SURCOUF 56, X. X. También debió correr hoy.
TIOCACO 56, L. Corbalán. Ver su desempeño de hoy.
TONG 56, X. X. A lo mejor se dá.

TERCERA CARRERA — 1200 metros

ABELITA 55 kilos, L. Corbalán. Puede ganar.
BELLOTA 55, M. Gil. Vale poco, pero les gusta algo.
BUENA SANGRE 55, M. Martin. ¡Si fuera cierto!
CELADA 55, P. Cufré. Es ligera.
CHINCHILLA 56, M. de [illegible]a. Ya la conocemos. Vale poco.
CINCHA FLOJA 55, X. X. "Si no la pierde", a lo mejor se entrevera. Anda bien.
DORILA 55, M. Dominguez. Es una probable ganadora.
ESTATUA 55, X. X. No nos agrada.
GARZA REAL 55, X. X. En privado anda muy bien.
GOLPEADA 55, J. Dolan. Puede ganar.
LA LIBERTE 55, F. Peñaranda. Es el sport.
LA TRAVIESA 55, X. X. En Palermo corrió bien. Puede ganar.
MANGANETA 55, A. Sánchez. Su corrida es como para no perder.
MARTAIROSA 55, X. X. No la creemos.
MINETZA 55, V. Cassaigne. Es ligerona y puede ganar.
PERFECT BEAUTY 55, M. Tula. No la creemos.
PURA 55, S. Fuentes. Anda regular.
SALICA 55, J. Canal. Vale poco; en Palermo corrió discretamente.
ERVANIA 55, M. Robles. Les gusta.
SLEET 55, M. Gil. Ya conoce el marcador. Es gran candidata.
TIA PEPA 55, E. Batista. Les gusta algo.
YARDA 55, J. M. Pena. Anda bastante bien y puede ganar.

CUARTA CARRERA — 1600 metros

CHAMUYO 57 kilos, J. Bastias. Es un probable ganador.
TIGRE 57, J. Martinez. Ronca mucho.
CHINITO 57, F. Rivera. Es buena carta.
PONCHO 57, T. Albertini. Anda bien, y si hay barro, mejor.
¡QUE CHISTE! 57, R. Cechi. En privado anda como para ganar.
ESTELION 57, T. Sánchez. Tomará parte en condiciones de ser el ganador.
PRIMO BUFO 57, E. Batista. Es el sport.
REVIDO 57, R. González. Puede estar en el marcador.
VASCONICO 57, F. Rocco. Vale poco.
CHERIFF 57, L. Corbalán. Es una buena carta.
GAVILAN 57, J. Sola. Costará arrebatarle el triunfo.
VITAMINA 56, J. Chavarri. En este compromiso les gustaba mucho.
STRESEMANN 54, X. X. No nos convence.
OSADO 54, M. Robles. Termina de ganar y es capaz de repetir.
EL TORCAZ 54, R. Batista. Sus carreras son discretas.
EL LOCRO 54, J. Vecino. Anda regular.
LOMBARDITO 54, H. Herrera. Puede ser el sport.
AVENCO 54, A. Lhuiller. En el barro "no camina. Anda bien.
BALLOT 54, J. Raggio. Puede ser el lance.
LORABLADORA 52, R. Martin. Se corren una muy rumbeadita.
NAVAJADA 52, S. Fagúndez. Puede ganar.

QUINTA CARRERA. — 2000 Metros

MACHAZO 57 kilos, O. Ruiz. — Debuta en aquellas pistas con el prestigio de sus performances de Palermo.
KOMOLUX 55, R. Cechi. — Siempre es candidato. Anda muy bien.
TIZANE 52, A. Vidal. — Les gusta como si ya hubiese ganado.
CARRERITO 52, P. Ibarra. — Costará ganarle. Anda con los "nueve".
BALCHETA 50, T. Albertini. — Es gran enemiga. Con ese peso debe hacer carrera.
LATIGO II 49, R. Martin. — Es otra de las buenas cartas de esta prueba.
LEX 49, S. Fagúndez. — Si va derecho no puede perder.
CERRAZON 47, E. Santana. — Es muy capaz de ganar y dar un dividendo de cuatro cifras.
WITT 45, X. X. — Reaparace listo para imponerse.
PELLIZCON 45, A. Lallana. — Va en pelo y es buena carta.
MATRERO 45, M. Mendoza. — No creemos en su triunfo y menos con esa monta.

SEXTA CARRERA. — 1200 Metros

TABANITO 56 kilos, J. Bastias. — Es un buen candidato. Basta saber como va.
REVOLCON 56, X. X. — Ha figurado siempre en los primeros puestos. Es enemigo.
EL JEFE 56, F. Rodriguez. — Es un animal muy ligero y que termina de salir de perdedor.
ATELIER 56, T. Albertini. — No creemos en su triunfo.
SPAHI 56, M. Martin. — Reaparece listo para ganar. Es un buen caballo.
NOE 56, M. Robles. — Es muy ligero y puede ganar.
PALLADIO 56, M. Dominguez. — Se dice que ya ganó. Merece mucha confianza.
PIALADOR 56, T. Sánchez. — En sus trabajos demuestra hallarse bien.
LEOPARDO 56, X. X. — Es el lance de la carrera.
BARBERINO 56, V. Cassaigne. — Es muy ligero. Termina de dominar a Derecho.
JUAN PENDENIS 56, R. Cechi. — Vale poco. No creemos en su triunfo.
SOPETON 56, A. Sánchez. — Les gusta mucho y puede ganar.
TIMONEL 56, R. Picón. — Ha actuado en Palermo siempre discretamente.
EL HORNERO 56, J. M. Pena. — Anda mucho en privado. Costará ganarle.
PEPINA 54, J. Martinez. — A esta la calza Pepe el herrero.
FARRUCA 54, S. Fuentes. — Es muy ligera y puede hacerse presente.
FRIVOLITY 54, N. Arbilla. — No creemos en su triunfo. Vale poco.
CONTESSA 54, R. González. — Es una yegua de mucha calidad y poca salud.
BACANTE 54, X. X. — Es un lindo lance. Anda bien.
QUEMADA 54, X. X. — Se corren una imperdible con ella.
WEST INDIA 54, S. di Tomasi. — Reaparece tras prolongada ausencia.
MUDELA 54, X. X. — No creemos en su triunfo. Es cualquier cosa.
AIMEE 54, T. Arbilla. — Es muy ligera y tiene calidad para dar y prestar.
MIREILLE 54, E. Greme. — Les gusta en asalto. Puede ganar.
FUGITIVA 54, P. Nievas. — Es la sorpresa. Anda muy bien.

SEPTIMA CARRERA. — 1600 Metros

RAMITA 60 kilos (dudosa). — Es casi seguro que no corre. Termina de ganar.
ISLA FUERTE 54, A. Lhuiller. — Están preparando algo con ella. ¡Cuidado!
ADARGA 58, J. Bastias. — Termina de imponerse muy fácil. Puede repetir.
CHACONA 50, A. C. Triani. — Les gusta mucho. Es gran candidata.
VIAJERA 50, M. Mendoza. — No nos gusta por la monta.
PUBILLETA 49, M. Gil. — Es la sorpresa de la prueba. Anda con los "nueve".
FARM 49, T. Albertini. — Correrá esta tarde en la cuarta.
ESCALINATA 48, E. Santana. — Reaparace lista para imponerse. Les gusta mucho.
SANTA MADONNA 46, no correrá.
SALAMANCA 46, M. Acosta. — Es la candidata lógica de la carrera.
MELBA 46, P. Nievas. — No nos gusta.
CASTIZA 45, S. Fagúndez. — Es el lance de la prueba.

OCTAVA CARRERA. — 1500 Metros

ELE 57 kilos, A. Lhuiller. — Siempre es gran candidato. Costará ganarle.
KOMOLUX 50, R. Cechi. — Andará cerca. Corre mucho el hijo de S. Thyme.
EXCELSO 53, J. Raggio. Reaparece listo para ganar. Anda muy bien.
KISMET 51, R. González. Si llega a estar pesada la cancha, no pierde.
CAMPANTE 45, E. Caballero. Es el candidato lógico. Ganó varias en seguidilla.
KARAKOL 48, P. Ibarra. En el barro corre mucho.
HIJOELPUEBLO 47, M. Acosta. Si no corrió hoy, es bravo enemigo.
MAR BALTICO 47, A. García. Ver su compromiso de hoy. Puede ganar en ésta.
RIACHUELO 46, E. Santana. No nos convence.
SAN ELADIO 46, X. X. Debió correr hoy. Está a punto.
MATZI 46, M. Tula. Su reciente carrera es buena. Puede ganar.
SOTO 45, A. Lallana. Les merece cierta confianza.
XMAS 45, X. X. Su presencia es dudosa. Anda bien.

## *Es Buen Programa el Ultimo del Mes*

### Las Carreras de Productos Reunirán Numerosos Competidores en Perfecto Estado

Mayo se despide con excelente programa. Tres carreras para los dos años, dos de perdedores y el clásico del día, y handicaps con abundantes inscripciones, amén de las eternas carreras para burros de tres años y más, forman uno de los programas más interesantes que pueden confeccionarse en Palermo.

**Los del premio Rubens**

**Esta carrera para yeguas de tres años perdedoras es de difícil pronóstico; todas valen poco sin que haya una sola que sobresalga. Cariñosa, con la monta de F. R. Quinteros, fué segunda de Patotera, el día 14 del corriente, a medio cuerpo, en 59" 1|5 los 1000 metros, delante de Biscotela (Leguisamo), a 1 y 3|4 de cuerpo. Con repetir esa performance debe imponerse, siempre que no sea otra mediocre, como lo son la mayoría. El solo hecho de hacer el debut a esta altura de la temporada revela que no se trata de una yegua muy sana.**

**Biscotela es una burrita que está amenazando hace varias semanas; tiene buenos puestos de placé y puede haberle llegado el día.**

**Sarda, con Eduardo Lema, está en condiciones de conquistar su primera victoria, pues en privado anda bien; Murria con Spizzirri; Cimarrona con Peluffo; Beauty con Canal, y demás inscriptas van a la carrera con parecida chance.**

**Potrancas de dos años**

En segundo término se disputará la carrera reservada para potrancas perdedoras. Cloris, por su segundo puesto de Miss Dora, a 2 y 1|2 cuerpos, en 58" y 1|2 los 1000 metros, es la mejor colocada en esa carrera. Nuevamente llevará la monta de Leguisamo y resultará difícil que lo ganen. Es una hija de Copyright que está en condiciones de salir de perdedora.

Picotera, la Picacero de Aprile, ya contó con gran opinión; no respondió pero está descansada y puede mejorar sus anteriores performances.

Las demás potrancas que integran el lote no son ni mejores ni peores que las citadas en primer término, pero la que tiene más chance el domingo es Cloris, con el maestro Leguisamo.

**Le toca a Misterio**

**En la carrera de potrillos perdedores Misterio resulta el candidato lógico. Su segundo puesto de Orégano, a uno y medio cuerpo, en 1'24" 3|5, batiendo un lote numeroso es suficiente demostración para darlo de candidato en la seguridad que ha de responder. También lo correrá el maestro Leguisamo.**

**Si debuta Caolín, el Adam's Apple de Saini, habrá que creer en sus probabilidades. Trátase de un buen potrillo, de antecedentes clásicos, que en su tercer ensayo cubrió 18.000 pesos, siendo su propietario el señor del Solar Dorrego. Matayuyos, que [illegible] (Campollano, que inicia su campaña en forma; Cintarazo y Pampan (el modificó su genio) son otros [illegible]**

rivales de clase que pueden dar interés a la carrera.

**Ahora, Carlista, Mema**

En la carrera para yeguas vemos en condiciones de hacer espléndida carrera a Ahora, una linda hija de Zig Zag, que en su última presentación llegó segunda de Espaventera, habiendo sufrido algunos inconvenientes, en pista recta. Será dirigida por el aprendiz Spizzirri y con menos de cincuenta kilos debe ser punto alto.

Mema, que también está corriendo mucho, va liviana y costará ganarle. Acaba de hacer buena carrera en la que ganó el domingo Hija Rica.

Carlista dejó libre el campo a sus contrarias, el domingo, porque iba un poco pesada; ahora llevará solamente 46 kilos y la monta de A. Vidal. Está en condiciones de hacer una espléndida performance.

El lance puede ser Cruz de Malta, sobre todo si la pista está pesada. Es muy buena barrera y solo llevará 45 kilos.

**Guaraní tiene buena corrida**

**Entre los del premio Correlo, figura Guaraní, que tiene una corrida de 1'53" en la distancia de 1800 metros. Si responde al buen ejercicio de referencia y a performances anteriores costará ganarle.**

**Sol, con la monta de Leguisamo, es también punto alto, aunque acaba de fallar en la carrera ganada por Cáñamo, donde fué segundo Valentino.**

Sidi acaba de correr mal, y, aunque va liviano, nos resulta aventurada su chance. Campante, Guitarrazo y Nilo, y completan el lote en esa carrera de 2000 metros.

**Reaparece Vericueto**

En el handicap Rayero hará la rentrée Vericueto, a las órdenes del jockey I. Leguisamo. En la recta, con 55 kilos y semejante piloto, el descendiente de Hermes resultará punto muy alto. Entre los rivales no vemos uno que lo iguale, [illegible] El domingo anterior, con 45

fué segundo de Opila 51, muy cerca, en 1'36" 1|5. Si por cualquier circunstancia fallase el favorito Vericueto entonces correspondería el triunfo a All Steel.

**Dulzazo, Zalazar y Oropino**

La octava carrera es brava. Dulzazo anda como para ser el ganador, pero lleva enemigos serios. Uno, el principal, es sin duda, Zalazar, que en cuanta carrera intervino se distinguió como buen performer, alternando con elemetos superiores a los que llevará el domingo.

Dulzazo también está colocado como para no hacer mal papel; llevará la monta del excelente jockey Eduardo Lema, y si la carrera resulta normal defenderá sus posiciones briosamente.

Oropino acaba de dominar con facilidad a Mil Tintes, y puede ser de nuevo el enemigo serio, aunque es otra la categoría de la carrera. Puro, en privado, anda bien: si la pista se halla pesada resultará serio competidor, pues todos los Leteo son buenos barreros; Don Sandalio y Militante son perdedores, pero están al borde de ganar. Es, como se vé, una carrera brava. Habrá que esperar a conocer el verdadero estado de la pista, el domingo próximo.

### 26 Competidores Tendrá el Derby

EFECTUADO el último forfeit para el Derby, 26 caballos han mantenido su inscripción, siendo favoritos Hyperion, de Lord Derby; Manitoba y Roslosto, a escasa diferencia. Están igualmente sostenidos en las apuestas Young Lover, reciente ganador del Nermarket Stakes, King Salmont, Harinero, Felicitation y otros que concurrirán a la carrera plenos de forma y dotados de calidad para aspirar con justicia al título de crack.

### No Pisó la Pista un Solo Caballo

Esta mañana el hipódromo era un lago navegable; ni un solo cuidador apareció por Palermo. Ni un caballo pisó hoy la pista, que era un verdadero río caudaloso. Por fortuna la caballada est bastante movida y un alivio, aunque forzoso, lo les sienta mal a muchos puros que vienen siendo sometidos a cruel y esteril entrenamiento.

Si el tiempo continúa como hoy — todo permite creerlo así — el domingo en lugar de carreras de caballos presenciaremos Regatas... en el hipódromo.

### En el Ramón Biaus Correrá Divertida

Divertida no actuará hasta el clásico Ramón Biaus, carrera a disputarse el 16 de julio próximo, sobre la milla. Será en esa carrera donde la hija de Re-echo ha de completar la verdadera forma para disputar la Polla de Potrancas el día 6 de agosto, en cuya gran carrera se medirá con las mejores del año y dirá si es ciertamente la crack del sexo, de la generación o bien una potranca más de discretas calidades.

Con respecto al rumor sobre una leve lesión a un remo posterior, hemos podido comprobar que no se trata de un inconveniente sino de un leve defecto; parece que al picar para ponerse en carrera suele tocarse y eso no es sino un defecto perfectamente corregible. En su trabajo de ayer se portó como buena, pasando 1000 metros en 1' 2|5, dominando fácilmente a Espaventera.

## Hipódromo de Rosario

### Competidores y Montas Para el Domingo Próximo

**Primera carrera. — 1300 metros**
ALTIVO 57, B. Jurado.
PAJARO AZUL 57, X. X.
ALCESTES 55, M. Artigas.
CASEY 55, C. Ronga.
DIANTE 55, J. Orbea.
RAPIDO 55, H. Castro.
LECHIGUANA 53, X. X.
MISTONGO 53, J. Gómez.
PRESUNTUOSO 53, J. Iberra.
WAST 53, X. X.
DIVETTE 51, X. X.
TANGO 51, H. Gómez.

**Segunda carrera. — 1200 metros**
MYOSOTIS 56, J. Chicharro.
REBUCHA 56, J. Barbeito.
MARCADA 53, J. Vara.
MAHONIA 56, H. Gómez.
GIOVINETTA 56, P. Pucineri.
LINDEZA 56, B. Cúcaro.
COCEA 56, X. X.
MANIA 56, X. X.
GOLPEA 56, R. Manin.
PUNTERA 56, X. X.
TROVA 56, J. Cerecetto.
ESCIVOLATTA 56, X. X.
LOBA 56, J. Alonso.

**Tercera carrera. — 1200 metros**
ALEGRE 56, B. Jurado.
LEO 56, X. X.
GRUMETE 56, B. Cúcaro.
RACE 56, P. Pucineri.
VISLUMBRE 56, H. Castro.
VALON 56, X. X.
ZAMANO 56, A. Vélez.
NUNCIAL 56, R. García.

**Cuarta carrera. — 1700 metros**
DISTINTIVO 56, J. Iberra.
JOB 56, P. Artigas.
JAFET 53, A. Moreno.
TALARICO 53, X. X.
DESPLANTE 53, H. Castro.
QUIDAN 56, B. Cúcaro.
CLARTE 54, M. Artigas.
PONT NEUF 53, X. X.
MARAVILLOSO II 53, X. X.
APELES 53, R. Manin.
LUNCH 53, X. X.
IRALA 53, R. Moyano.
H. BRIGHT 54, J. Orbea.
VISLORI 56, X. X.
CARRO DE PLATA 56, X. X.

**Quinta carrera. — 1200 metros**
QUEDO 55, X. X.
QUE SERA? 55, X. X.
AVESTRUZ 55, X. X.
S. KING 55, M. Artigas.
CHARRA [illegible]
MONJE 55, A. Moreno.
DELFIN [illegible]
RONDON 55, X. X.
RELENTE 55, X. X.
CLARITA 53, H. Castro.
LADY SUNG 53, E. Quinteros.
HURI 53, X. X.
BISAGRA 53, X. X.
KITTY 53, J. Vara.
GRANDECITA 53, X. X.
SIRGA 53, X. X.
PROFETISA 53, B. Calcagno.
PRIMAVERA II 53, X. X.

**Sexta carrera. — 1300 metros**
FRANCESITA 55, A. Zapata.
FAUTE 54, P. Pucineri.
HERMOSURA 54, X. X.
IGUANA II 52, X. X.
MALETA 52, P. Artigas.
RANINA 52, H. Gómez.
LA BOLEADORA 52, R. Moyano.
ALBATERA 51, X. X.
PERSEGUIDA 49, X. X.

**Séptima carrera. — 1200 metros**
SIEGFRID 56, L. Tadei.
NIGHTLY 55, P. Pucineri.
PRESIETA 54, P. Artigas.
MINERO 50, X. X.
DOUBLE MONEY 49, J. Mernies.
MALHECHOR 49, B. Jurado.
MI SOPLO 49, H. Gómez.
VERAZ 49, X. X.
LAVALLE 46, X. X.
KATITA 46, S. Acosta.
DISTINTIVO 45, X. X.

**Octava carrera. — 2100 metros**
RAMBLER 59, J. Vara.
VIVO 59, X. X.
FUSILERO 53, J. Ledesma.
JEREZANO 53, X. X.
TUCUMANO 53, J. Iberra.
SILVER BELL 52, H. Gómez.
PARMIJO 50, R. Ronga.
QUERUBINI 49, J. Crecetto.
DINGO 48, X. X.
FORNIDO 48, J. Mernies.
HAWAI 48, X. X.
HISTRION 46, C. Tadei.
ARGA 45, X. X.

## Hipódromo de Sta. Fe

Asignaciones de pesos para el día 28 del corriente. —

**Premio Lagarta — 1500 metros**
Don Ramón 54 kilos, Gauchón 54, Chicá 54, Durandal 54, Saratoga 52 y Serenata 52.

**Premio Latón — 1200 metros**
Paiman 57 kilos, Bofetón 57, Briquet 57, Ximio 57, Volmais 57, Camarón 55, Pingo 55, Falsa 53, Piba Posta 53, Chantada 53 y Curiló 50.

**Premio Lindazo — 1600 metros**
Cabrero 57 kilos, Villano 57, Teutór 57, Bofetón 57, Paiman 57, Piqué 55, Pingo 55, Soberbio 55, Walteer 53, Primordial 53 y Canastos 52.

**Premio Luminar — 1300 metros**
Flan 56 kilos, Remolón 56, Bizcochito II 55, Tornado 55, Machalen 52, Lego 51, Wazira 51, Ranquelerito 51, Dalia 50, Laica 49 y Disco 48.

**Premio Letrado — 2000 metros**
Letrado 55 kilos, Weima[illegible] 5[illegible], [illegible]el Roja 52, Kartier 52, Tula 51, Seguro 49 y Soberbio 49.
















**EDITORIALES**

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.




☆ La diaria Voz de Crítica ☆

**OPINIONES**

El sentimiento argentino es profundamente pacifista. Ve con amargura las disensiones de sus hermanas de América. ¿Cuándo ellas admitirán que la solución de sus discrepancias debe estar en la serenidad del arbitraje antes que en la violencia de los cañones?

AÑO XX
Nº. 6859

BUENOS AIRES JUEVES 25 DE MAYO DE 1933

Teléf. Rivadavia 31 - 6800
Avenida de Mayo 1333

# El Origen de una Democracia

LA República Argentina es el único país cuyo nacimiento se debe a un acto profundamente democrático. El rey dispensaba como un mendrugo de libertad la realización de los cabildos abiertos para que el pueblo decidiese las cosas trascendentales de su modesto destino y allí, con elecciones claras, se decidía lo que había que hacer. Cuando el pobre rey de España, espectro de la voluntad y orgullo de los Felipe y los Carlos, estaba preso, estas regiones sintieron el hálito de la libertad a través de los mares, viniendo desde los campos de batalla y de los grandes debates de la Convención. La voz potente de los caudillos, que en las asambleas, violentas como tempestades, electrizaba el aire de Europa, había sido escuchada por algunos americanos, los cuales, presurosos, trajeron el mensaje de democracia hacia esta parte del mundo. Y así fué que los nuestros se empaparon de libertad e igualdad. Y en el día oportuno, en la plaza, frente al Cabildo, asiento de los cortesanos respetuosos, que estornudaban en nombre del rey, hablaron de algo grande y noble y el pueblo les entendió, porque el pueblo entiende siempre a aquellos que hablan el lenguaje de la solidaridad y del amor humano, porque el pueblo ha entendido siempre a los caudillos de buena voluntad, en los cuales se ha advertido el puro ideal flotar sobre los errores del hombre. Y por eso, el 25 de mayo de 1810, se votó si estas regiones del virreynato debían seguir gobernadas por el representante de un rey que estaba preso o por autoridades nombradas especialmente por la ciudad. Y triunfó la buena causa, la causa del pueblo, la causa de la lógica y de la mayoría. Era la primera elección que se realizaba en lo que más tarde debía ser la República Argentina, patria del mundo, adhesión viva a toda inquietud humana, hogar abierto al desheredado del mundo, que sólo busca paz y trabajo. Este es el significado simple, sencillo, grandioso y augusto del 25 de mayo. Nación es el conjunto de hombres que, habiendo hecho grandes cosas en el pasado, quieren seguir unidos en el presente para realizarlas en el futuro. Y este sentimiento de nacionalidad se engendró en nuestro país con el último votante del Cabildo abierto del 25 de mayo.

* * *

CON este sentido es que todos los ciudadanos argentinos deben interpretar la fecha gloriosa. Hemos nacido para siempre con el signo de la libertad; y la democracia alentó la vida de este pueblo en el alba de su ser. No en vano Moreno se pasaba las noches de claro en claro meditando sobre las páginas del "Contrato Social", de Rousseau, el melancólico soñador de la revolución que preparó el espíritu de los Dantón y animó a través del tiempo la fiereza genial de un Napoleón. La fuerza del tiempo reafirma la grandeza de ciertos actos. Y cuando en los salones del Cabildo se demoraba la solución del conflicto, el pueblo, ya consciente de su destino, hizo decir a las autoridades que quería saber qué se trataba. Y desde entonces el pueblo argentino, consciente de su destino, ha querido saber siempre de qué se trataba. Y ésta es la esencial función de la democracia que hemos heredado al través del tiempo de aquellos hombres que supieron gestarla. Hacia eso vamos. Un día no muy lejano habrá sobre la tierra un tipo humano especial inconfundible. Será decir argentino y sentir que el hombre ha vuelto a renacer en la clara precisión de un porvenir. Todas las generaciones trabajan para eso. Hay un ideal argentino que de generación en generación se va purificando. Pero cada presente en sí mismo es un futuro que debemos gozar, y, al mismo tiempo, somos un porvenir que debemos preparar. Y de esta doble vida de goce y de trabajo, de un ser y de un esperar, nace la perspectiva de un porvenir más firme en sus líneas. Pueblos nuevos hay en el mundo que están esperando la señal de la gloria. Nosotros, entre ellos, sin ninguna inquietud, nos estamos preparando. ¿Seremos capaces de producir un milagro en el mundo? El destino está en lo que nosotros queramos ser. Afirmación de voluntad que tiene un profundo sentido religioso. No se puede aspirar sino a lo que se es capaz de sentir o comprender. Y es así que la inteligencia o el sentimiento forman parte de la voluntad del ser. Y hacia eso vamos, voluntad de ser, actitud vigilante para capturar el porvenir, estar siempre atento a la insinuación de futuro que late en todo presente.

* * *

ESTAMOS en la mañana de un nuevo día. El de ayer fué de heroísmos, de pasiones, de crueldades. Todo esto era el resultado de una gestación. Todo nacimiento es doloroso. Aun palpita, aunque levemente, el odio que dividió a los mejo-es. Aun la historia está fresca y el recuerdo es de primera mano. Pero hay que esperar. Se ha dicho que la esperanza es la voluntad de los débiles. Porque la nuestra no debe ser ni esterilizante ilusión ni ocioso recordar.

## Los EE. UU. en Ginebra

LLAMA considerablemente la atención lo transparente que aparecen las posiciones tomadas por las grandes potencias representadas en la conferencia del desarme de Ginebra. La de Estados Unidos es bien clara. Interesada primordialmente en que desaparezcan los peligros de una guerra inmediata, la nación norteamericana ha hecho público la decisión de Estados Unidos de intervenir directamente en la vida política europea, al punto de comprometerse de que, en caso de un conflicto armado, contribuirá a establecer un bloque efectivo contra la parte que considere ser la agresora. Se trata de una nueva doctrina que revoluciona por completo las prácticas y las miras europeas en el terreno del derecho internacional. Una vez aceptada la actitud, como parece ser que se hará no sin entusiasmo, desaparecerá toda condición de neutralidad para los países en el caso de una guerra. Todos los países estarán directamente implicados en ella y habrán de inclinarse a uno u a otro lado de la contienda.

Ello parecerá a primera vista una necesidad de que toda guerra en el mundo tenga carácter universal. Pero esa necesidad siempre ha existido. El neutral, el que no hace nada, ante dos poderes trenzados en lucha, constituye un poder substraído a aquellos de los dos que por más de una pragmática del derecho de gentes debería contar con su apoyo. Es el caso de los espectadores de una agresión callejera, en la que aquéllos pudiesen contribuir a hacer prevalecer la fuerza de parte del agredido. La neutralidad en tal caso significa algo rayano en una complicidad con el agresor. Tales parecen ser las sugestiones que se desprenden de la actitud norteamericana. Así, también, parece entenderse en los países europeos el discurso del representante de Estados Unidos, Mr. Davis. Sus palabras traerán, por eso, no poca seguridad a los que en estos momentos quisieran realmente ver surgir nuevas fuerzas de paz en el mundo. Al mismo tiempo servirán de advertencia a Alemania contra todo lo que de siniestro se oculta en las intenciones de sus autoridades actuales, empeñadas en desnaturalizar el lenguaje humano en su función de vehículo para la comunicación de las ideas y los propósitos, antes que para la de su ocultamiento.

# VISTO Y OIDO ☆ *La Marcha Sobre Roma* ☆ Por Premiani

(Propiedad de CRITICA)

A LOS LADRONES EN LA LEGIÓN EXTRANJERA FRANCESA, SE LES CLAVAN LAS MANOS SOBRE UNA MESA CON BAYONETAS.

EUGENIA DE MONTIJO

EUGENIA de MONTIJO EMPERATRIZ DE LOS FRANCESES, FUÉ LA QUE PUSO DE MODA LA PLAYA de BIARRITZ.

EL GORGOJO LLEGA A TENER 441.461.000.000.000 DE CRÍAS A LA SÉPTIMA GENERACIÓN.

LA MARCHA FASCISTA SOBRE ROMA COSTÓ 25.000.000 DE LIRAS.

LAS FIESTAS DE RAYMI ENTRE LOS CALCHAQUÍES DURAN 9 DÍAS Y SE REDUCEN A UNA PROGRESIVA BORRACHERA CON CHICHA DE ALGARROBO.

*SABADO: ¿Sabe usted cuántos miles de libros se han escrito recordando la vida y la obra de Napoleón Bonaparte, primer emperador de los franceses?*

# La Decapitación de los Héroes... ☆ *Por R. Pineda Yáñez*

UN frondoso desarrollo adquiere en nuestros días el género biográfico. Ludwig ha impreso a este género literario un ritmo violento y un brillo excepcional. Napoleón, Bismarck, Jesús, Guillermo II, Lincoln, Federico el Grande, son suficientes para encumbrar y estimular la producción. Posiblemente nunca hayan alcanzado un rango tan prominente las biografías, como ahora. Ello se explica.

Nunca tampoco como en nuestros días se ha echado de menos la falta de grandes hombres, de arquetipos, de entes representativos que comunican a su alrededor grandeza de alma, entereza o sublimidad. Hay una chatura decepcionante en todas partes y los grandes transparentan de continuo achaques y debilidades de pigmeos.

El hombre del 930 quiere ejemplos donde mirarse, aun cuando la superioridad de los hombres de ayer sea sólo aparente. Justifícase, en tal sentido, la demanda de obras biográficas en esta orfandad heroica del día.

¿Pero es verdad, en forma incuestionable, que ahora no existen modelos de imitación, deslumbrantes y ejemplarizadores? ¿Es verdad que todos han quedado tras nuestro, decorando gloriosamente la historia? Las predicciones de Spengler, ¿serían acaso definitivas?

No es para creerlo. Los héroes de hoy son los de ayer y los de siempre. Tan humanos, tan enérgicos, tan gigantescos como los otros. Sus flaquezas son también las mismas; solamente que ahora son también visibles; se ven más a lo vivo. La publicidad, el análisis, la crítica apasionada y violenta no deja crecer una sola reputación, sin dañarla con el dardo venenoso de la confrontación, del encono personal o político. No existe en nuestros días una sola personalidad que resista el sitio de unos cuantos plumíferos que, si no siempre dan en el blanco, siempre la ensombrecen con sus flechas, de tal manera que es imposible distinguirla. Así, toda grandeza muere en agraz.

Nos lo dicen nuestros biógrafos actuales. En medio de la superioridad que rezuman esos nombres impresionantes, monopolizadores de una época de la historia, surge la entraña descorazonadora de esos hombres: sus pequeñeces, sus bajas pasiones y sus irritantes infantilismos. Sólo el nombre es un esquilón. La crítica moderna los despoja despiadadamente de sus condiciones excepcionales y de sus tallas desproporcionadas, para darnos la más descarnada muestra del genio en un hombre, más movedizo seguramente que los demás, pero muy poco por encima del mediano de los mortales.

Así han quedado reducidos muchos gigantes en los últimos tiempos. La biografía moderna — al revés de la antigua, más categórica que anecdótica — esgrime el bisturí y penetra en las interioridades de la carne; se vale de la psiquiatría y arranca los secretos de las acciones; aplica el freudismo e interpreta a su antojo las más recónditas determinaciones y recurre en última "ratio" a la anatomía, para buscar el ángulo débil y enfermizo del héroe. Y casi siempre sus diagnósticos y pronósticos son abrumadores. Que lo digan sino las biografías de Robespierre, de Hans von Henting y el Guillermo II de Emil Ludwig.

La morbosidad de la actual mentalidad busca con fruición estos detalles íntimos, niveladores de las grandes personalidades y la mediocridad ambiente. He aquí también otro motivo del éxito que van cobrando las biografías: nivelan, rebajando lo aristocrático con la aplanadora de lo vulgar y cotidiano.

Muy posiblemente el primer ademán del hombre presente, ante la escasez de ejemplos vivos, o por lo menos de hombres inmaculados, sea echar mano a los fenomenales modelos del pasado, convencido de que hallará la imitación donde reconfortarse. De recurrir a Plutar-, las cosas variarían. Tácito también los deslumbraría con sus héroes. Carlyle, entre los modernos, los llenaría de emulación. Pero si el lector se detiene en los coetáneos, en todos ellos encontrará la misma raíz destructora y aplastante que halla en el medio en que vive. El personaje soñado para creer en él, estará a la misma altura del político, del sabio o del respetable ciudadano por quien se apasionó alguna vez. Lo verá a trasluz, bajo el mismo prisma disgregador con que han desmenuzado a su ídolo actual.

Y lo terrible de todo esto es que a ese paso, ni en el pasado, ni en el presente, ni en el futuro, encontraremos un guía, un mentor, una inspiración donde dirigir nuestro impulso idealista.